

"Cənnətə bilet" təqdim olundu



Azərbaycan Respublikasının Medianın İnkişafı Agentliyi

Yazı Azərbaycan Respublikasının Medianın İnkişafı Agentliyinin maliyyə dəstəyi ilə "Gənc nəslin milli mənlük şüurunun inkişaf etdirilməsi və vətənpərvərlik hisslərinin tərbiyəsi" istiqaməti çərçivəsində hazırlanıb.



Bakı Uşaq və Gənclər Teatrı Vətən müharibəsi mövzusunda möhtəşəm tamaşa ilə çıxış etdi

Aktyorlar- Flora Hüseynova (şəhid anası rolunda), Türkan Şahmarlı (şəhidin həyat yoldaşı rolunda), uşaqlar- Toğrul İsayev və Əli Babayev də öz rollarını məhərrətə oynadılar. Tamaşanın quruluşu və səhnə tərtibatı sadə olsa da, mahiyyəti və təsiri çox yüksək idi.

Səhnə əsəri bir şəhid ailəsindən bəhs edir. Aktyorlar bir ailənin taleyini, bir əsgərin Vətən uğrunda mübarizəsini və qəhrəmanlıqla şəhid olmasını və ata-anası tərəfindən onun övladlarının necə vətənpərvər ruhda tərbiyə edilməsini yüksək peşəkarlıqla canlandırdılar. Azyaşlı iki uşağın oynadığı rol həddən artıq təbii və təsirli idi. Tanınmış aktyor Mehman Piriyev isə yenə də səhnədə yüksək sənətkarlıq nümayiş etdirdi. Aktyor şəhid atası obrazını ele təsirli, ele möhtəşəm canlandırdı ki, tamaşaçıların böyük rəğbətini qazandı.

Tamaşada torpaqlarımızın azad olunması xəbərinin Ali Baş Komandan İlham Əliyev tərəfindən elan



ki, belə gözəl tamaşanın səhnəyə qoyulduğu zal tam dolmamışdı. Halbuki, insanlarımızın belə tamaşalara gəlməsi və uşaqlarını da gətirməsi çox vacibdir. Bununla həm onların milli ruhda, vətənpərvər əhvalda yetişməsinə töhfə vermiş olurlar, həm də Teatra bir dəstək olurlar. Yəqin ki, imkansızlıq ucbatından afişaların vurulmaması və mediada bu haqda məlumat verilməməsi zalın tam dolmasına səbəb olub.

Uşaq və gənclərin vətənpərvərlik ruhunda tərbiyəsi uğrunda çox kiçik imkanlarla böyük işlər görən bu Teatrın hələ də binasız qoyulması yolverilməzdir. Uşaq və gənclərin tərbiyəsi, milli-mənəvi dəyərlər üzərində formalaşdırılması üçün teatrın da böyük rolu var və bu istiqamətdə ən effektiv işlərdən biri də bu teatrın fəaliyyəti ola bilər. Lakin Teatrın binası olmadığından, maliyyə və texniki imkanları çox zəif olduğundan fəaliyyətini istədiyi kimi qura bilmir. Aktyor truppası da kifayət qədər deyil. Buna baxmayaraq, məhdud imkanlarla maksimum iş görməyə çalışırlar.

Teatrın aktyoru Mehman Piriyevlə söhbətimizdə bizə bildirdi ki, teatr kollektivi mütəmadi olaraq müxtəlif uşaq və gənclər müəssisə-

lərində, əyləncə mərkəzlərində tamaşalar qoyur və bu tamaşalar çox maraqla qarşılanır. Tanınmış aktyorun sözlərinə görə, Teatra maddi-mənəvi dəstək verilərsə və bina ilə təmin edilərsə, kollektivin uşaq və gənclərimizin mədəni və mənəvi tərbiyəsi üçün çox böyük işlər görmək potensialı var.

Teatrın administratoru Şahbuz Quliyev isə bildirdi ki, vaxtilə dənizkənarı bulvarda Teatrın öz binası olub və orada çox gözəl tamaşalar qoyulub. Sonra həmin bina söküldü və yerində karusel tikilib. Uzun illərdir ki, Teatr binasız qalıb və başqa teatrların binalarında tamaşalar verir. Bunun üçün çox böyük maliyyə vəsaiti ödəməyə məcburdur ki, bu da Teatrın imkanlarını daraldır.

Yəqin ki, Bakıda bu Teatra bir bina tapılar və qaçqın həyatından qurtular. Yaxşı olar ki, bina ilə təmin olunana qədər bu Teatra başqa teatrların binasında tamaşalar səhnəyə qoymağa imkan yaradılsın. Mədəniyyət Nazirliyi bununla bağlı bir tədbir görə bilər və görməlidir. Çox cüzi bir maaş müqabilində, çox zəif imkanlarla böyük bir fədakarlıqla Bakı Uşaq və Gənclər Teatrını yaşadan kollektivə uğurlar arzulayırıq.

Elçin Bayramlı



Binası sökülərək yerində karusel tikilən binasız Bakı Uşaq və Gənclər Teatrı dünən axşam Mahni Teatrının binasında çox gözəl bir tamaşa səhnəyə qoydu. Ssenari müəllifi və rejissoru İlhamə Əhmədovanın səhnələşdirdiyi "Cənnətə bilet" adlı tamaşa bir şəhid ailəsindən bəhs edirdi. Olduqca zəif maddi texniki

baza ilə aktyorlar baş rolda Mehman Piriyevlə olmaqla mükəmməl oyun nümayiş etdirdilər.

Əsas rollardan birini- şəhid rolunu isə qazi əsgər Qurban Əhmədov çox təbii oynadı. Müxtəlif orden və medallarla təltif olunmuş qazi, qəhrəman əsgər obrazını, həqiqi ata obrazını necə canlandırdısa, tamaşaçıları valeh etdi.

olunması xəbəri ekranda verilirken tamaşaçılar o günləri sanki bir daha yaşadılar.

Tamaşaçıları ağladan və qürurlandıran səhnə əsəri himnimizin oxunması ilə və gurultulu alqışlarla başa çatdı. Qeyd edək ki, teatrın direktoru və bədii rəhbəri, eməkdar artist İntiqam Soltandır.

Təəssüflə qeyd etmək lazımdır