

UOT: 338.48

Тофик ИМАНОВ
*Азербайджанский университет
туризма и менеджмента*
ifk006@mail.ru

Развитие туристической сферы в Габалинском регионе

Qəbələ bölgəsində turizm sektorunun inkişafı

Development of the tourism sector in the Gabala region

Резюме: В данной статье даётся информация о туристическом потенциале Габалы. В Габале, расположенном в северо-западном направлении Азербайджана, имеют место практически все объективные и субъективные факторы туристической инфраструктуры, которые способствуют притоку туристов: качественные дороги, богатое историческое прошлое, самобытное культурное наследие, сохранившиеся до наших дней почитаемые традиции и обычаи, живописная природа, комфортабельные отели, международные музыкальные фестивали, горнолыжный курорт мирового класса «Туфандаг», производство вин «Савалан», калорийная кухня и, конечно же, один из решающих компонентов туристической сферы – радушие и гостеприимство местных жителей.

Этот регион нашей республики вызывает интерес также и с точки зрения мультикультуральных ценностей, примером которого является посёлок Нидж, где исторически компактно проживает этническая группа-удины, отличающиеся своей неповторимой древней, уникальной культурой.

Ключевые слова: Кавказская Албания, культура, туризм, гостеприимство, посёлок Нидж.

Xülasə: Bu məqalədə Qəbələ şəhərinin turizm potensialı haqqında məlumat verilir. Azərbaycanın şimal-qərb istiqamətində yerləşən Qəbələdə turist axınına şərait yaradan turistik infrastrukturun demək olar ki, bütün obyektiv və subyektiv amillərinə malikdir: yüksək keyfiyyətli yollar, zəngin tarixi keçmiş, fərqli mədəni irs, bu günə qədər qorunub saxlanılan möhtərəm adət-ənənələr, mənzərəli təbiət, rahat otellər, beynəlxalq musiqi festivalı, dünya səviyyəli “Tufandağ” xizək kurortu, “Savalan” şərab istehsalı, rənga-

rəng mətbəxi və əlbəttəki turizm sektorunun ən vacib komponentlərindən biri olan yerli sakinlərin qonaqpərvərliyi və səmimiyyəti.

Respublikamızın bu bölgəsi multikultural dəyərlər baxımından da maraqlı doğurur – misal olaraq özünəməxsus, qədim, bənzərsiz mədəniyyəti ilə seçilən Udinlər – etnik qrupun tarixən kompakt yaşadığı Nic qəsəbəsidir.

Açar sözlər: Qafqaz Albaniyası, mədəniyyət, turizm, qonaqpərvərlik, Nic qəsəbəsi.

Abstract: This article provides information about the Gabala city in general and the tourism potential of this region in particular. Almost all objective and subjective factors of the tourism infrastructure that contribute to the influx of tourists take place in Gabala, located in the north-western direction of Azerbaijan: high-quality roads, rich historical past, distinctive cultural heritage, respected traditions and customs that have survived to this day, picturesque nature, comfortable hotels, international music festival, world-class skiing resort "Tufandagh", production of "Savalan" wines, colorful cuisine and of course one of the decisive components of the tourism sector is the hospitality and cordiality of local residents.

This region of our republic also arouses interest from the point of view of multicultural values - an example is the village of Nij, where historically compactly lives the ethnic group of Udins distinguished by their unrepeatable, ancient and unique culture.

Keywords: Caucasian Albania, culture, tourism, hospitality, Nij village.

Современный Габалинский район еще до нашей эры, в античный период находился на территории древнего, могущественного государства – Кавказской Албании. А город Габала продолжительное время, на протяжении нескольких столетий являлся первой столицей этой могущественной и влиятельной по тому историческому периоду страны. Этот крупный населенный пункт – один из древнейших в Азербайджане. В 1747 году на территории Габалы образовался Куткашенский султанат, затем город был в составе Шекинского ханства, в XVI веке входил в Сефевидское государство.

Границы Кавказской Албании практически совпадают с контурами современного Азербайджана, к тому же – Иберия и Дербент под названием «Чола» также входили в состав этого государственного образования. Албания, эта местность, благодаря выгодному месторасположению – являлась транзитной караванной, купеческой, выражаясь современным лексиконом «транснациональной магистралью», путеводным направлением, поэтому эта столица имела возможность нема-

ло себе позволить. В то же время, в силу этих обстоятельств, объективных и субъективных факторов, другой стороной «медали» было то, что эта богатая земля не давала покоя «сильным мира сего», являясь «яблоком раздора».

Так в Кавказскую Албанию неоднократно совершали походы римляне во главе с непобедимым полководцем Гнеем Помпеем (Великим). В то же время знаменитый полководец был поражен, когда на поле битвы видел погибших легендарных «амазонок» - женщин, которые бесстрашно, плечом к плечу сражались наравне с мужчинами. О пребывании римского центуриона (I век), наглядно очевидно свидетельствует высеченная на скальной известковой породе надпись в Гобустане, в период правления императора Домициана.

