

# Əsrin şairi, zamanın sözü



Müqəddəs sözün, möhtəşəm sözün zirvəsindən baxanda, Vahid Əziz poeziyası dağlar qədər vüqarlı görünür. Azərbaycan ədəbiyyatından klassik poeziya və sənət ənənələrini layəqətlə davam etdiren, Aşıq Ələsgərdən, ustad Rəsul Rzaya qədər olan şeirimizin estafetini qoruyaraq, Azərbaycan poeziyasına poetik incilər gətirib Vahid Əziz.

Dünya poeziyasını nəhəng bir okeana bənzətsək bu, okeanda Vahid Əzizin poetik gəmiləri 80 yaşının ərəfəsində öz limanına yan almaqdadır. Birənəli şəkildə demək olar ki, Xalq şairi Vahid Əzizin poeziyası dünyəvi bir poeziyadır. Şairin söz gülləstində bitən çiçəklər öz rəhiyədar ətrini poeziyasəvərlərə ərmağan etməkdedir:

Məne yüz il ömür arzulamayın,  
Xəzan yarpağı tək qovmasın külək.  
Gözlerim görsə də, ayağım, əlim,  
Əsaliq olanda dayansın ürk.

Məne elə ömür arzulayın ki,  
Ölünce ürman tək çağlaya bilim.  
Gəpi-pəncərəmi göz evimdəki,  
Özüm açə bilim, bağlaya bilim.

Ustadı Rəsul Rza 60-cı illərdə ona uğurlu yol yazanda bilirdi ki,

Vahid Əziz elə bir müqəddəs poeziya yoluna çıxır ki, elbəttə, o, yaşadığı dövrün, zamanın bütün mərhumiyyətlərinə dözərək əsrin və zamanın sözünü insanlara çatdıracaq. Çox düz deyirlər ki, peyğəmbərlərdən sonra şairlər gəlir və Tanrının pıçıltılarını insanlara çatdırırlar.

Xalq şairi Vahid Əzizin 80 yaşı tamam olur. Bu, 80 illik yaş dönəmində şair çox mərhumiyyətlərə dözüb, əsl şair ömrü yaşayıb. Onun poeziyası ilk növbədə şəxsiyyətin və layəqətin poeziyasıdır. Onun şeirləri birməfəsilə oxunur, oxucunu yormur, düşündürür və öz ulu poetik yaddaşına qaytarır. Şairin özünəməxsus rəvan dili, xalqın allə-məişət məsələlərini görebilməsi, şifahi xalq ədəbiyyatı üstündə köklənən nəğmələri yeni çalarla poetik şeirimizin köklü ənənələrini layəqətlə yaşadır. Son illərin də demək olar ki, ən məhsuldar şairi Vahid Əzizdir.

Bir-birinin ardınca çap olunan "Param-parça illər", "Sənlinə", "Yaşadım yaşamağa ehtiyacından" kitabları oxucu zövqünün formalaşmasına təkan verib. Bu çətin zamanda, insanların çörəklə sınağa çəkildiyi bir vaxtda şairin kitablarına hədsiz oxucu marağı

## Vahid Əziz - 80

sərgilənib. Düzdür, Vahid Əzi kitablarının satışında heç nə qazanmır, madiyyatı güdmür, kitabları ruh yüksəkliyi ilə qədirblən oxucularına bağışlayır. Buna baxmayaraq, oxucular onun son illərdə yazdığı, adını çəkdiyimiz kitablarını axtarırlar, maraqlanırlar və tapıb sevinclə oxuyurlar. Bəzən deyirlər ki, oxu mədəniyyətini sosial şəbəkələr üstələyib, yanırlar. Mən dəllərlə əsgərlərimizin əlində də "Param-parça illər" kitabını oxuyanda görmüşəm.

