

**2**020-ci il... Bu tarixdək Azərbaycan torpaqlarının 20 faizdən çoxu işgal altında idi. Düz 30 il idi ki, qonşuluqdan kənar olmuş ermənilərlə mübarizə aparırdı dövlətimiz. Tək ermənilərlə deyil, ermənilərin söykəndiyi dünya ölkələri, onların havadarları, beynəlxalq təşkilatlarla mübarizə aparırdı. Bu mübarizədə hansı yollardan keçmişdi, bu yollarda nə kimi keşməkeşlər qarşılaşmışdı, bunu açıq şəkildə görə bildik. Lakin çox təəssüf ki, görməyənlər də oldu. Elə burada bir deyimi xatırlatmaq necə də yerinə düşür: hər kes baxır, lakin hər kes görmür.



Natiq Qasimov

Elə bu görme mümkünüzlü səbəbindən də 2020-ci ildə əldə etdiyimiz şanlı Zəfərə don geyindirməyə çalışanlar oldu: nə üçün Qarabağ da-ha tez deyil, 30 il sonra azad edildi?

Ortaya atılan məsələyə baxın. Nə qədər çılpaq və gülündür. Bunu söyləyenlər utanıb bir kuncə çəkilmədilər. Vaxtılı səlfələrinin buraxlığı səhvin düzəldilməsinə sevinmedilər. Başlarını qaldırib yeni iddialara başladılar. Lakin nə fayda? Onlar illərdir ki, özləri deyib, özləri eşidir. Azərbaycan xalqı onları 1990-ci illərdə tanıyb, tanıdığı üçün də gömüb. Təzədən səs çıxarmağın heç bir faydası yoxdur.

Azərbaycan dövləti tariximizin 270 il zaman kesiyişindən sonra ilk dəfə torpaqlarımızı işgaldən azad edib, Zəfər bayrağını qaldırmışla, yeni tarix yazdı. "Bəs Xankəndi, Xocalı?..." - deyərək yeni gündəm yaratmaq fikrində olanların 2023-cü ildə yənə dili qurudu. Çünkü birgülük antiterror əməliyyatı ilə dövlətimizin ərazi bütövülüyü, konstitusiya quruluşu tamamile bərpa olundu.

Azərbaycan dövləti Zəfər üzərinə yeni bir Zəfər də qazandı.

Zaman hər dərdin dərmanı olduğu kimi, xalqımızın da 30 ildən bəri sağalmaq bilmediyən yarasına məlhəm oldu. Bu yara ona görə saqlamırdı ki, ürəklərdən su içirdi. Ürəklərdəki yurd həsrəti isə bu suya qarışdırıqdan yaraların saqlaması mümkün olmurdı.

Minlərlə məcburi köçkünümüz qəçqınıllığın hələ ilk illərində olmazın müsibəti ilə qarşılaşmışdı. Evindən silah burnunda zorla qovulan soydaşlarımız özükən dörd bir yanına səpələnmiş, qətblərdən gəzdirdikləri yurd hicrani, min zəhmətlə saldıqları ev-eşikləri, həyət-bacalarına qayıtmış həsrəti ilə qovrulurdular. Onlar yurd yerlərində əzizlərinin məzarını qoyub gelmişdilər. O məzarlar iller id ki, ziyan olunmurdu. Onlar yurd yerlərində gözləri qarşısında düşmən tərefindən qanı axıdan əzizlərini və qana doyan torpaqları qoyub gəlmışdilər. Bu torpaqlar iller id ki, doğmasının ayaq səsinə həsrət qalmışdı.

Budur, artıq dörd ildir ki, erməni nankorları Qarabağdan birdəfəlik qovulub, bu gözəl yurd yərimiz anası Azərbaycana qovuşub. Xankəndi, Xocalı, Xocavənd... kimi yurd yerlərini də dövlətimiz soydaşlarımıza qayta-

# Azərbaycan dövləti torpaqlarımız kimi, şəhidimizi də geri alır



randan sonra artı Birinci Vətən müharibəsində itkin düşən, geri qayıtmayan vətəndaşlarımızın izinə düşüb və onların tapılması ailələrinin bir qərinlik intzar və iztirabına son qoyur, onların əzizlərinin 30 ildən çox yollara dikilmiş gözlərinə məlhəm olur.

Artıq müharibədən sonra azad edilmiş torpaqlardan neçə-neçə igid oğulların nəşinin qalıqları tapılıb ailəsinə verilib, Vətən uğrunda canından keçən bu igidlər dövlətimiz tərefində ölümündən sonra qiyəmtələndirilib, qəhrəmanlıq zirvəsinə yüksəldilib. Beləliklə, dövlətimizin vətəndaşına, ümumilikdə insan amilinə verdiyi dəyərin şahidi olur. Xalqın övladının her birinin nə qədər əziz və qiyəmtli olduğunu göstərən bu faktlar isə təbii ki, xalq-dövlət birliyini hər gün daha da artırır. Hansı ki, bunu Azərbaycan xalqı 1993-cü ildək görə bilmemişdi.