Правители Кавказской Албании нередко назывались – «басилевсами» (титул). Еще в незапамятные времена здесь развивались и процветали различные виды хозяйства, разные виды ремесел, оживленная сухопутная и морская торговля, виноградарство, виноделие, рыболовство, ювелирное дело и т.д. Немаловажное место в этом списке занимало – градостроительство. Из рыбьего жира изготавливали клей. Поражает и удивляет воображение – своим великолепием зодчество. Мастерски и со вкусом эстетически выполненная величественная – «базилика».

«Отец истории», родоначальник этой общественной науки, античный, греческий ученый, автор трактата (труда) – «История» - Геродот, называл и описывал Габалу – как «Кабалака», давая об этом городе-крепости обширную, полезную и интересную информацию о различных областях человеческой жизнедеятельности. Говорил, что жители этой прекрасной, красочной страны высокорослые, светловолосые, светлоглазые. Кстати, подтверждением высокого роста жителей Албании – свидетельствуют, захоронения у самого древнего храма на Кавказе – Киша.

«В разный исторический хронологический период о Габале давали дидактическую информацию – также и Плиний Старший в «Естественной истории», Страбон в «Географии», Клавдий Птолемей, арабский историк Баладзури, Моисей Каланкатуйский в «Истории Агван», А.А.Бакиханов в своем произведении «Гюлистан Ирем», отражающим историю Азербайджана начиная с первобытного строя, заканчивая русско-иранскими войнами» [1, s.12].

Тогдашняя столица Албании – находилась приблизительно в 30 километрах от нынешнего районного (регионального) центра. В настоящее время развалины того города, который сравнивают с

легендарной Троей, воспетой в поэме Гомера «Илиада», а также Карфагеном, можно с интересом наблюдать в местности, называемой – Чухур Габала. На обширной территории, до сих пор сохранились – фрагменты непроходимых когда-то фортификационных крепостных стен, оставшиеся эпизоды древних лет башни-вороты, выполненные из красного обожжённого кирпича, получивший название в научном мире – «плинфы», плюс речной гальки.

На масштабной территории Габалинского государственного историко-культурного заповедника, состоящего из поселения Селбира– одной из самых древних частей бывшего города, Чагдалы и Галы можно наблюдать многочисленные остатки предметов домашнего и хозяйственного, а также ритуального патриархального обихода, керамические коллекторы для водоснабжения, печи-тандыры. Вызывает неподдельное внимание, также и Габалинский археологический центр. Здесь, аккуратно и бережно, с большой любовью собраны различные местные артефакты, аутентичные экспонаты: украшения, кувшины, глазурированные лампы-чираги, вазы, керамическая посуда, предметы нумизматики, например, серебряные монеты чеканки от имени полководца и императора Александра Македонского. Все эти находки наглядно свидетельствуют и подтверждают о самобытном жизненном укладе населения древней столицы. С 2005 года создан творческий коллектив Азербайджанско-Корейской Ассоциации культурного обмена. И в мультикультуральном отношении наследие Кавказской Албании вписало свою достойную, достоверную страницу в историческую летопись.

Уже в начале IV века (313 год) при правителе Урнайре на этой территории христианство возводится в ранг государственной религии. На Агузском соборе (V век) – статус христианства в очередной раз подтвержден. Одним из проповедников этой конфессии был один из апостолов – Елисей, который прибыл в Азербайджан с миссией по внедрению и пропаганде христианских канонов и постулатов. В Баку, в «Старом городе», недалеко от символа города всех времен, легендарной «Девичьей башни», имеются оставшиеся фрагменты часовни святого Варфоломея (о чем есть соответствующая надпись), религиозного последователя (наставника) – Елисея.

«Привлекательным с точки зрения туристического сегмента – является поселок Нидж, Габалинского района, который расположен примерно в 40 километрах от районного центра. Здесь истары, испокон веков проживают удины. В настоящее время их численность в населенном пункте составляет около 4 тысяч человек» [2, s.16].



Свои молитвы удины обращают и к Луне. Удины, эта этническая группа – прямые потомки, коренного населения Албании – утнев, о которых упоминали в своих трудах античные авторы, сохранившие до наших дней свой во многом патриархальные устои, самобытные традиции и обычаи, образ жизни, в том числе и свою уникальную лингвистическую (языковую) составляющую. Это древнее пространство административно-терри-

ториально подразделяется на кварталы (мяхялля). Одним из них вызывающий особый интерес является – «Чотари». Здесь сохранилась действующая, самостоятельная автокефальная церковь одноименного названия, которая датируется XVIII веком.