Xalq şairi Vahid Əziz vətəndaş şairidir. Şair Vətən torpağını, doğulub boya-başa çatdığı eil-obanı, adət-ənənələri böyük ruh yüksəkliyi ilə tərənəmli edir və Azərbaycanda vətəndaş şairinə çevrilir. 90-cı illərdə biz onu həmişə bıkəf, dağın görürdik. Bu da ondan irəli gəlirdi ki, Azərbaycanın ürayi olan Qarabağ düşmənləri tərəfindən işğal olunmuşdu. Ürayi Vətən eşqi ilə alışıb-yanan Vahid Əziz öz poetik şeirləri ilə silahlanıb, əziz Qarabağın müdafiəsinə qalxaraq öz sadıq oxucularını da Vətənin müdafiəsinə çağırıb etdi. Şair özü də Qarabağa yollanaraq, həmvəntlərinə dayaqlı oldu. Yegana Xalq şairidir ki, Qarabağ müharibəsi veteranıdır. 90-cı ildən indiyə kimi onun poeziyası döyüşən poeziya olub. Vətən sərhədlərini qoruyan əsgərlərimiz şairin şeirlərindən ruhlanaraq, mənsub olduğu Vətən torpağını göz-bəbəyi kimi qoruyublar, düşməni bu doğma torpaqlardan "itil qovan kimi qovublar".

Vahid Əzizin şəxsiyyəti, poeziyası, layəqəti böyük olduğu üçün şairin bədaxlaları da onun kölgəsində dolamaqdadır. Paxıllıq, xəbislik bütün dövrələrdə şairlərin ətrafında olub, bu gün də var. Hər dəndə görürsən ki, sosial şəbəkə "qəhrəmanları" ona daş atırlar. Bu, binəvalar başa düşmürlər ki, Vahid Əziz elə bir zirvədir ki, ona atı-

lan daşlar qayıdıb öz başlarına düşəcək. Heç bir yaradıcılığı olmayan, şairin bircə mısrasına belə dəyməyən bədaxlalar ona daş atmaqla gündəmdə qalmaq istəyirlər. Şair öz əxəsiyyətinə rəva bilib, onlara cavab belə vermək belə istəmir, həmin paxıl, xain bədaxlaları, nəkəsləri zamanın mükəmməsinə buraxır.

Vahid Əziz yaradıcılıq etibarını ilə dünya poeziyasının inciləri olan Qarsiya Lorka, Yenesen, Pablo Neruda ilə bir sırada dayanır. Poeziya xırdaları şairi poeziyanın kralı adlandırırlar. Bu, şübhəsiz ki, belədir. "Param-parça illər" kitabı möhtəşəmliyi ilə diqqətə özünə çəkdi, ədəbi ictimaiyyət maraqla qarşıladı və mediada bir-birindən maraqlı rəssenziyalar çap olundu və həyat kitabı dövlət mükafatına təqdim olunmaq üçün geniş müzakirələrə start verdi. Ancaq biz hələ də gözləyirik ki, "Param-parça illər" kitabı öz dəyərini və qiymətini tapacaq. Həqiqi ədəbiyyat düşüncəsi olan insanlar hətta, Vahid Əzizin poeziyasını Nobel mükafatına təqdim olunmaq üçün təkliflər verirlər. Şairin növbəti çap olunaçaq kitabları haqqında Mədəniyyət Nazirliyi, Azərbaycan Yazıçılar Birliyi birgə düşüncə-dəşinməlidirlər, xüsusən, Mədəniyyət Nazirliyi şairin kitablarının çapına olan soyuq biganəliyi aradan qaldırmalıdır.

Əsrin və zamanın sözünü insanlara Tanrı pıçıltıları kimi çatdıran, poeziyamızı zinetləndirən, az qala əfsanəvi şair olan Vahid Əziz 80 yaşın ekvatorunu ildırım sürətilə keçməkdədir. Gəlin dəyərli oxucular və poeziyasəvərlər şairə məhkəm cansəngili və bundan sonra da yaradıcılıq uğurları arzulayaq.

Vəli Səmədi,  
Azərbaycan Jurnalistlər  
Birliyinin üzvü.