

Payız fəslə hər zaman dərin yenilənməsi və geyim üslublarının dəyişməsi ilə səciyyələnir. İsti yay mövsümündən sonra təbiətdə baş verən rəng dəyişiklikləri, sərin hava şəraiti və insanların gündəlik həyat tərzindəki fərqliliklər geyim seçimlərinə birbaşa təsir göstərir. Bu dövrdə həm rahatlıq, həm istilik qorunması, həm də estetik görünüş əsas ön plana çıxır. Moda dünyası da hər payız yeni istiqamətlər təqdim etməklə insanların geyim zövqünü formalaşdırır, eyni zamanda psixoloji və sosial aspektlərə də təsir göstərir. SİA mövzu ilə bağlı araşdırma aparıb.

Payız modası yalnız geyimlərdə yeni rəng və parçaların tətbiqi ilə məhdudlaşmır. Bu, həm də mə-



dəniliyyət, həyat təzi və estetik düşüncənin dəyişməsi ilə bağlıdır. Rənglərin seçimi insanın emosional vəziyyətini ifadə edir, parçaların toxuması onun rahatlıq və təhlükəsizlik ehtiyaclarını qarşılayır, geyim formaları isə sosial status və fərdi üslubun göstəricisinə çevrilir. Xüsusilə global moda evləri tərəfindən təqdim olunan kolleksiyalar yeni tendensiyaları müəyyənləşdirir və onlar qısa

müddətdə həm gündəlik geyimlərdə, həm də xüsusi dəstlərdə öz əksini tapır.

Müasir dövrdə payız dəbi həm ənənəvi üslubları qorumağa, həm də yenilikləri cəsarətlə tətbiq etməyə çalışır. Bu fəsilə bir tərəfdən klassik üslublara - cins gödəkçələrə, yun köynəklərə, sadə palto və ayaqqabılara maraq artdığı halda, digər tərəfdən parlaq rənglər, qeyri-adi qatlama üsulları və



geniş kəsimli şalvarlar kimi yeniliklər diqqət çəkir. Bununla yanaşı, davamlı dəb anlayışı da önəm kəsb edir: təbii parçaların istifadəsi, uzunömürlü geyimlərin seçimi və təkrar istifadəyə yararlı kombinlər insanların seçimlərinə təsir göstərir.

Beləliklə, payız modası təkcə geyim dəyişikliyi deyil, həm də mövsümün sosial, psixoloji və estetik tələblərinin əksidir. O, insanlara həm zövq, həm də rahatlıq bəxş edir və bu səbəbdən hər yeni mövsüm moda sahəsində xüsusi maraqla izlənilir.

Əsas moda yönümləri və rəng palitrası

Parlaq və doymuş rənglər: Yaşılın canlı tonları, al qırmızı, dərin bənövşəyi bu mövsüm ön plandadır.

Seçilən rəng palitrası: Tünd bənövşəyi, təbii yaşıl, açıq mavi və neytral tonlar üstünlük təşkil edir.

Uyğun rəng birləşmələri:

Şokolad rəngi + açıq yaşıl + tünd qəhvəyi

Narıncı + bej + açıq çəhrayı + tünd qəhvəyi

Gavalı qırmızısı + bənövşəyi

Parça və material seçimləri

Dəri, süet və süni xəz - dəbdədir, geyimə həm zəngin, həm də isti görünüş verir.

Xüsusi işlənmiş parçalar - keçmiş üslubları xatırladan, amma yeni formada təqdim olunan materiallar diqqət çəkir.

Geyim forması və üslublar

Geniş formalı cins şalvarlar - artıq dar cinslərin yerini geniş, rahat kəsimlər tutur. Qadın formalarını ön plana çıxaran geyimlər - bədən daralan gödəkçələr və kostyum üslubları çox istifadə olunur.

Geyimlərin uyğunlaşdırılması



Paltar üzərinə cins şalvar - paltanın altına cins geyinmək bu payız yenidən dəbə qayıdır. Sadə və zamansız parçalar - ağ köynək, cins gödəkçə, yun köynəklər və əl çantaları yenə də aktualdır.

Üslubun yönələri

Zərif gündəlik geyim - parlaq rəngli palto, xüsusi çanta və rahat ayaqqabı ilə gündəlik həyatda da şıq görünmək mümkündür.

Romantik üslub - dantelli, xəzli və incə parçalarla nostalji ab-hava yaradılır.

Payız 2025 dəbinin əsas məqamları bunlardır:

Doymuş və zəngin rənglər. Dəri, süet və süni xəz kimi toxumalı parçalar.

Geniş formalı şalvar və qadın formalarını vurğulayan geyimlər.

Sadə, lakin daim dəbdə olan geyimlər. Qatlama üsulları ilə yaradıcı üslub.

Ayşən Vəli