

Yanvarın 11-də Azərbaycan mətbuatının tarixində xüsusi yeri olan "Səs" qəzetinin 32 yaşı tamam olur. Hələ Sovet dövründən fəaliyyətə başlayan "Səs" qəzetinin yaranma zərurəti və keçirdiyi yolu necə xarakterizə etmək olar? Ötən 31 ildə qəzet öz fəaliyyətini necə qurub, cəmiyyətdə hansı imici qazanıb? SİA mövzu ilə bağlı media nümayəndələri arasında sorğu keçirib.

Azərbaycan Mətbuat Şurasının sədri Rəşad Məcid: "Səs" qəzetinin ad gününü təbrik edirəm. Bu qəzet ictimai fikirdə öz stabil mövqeyini qoruyub saxlayan bir mətbuat orqanıdır.



Son illərdə "Səs" qəzeti həm də müasir texnologiyaların inkişafı sahəsində, yeni medianın yaranması istiqamətində geridə qalmamış, müxtəlif sosial səhifələr, "SƏS TV" və "Səs İnformasiya Agentliyi" onun bazasında düşüncəsinə, jurnalistikaya münasibətinə uyğun olaraq yaranıb. Bütün bunlar bu gün də çox böyük maraqla qarşılanır.

Mən, "Səs" qəzetinin yubileyini bir daha təbrik edir, orada çalışan bütün istedadlı jurnalistləri müasir texnologiyaların inkişafı istiqamətində daha çevik, obyektiv və operativ olmağa çağırıram. Uğurlar arzu edirəm".

Azərbaycan Mətbuat Şurasının İdarə Heyətinin üzvü Azər Həsərat: "Səs" qəzeti



və bütövlükdə SƏS MEDIA QRUP ailəsi çağdaş Azərbaycan mediası içində özünəməxsus yeri, rolu və uğurları olan bir media vahididir. Aradan keçən 32 il ərzində "Səs" daim diqqət mərkəzində olub. Şəxsən mən özüm medianın içində olan birisi kimi bunu söyləyirəm. Yeni, Azərbaycanın ictimai-siyasi həyatında baş verən elə bir proses yoxdur ki, "Səs" onun işıqlandırılmasına, təhlil edilməsinə, cəmiyyətin maarifləndirilməsindəki roluna görə geridə qalmış olsun.

"Səs" faktiki olaraq çağdaş Azərbaycan ictimai-siyasi həyatının salnaməsi rolunda çıxış edib. Mən, həmkarlarımı təbrik edir, onlara uzun və faydalı fəaliyyətlərində müvəffəqiyyətlər arzu edirəm. Biz həmişə istəmişik və bundan sonra da istəyəcəyik ki, məhz media cameəsində özünəməxsus yeri olan media qurumlarının sayı çox olsun. Arzu edirəm ki, "Səs" də həmişə bu sıralarda olsun".

Respublikanın Əməkdar Mədəniyyət İşçisi, rejissor Hikmət Yaqubov: "Səs" qəzeti 1991-ci ildə işıq üzünə görüb və bu zaman Azərbaycanı qədr edərkən çox mətbuat orqanı yox idi. "Səs" qəzeti əlbəəldən gəzən qəzetlərdən idi. Mən xatırlayıram ki, o vaxt tələbə idim və bu qəzeti əl-əl axtarırdılar.



"Səs" müstəqil mətbuatımızın ilk qaranquşlarından sayılır"



Qəzet 11 yanvar 1991-ci ildən nəşr olunur

"Səs" qəzeti həmin dövrdə ictimai-siyasi fikrin formalaşmasında çox böyük nüfuzu olan ədalətli qəzetlərdən sayılırdı. Bu qəzetdə nüfuzlu insanlar çalışıb. Ən əsası isə Ümummilli Lider Heydər Əliyevin orada fikirləri həmişə yer alıb. Ona görə də bu qəzet böyük nüfuzla sahib idi.