Budur, həmin faktlardan daha biri. Azərbaycan Respublikasının Silahlı Qüvvələri Günü öncəsi hər kəsin diqqəti dövlətimizin başçısının imzaladığı sərəncama yönəldi: Azərbaycan Respublikasının ərazi bütövülüyünün qorunub saxlanılması xüsusi xidmətlərinə və döyük tapşırığını yerinə yetirək göstərdiyi şəxsi igidliyə görə Natiq Səlim oğlu Qasimova "Azərbaycanın Milli Şəhərəmanı" adı verilsin (ölümündən sonra).

2020-2023-cü illərdə torpaqlarımız erməni işgalindən bir-bir azad edildi. İndi isə 30 ildən artıq o torpaqlarda ermənilərlə tərefindən girov götürülmüş, min bir işgəncəyə məruz qalmış övladlarımızın müəmmalı qalan taleyiinə işq salınır və onların hər biri dövlətimiz tərefində öz qiymətini alır. Natiq Qasimov kimi...

Milli ordumuzun yaradılması günü bu ordunun əsgerinə verilən dəyəri bütün xalq minnətdarlıq hissi ilə qarşılıdı. Hər bir azərbaycanlının övladı olan, ərazi bütövüyümüz, torpaqlarımızın azadlığı uğrunda mübarizə apararaq həyatını itirən Natiq haqqında bu

min vaxtdan sonra Natiq Qasimov barəsində heç bir məlumat verilmir.

Bu barədə Xocalı köçkünü, dil-ədəbiyyat müəllimi Cəfər Cəfərovun dedikləri: Bizi, yəni 22 nəfər xocalılıını tutub Əsgərəna getirdilər. Bir neçə gün orada qaldıqdan sonra, bir səhər bizi cərgəyə düzdüllər. Erməni zabiti mənə yaxınlığı dedi ki, səni Qriqoryan kilsəsinə aparıram, kilsənin içərisində döyüşüçülər var. Onlar bizə müqavimət göstərirələr. Sən kilsənin içərisinə daxil ol və onlara təslim olmalarını de. Əger onlar təslim olmasalar, sizi ve 22 nəfər Xocalı sakinini güllələyəcəyik. Təslim olılsalar, sizi azad edəcəyik.

Məni Qriqoryan kilsəsinə apardılar. Kilsədən aralı maşını saxlayıb düşürdilər və kilsəyə girməyi emr etdilər. Mən kilsəyə daxil olanda oradan səs gəldi. Men tez azərbaycanlı olduğumu dedim. Onu da dedim ki, əger o təslim olmasa, 22 nəfər xocalılıını öldürürəklər. O, bir nəfər olduğunu və beş gündür ki, ac-susuz tek döyüşdүүнү bildirdi. Onun rəngi hissən qapqara olmuşdu. Mən ermənilərin fikrini ona bildirdim. O, bir an fikrə getdi. Sonra Azərbaycan bayrağını kilsənin üstündən çıxardı. İki gülləsi qalmışdı, onu da havaya atdı və kilsədən çıxdı. O, razı olmadı ki, xocalıları güllələsinlər. Azərbaycan bayrağını sinəsinə sıxıb ermənilərin üzərinə getdi.

Bundan sonra Natiqin başına gələnləri isə ermənilər uzun illər boyu boyunlarına almasalar da, lakin sonradan etiraf edənlər olub. Onun bayrağı sinəsinə sıxıb dünən köçməsinə görənler olub. Natiq əsgərlikdən sonra ailəsi ilə birlikdə yaşadı. Mingəçevir şəhərində film mexaniki kimi çalışırırdı. O, nə bildirdi, nümayiş etdirdiyi onlara film dən biri də illər sonra onun haqqında çəkiləcək. Həm də bu filmin ssenari müəllifi, rejissoru da özü olacaqdı.

Xocalıda real həyat hadisələri fonunda öz həyatından elə bir film çəkəcədi ki, bu film də 32 il sonra Milli Şəhərəman adı alacaqdı. \*\*\*

Yazını yazarkən yeni bir xəberlə də qarşılaşdım: Birinci Qarabağ müharibəsində itkin düşdüyü ehtimal olunan, 31 ildən sonra dəfn olunduğu yer, kimliyi müəyyən edilən şəhid Hörmət Baratovun nəşinin qalıqları ailəsində tevhil verilib. Bakıdakı ikinci Şəhidlər xiyabanında naməlum şəhid kimi torpağa tapşırılan şəhidin qalıqları bu gün anadan olduğu Xaçmaz rayonunun Nərəcan kəndində gətirilib, kənd qəbiristanlığında torpağa tapşırılıb. Burada onunla vida mərasimi keçirilib.

Budur, dövlətimiz torpaqlarımızı işgaldən azad etdiyi kimi, daşı daş üzündə qalmayan qədim ata-baba yurdlarını abadlaşdırıb soydaşlarımıza qaytarlığı kimi, bu torpaqlar uğrunda mübarizə apararkən həyatını itirmiş şəhidlərimizi də geri qaytarır. Həm də ikinci Vətən müharibəsinin şəhidləri kimi, Birinci Vətən müharibəsinin şəhidlərini de.

Deyirlər, gözü yolda qalmaqdən çətin heç nə ola bilər. Övladının harada olmasından xəbərdar olan ailələre bu, dövlətimizin en böyük qayğısıdır. Bu qayğı tək şəhid ailələrinə deyil, ümumilikdə Azərbaycan xalqına göstərilən sayğıdır.

**Mətanət Məmmədova**