

# ШАРК ГАПЫСЫ

1921-ЧИ ИЛДЕН ЧЫХЫР.

Азербайжан КП Нахчыван Вилает Комитетинин органы

Азербайжан КП Нахчыван Вилает Комитетинин,  
Нахчыван МССР Али Советинин вә  
Назирлар Советинин органы

«ШАРК ГАПЫСЫ»—орган Нахобнома КП  
Азербайджана, Верховного Совета и Совета  
Министров Нахичеванской АССР

№ 49

(€569)

Базар, 26 феврал 1967-чи ил

Гијмети 2 гәпик.

## «ЖАШАР»

Ч. Меммәтгуловада адына Нахчыван Дәйләт Мусигили Драм-Театрынин колективи беүк драматург Ч. Чаббарлының есарларын тәз-тәз мурасат едир. «Еңил» реалистик тәсисим сүм етдириш бу дөврлөр жаралычылыгын ишкүшүшүн чиди көмөк олугу кими, тамашачылар да чох разы салыр. Театрын канти режиссеру Вали Бабаев бу күнлөрдө Ч. Чаббарлының «Жашар» піесинин яни турулушда тамашаја тоғуштур. Азәрбайжан МССР-ин эмәкдар артисти З. Намәҗевә—Шәрабаны бутун сәннитлөрдө мәрәгә гарышылышы. Онын ифасында авамлыгдан да дахили-шактылыктың бүтүн мөнәсаби нағыллия илая тамашаңы төглим едир. Артистин ифасында Имам-жар шүлекер, бир гәдер «қыттың маңызатчы», Жашара «мөнәрибан вә гағыркеш», яни заманда саман алтындан су јериди наразылыгын вә зиддият жаратмадан «назар» алан маскаладыши душмән кими чанланып. Тамашачылар П. Намәҗевини ойнундан разы галылар.

Жашар ролунда көнгө артист Тарипел Гасымов мубариз вә ишкүзар көрүнүр. Ейни заманда тамашаңы—Жашарның бир гәдер саңаевелөө олдурунун нисседир. Бу саңаевелөөк онун вичаналы, тәмізүрекли олмасындан докур. Бунунда бир артист синифи мүбәризә дөврүнүн көңчилерине хас болган яүкән саялылыг көфијиэтини нәзәрән гачырмамалысы. Тарипел ишкүннелерде чөшкүн, ираалди вә мөрүр көрүнсө де, Имамжарының шүлеклерди. Нәзәзин заманындын доган сас-күтүн гарышынинда сарсылып. Был соң шекилләрде

Истөддөлүп артист Зенфира Элиева Жагута тамашаңында сөздөлүр, из ифасының сөйкөдөлүнүн сөнгө тәкимлелештирүп вә финалда чоштугулуга чыкыши едир.

Азәрбайжан ССР-ин эмәкдар артисти З. Намәҗевә—Шәрабаны бутун сәннитлөрдө мәрәгә гарышылышы. Онын ифасында авамлыгдан да дахили-шактылыктың бүтүн мөнәсаби нағыллия илая тамашаңы төглим едир. Артистин ифасында Имам-жар шүлекер, бир гәдер «қыттың маңызатчы», Жашара «мөнәрибан вә гағыркеш», яни заманда саман алтындан су јериди наразылыгын вә зиддият жаратмадан «назар» алан маскаладыши душмән кими чанланып. Тамашачылар П. Намәҗевини ойнундан разы галылар.

Эмәкдар артист М. Гуләев Нијаз ролунда вә көјими, еда-сөлөлары, һөркөтлөр вә дашышыны ила чох табии көрүнүр. О, гызынын шыттагыгына гарышы сас-күлә нүчумча кечес да, ба'зән Жашара ишфәттөрдө жаңырса да, гуручулуу ишшөртөн инамсыз жанаңса да тамашаңынын низаринде гөдлөр көрүнүр. Артист Нијазыны бу чөйнитини чох дүзүн дәрк етгисипшил.

Эмәкдар артист Юсиф Нагвердиев—Эмиргул ролунда диггаты чабл едир вә эз мәзәни ойнунда да, дахили-шактылыктың бүтүн мөнәсаби нағыллия илая тамашаңында мөзийдүнин артырып. Халк артисти И. Му-

сајев Нүсрәт ролунда мұваффа-тиялтэлә чыкыши едир. Онын ифасында бир никбенлик, со-циализм гуручулуугина дария сүтирам езүнү көстәрир. Епи-зоди ролларда эмәкдар артист-ләрден М. Эләкбәров, Б. Йүсей-нов, артистлардан Ж. Элиев, Э. Насиров, І. Мәммәдов, Т. Мөвләви вә М. Мурадов из им-мандар дахилиндө жаңы ойна-мага чалышылар.

Ба'зи ногсанларына баҳма-ярат «Жашар» көздел тамашаңы. Бу тамаша көстәрир ки, театра чох умид веранды истөддөлүп артист Нијазыны бу чөйнитини чох дүзүн дәрк етгисипшил.

Артист Нијазыны бу чөйнитини чох дүзүн дәрк етгисипшил.

h. РАЗИ.



Шәкилдө: Азербайжан ССР эмәкдар артисти З. Намәҗевә—Шәрабаны ролунда, Нахчыван МССР-ин эмәкдар артисти Ж. Нагвердиев Эмир-

гулу ролунда.

Фотолар С. Торосjanындырып.