Qəzet hər bir xalqın güzgüsüdür. Bu gün də "Səs" qəzetinin işıq üzünə görməsinə çox seviniyəm. Burada çox maraqlı yazılar mövcuddur. Hər dəqiqə qəzeti alıb oxuyuram.

Qəzet elə bir vasitədir ki, səni öz mühitinə aparır. "Səs" qəzeti mənim üçün çox doğmadır. İlk olaraq "Səs" qəzetinin baş redaktoru Bəhruz Quliyev olmaqla bütün kollektivi səmimi qəlbədən təbrik edirəm".

Bakı Beynəlxalq Multikulturalizm Mərkəzinin İnformasiya Təminatı və Sənədlər İş Şöbəsinin müdiri, jurnalist Yadigar Məmmədli: "Səs" qəzeti 32 il bundan önce



yanıb. Xatırladım ki, 1990-cı illərin əvvəlləri ən çətin dövr idi. Yeni, Azərbaycan hələ müstəqillik qazanmamışdı. Belə bir təzadlı dövrdə "Səs" media aləminə ayaq açdı. Üzərindən 32 ilə yaxın vaxt keçib. Təxminən 7 minə yaxın qəzetin sayı nəşr olunub. Bunlar möhtəşəm rəqəmlərdir. Bunlar yalnız bir qəzetin tarixində deyil, həm də müstəqil Azərbaycanın mətbuat tarixində əlamətdar hadisədir.

"Səs" həm öz dizaynı, həm də oradakı yazıların təqdimatı ilə fərqlənən bir qəzetdir. "Səs" hər zaman fərqlənib və Azərbaycan mediasına səs salıb.

Mən, "Səs" qəzetini daim izləyərək o nəticəyə gəlmişəm ki, oradakı yazı müəlliflərinin məsələlərə öz fərdi yanaşması olur. Orada çox parlaq imzalar fəaliyyət göstərir. "Səs" azsaylı qəzetlərdəndir ki, sıradan çıxmıdır və qəzetçiliyi davam etdirdi. Onun PDF variantı da var. Həmçinin, yanında "Səs TV" və "Səs" İnformasiya Agentliyi yaranıb. Bütün bunlar onu göstərir ki, "Səs" qəzeti müəyyən tələblərlə ayaqlaşır bilir.

Bu gün "Səs" qəzetinin siması dəyişib.

Belə ki, artıq bəzi səhifələri rəngli çap olunur. Bunlar onu göstərir ki, 32 il fəaliyyət göstərən "Səs" dinamik inkişaf edib və öz xəttini qoruyub saxlayıb. Mən "Səs" qəzetinin rəhbəri Bəhruz Quliyev başda olmaqla, bütün kollektivi təbrik edir, işlərində uğurlar arzu edirəm".

Jurnalist Araşdırmaları Mərkəzinin sədri, Yenisabah.az saytının baş redaktoru Seymur Verdizadə: "Səs" müstəqil mətbuatımızın ilk qaranquşlarından sayılır. 32 il mətbuat tarixi üçün böyük zaman kəsiyidir. Ciddi rəqabət mühitində 32 il meydanda qal-



maq, yazıb-yaratmaq böyük uğurdur. Bu münasibətlə bütün "Səs"çiləri təbrik edirəm. "Səs"iniz həmişə səsler içində seçilsin, tirajınız yüksək olsun.

"Səs" qəzeti son vaxtlar ən çox əməkdaşlıq etdiyim mətbuat orqanlarından biridir. "Səs"çilər ən müxtəlif düşüncələrə hörmətlə yanaşmağı, müsahibin fikirlərini olduğu kimi, qərəzsiz təqdim etməyi bacarırlar. Fikir plüralizmi inkişafın rəhnidir. "Səs" bu müxtəlifliyi qorumağa can atır. Bir mətbuat orqanda fərqli səslərin eşidilməsi həmin nəşrin uğurudur.

"Səs"də ciddi faktlara söykənən tənqidi yazıların sayının artması sevindiricidir. Mətbuatın işi həm də nöqsanları göstərməkdir. Ciddi jurnalist araşdırması əsasında hazırlanmış tənqidi yazılar cəmiyyətin arınmasına, durulmasına, sağlam mənəvi ab-havanın yaranmasına xidmət edir. İnanıram ki, "Səs" bundan sonra da peşəkar prinsiplərə sadıq qalacaq".

JEM sədri Ceyhun Musaoğlu: "Səs" qəzeti demək olar ki, yarandığı gündən bizim, yeni jurnalistlərin stolüstü qəzeti olub. Bu mənada ki, mən müxtəlif qəzetlərdə müxtəlif işləmişəm, şöbə müdiri, redaktor və baş redaktorun müavini olmuşam. Yeni, bir çox vəzifələrdə çalışmışam. Amma bütün bunların hamısını birləşdirsən bir müxbirlik olub. Təbii ki, o dövrdə internet saytları, ümumiyyətlə, internet dünyası olmadığı üçün biz qəzetlərdən mövzular götürərdik. Digər qəzet-

lər də bizim səhər çıxacaq qəzetimizdən mövzular götürərdi. Bütün qəzetlər bir-birindən mövzular götürərdi və mövzuları daha da genişləndirər, daha da fərqli şəkildə işiq-



landırırdı.

O dövrdə müxtəlif istiqamətli qəzetlər var idi və xüsusən 3 yerə bölünərdi: iqtidaryönlü, müxalifət və müstəqil qəzetlər. İqtidar qəzetləri deyəndə biz birbaşa Yeni Azərbaycan Partiyasına yaxın olan və partiyanın təbliğatını aparan qəzetləri nəzərdə tuturduq. Onların içində təbii ki, "Səs" qəzeti də xüsusi olaraq iqtidaryönlü qəzeti kimi hesab olunurdu və biz "Səs" qəzetini çox böyük həvəslə oxuyur, həvəslə araşdırırdıq, oradakı mövzuları götürüb o mövzular üzərində işləyirdik və o mövzulardan yeni mövzular çıxarırdıq. Bir sözlə, "Səs" qəzeti bizim üçün doğrudan da səs salan bir qəzet idi.

Sonra illər keçdi, "Səs" qəzeti daha da inkişaf etdi, genişləndi, kollektivi daha da böyüdü. Sonra da "Səs" onlayn televiziya yarandı və onun kollektivi də bizə doğmalaşmağa başladı. Çünki orada işləyən həmkarlarımızın əksəriyyəti ilə bir yerdə işləmişdik və yaxud da sonra bir yerdə işləyəcəkdik.

"Səs" qəzeti böyük bir ailə qura bildi və o ailənin hər bir üzvü şəxsən mənə çox əzizdir. Mən Azərbaycan jurnalistikasında demək olar hamı ilə dostam, yoldaşam, hamıya mənim hörmətim var, hamının da mənə hörməti var. Amma "Səs" qəzetinə, əməkdaşlarına, baş redaktoruna və hər bir əməkdaşına mənim xüsusi hörmətim, rəğbətım var. Onlar doğrudan da məsələlərə çox peşəkar yanaşırlar. Onlar bir insan və xarakter sahibi olaraq əsl jurnalist kimi davranırlar və ona görə də mən çox seviniyəm ki, "Səs" qəzeti 32 yaşına qədər gəlib çıxıb, o çətin dövrlərdən, çox ağır yollardan keçib, amma gəlib çıxıb, sağ-salamat gəlib çıxıb. "Səs" həmişə sağ-salamat olsun, yolu həmişə açıq olsun, səsi həmişə ucaldan gəlsin, səsi həmişə eşidilsin və o səs oxucuda xoş təəsürat yaratsın".

Ayşən Vəli