2006 году произошло торжественное открытие, этого отреставрированного религиозного культа. Активную работу ведет Удинский культурный центр, вместе с албано-удинской христианской общиной, которые популяризируют морально-нравственные идеи того времени.

Первая удинская школа была открыта еще в 1854 году. Жители поселка удины – это автохтонное (т.е. местное) население. Большую работу по реставрации памятников Кавказской Албании выполняет Норвежское благотворительное общество (Норвежская гуманитарная организация).

«Стоит обратить внимание и на богатое устное народное творчество (фольклор) представителей этой популярной этнической группы. Недалеко от церкви раздольно устроились местные патриархи флоры – величавые ханские чинары (платаны), исполинские, немые свидетели тех далеких стародавних времен, немало повидавших на своем долгом веку» [3, s.8].

Знаменитый норвежский ученый, исследователь, мореплаватель, путешественник, авторитетный ученый, не раз побывавший в нашей стране, полюбивший ее, с большой симпатией относившийся к нашему историческому прошлому, известный по популярным проектам – РА I, РА II, Тигрис и Кон-Тики, выдвигал и обосновывал такую гипотезу о том, что предками бесстрашных мореплавателей – «викингов», до Ко-

лумба пересекавших Атлантический океан, которые были знакомы с Америкой, являлись как раз-такиутии – прототипы современных удин.

Недалеко от «Чотари» с недавнего времени широко гостеприимно распахнул свои двери очень колоритный познавательный этнографический центр. В этом интересном месте отражается быт, традиции и обычаи, жизненный уклад местных жителей разного периода. Здесь можно познакомиться и попробовать блюда местной кухни, натуральными продуктами локального происхождения, дегустировать сорта местных вин. Живописное расположение, различные раритеты располагают к релаксу, предлагаются уютные места отдыха. Этот центр, своеобразный «культурный оазис» дополняет общую палитру этого уникального народа.

В Габале имеется и современный международный аэропорт. Этот фактор, конечно же способствует динамичному притоку туристов. Для прибывающих гостей в Габале созданы все условия. Не остается без внимания горнолыжный курорт мирового стандарта – «Туфандаг». Здесь каждый независимо от возраста и интересов может плодотворно и эффективно провести свой досуг, как в зимнее время, так и в другие сезоны года. Продолжая наше виртуальное путешествие во времени, живописное озеро Нохургёль (Нохургышлаг) подпитывает в прямом и переносном смысле любопытство, любознательность многочисленных туристов, где желательно прокатиться по сверкающей глади озера на экзотических лодках и катамаранах или же другой не менее захватывающей альтернативой является – прогулка верхом на лошади по берегу. К общему калейдоскопу феерий приплюсовывается шикарный отель «Анри-Шено» (центр омолаживания, релаксации и реабилитации) нетрадиционными народными способами. На посетителей этого необычного центра, в первую очередь однозначно благотворно и благоприятно влияет умиротворяющий микроклимат здешних редких красок.

Поддерживая туристическую тематику необходимо акцентировать внимание на том, что в этом регионе продолжительное время с большим успехом функционирует уютная комфортабельная сеть отелей «Кавказ». Предполагается посетить головокружительный, сказочный водопад «7 красавиц» (одна из поэм поэта и мыслителя эпохи Ренессанса Низами Гянджеви), где на этой территории можно полакомиться национальными блюдами, затем попить душистого чаю с ароматным чабрецом. Даже в летнее время здесь свежо и прохладно.

«В Габале самый крупный на сегодняшний день развлекательный центр отдыха – «Габаленд» (16 га), своеобразный местный «Диснейленд», на обширной территории которого – палитра цветов, природный

ландшафт с озерами, различные аттракционы, аквапарки, картинг, где можно прокатиться с «ветерком», даже ледовый каток. Радость, улыбки и хорошее настроение здесь – гарантированы» [4, s.6].

Недалеко от аэропорта вольготно и привольно раскинулись виноградные плантации – винодельческого завода – «Савалан». Эта целая академия винной карты, где можно поучительно проследить весь технологический процесс. О бережном отношении к своему детищу свидетельствует музей вина. В настоящее время в разных уголках планеты открываются «Дома вин» наших азербайджанских брендовых сортов вин. Специалисты виноделов, сомелье самого высокого мнения о качестве наших отечественных вин. Еще Омар Хайям в своих четверостишиях – рубаи философски воспеваает этот игристый волшебный напиток. У нас в республике за последнее время становится популярным винный тур по различным регионам страны.

В Габале имеется современная фабрика по производству пианино и роялей – голландской марки «Белтманн», где можно проследить всю цепочку технологического процесса.

В Габалинском районе – есть такое с необычным названием село – Вандам. Говорят, будучи в Азербайджане знаменитой голливудской звезде-актеру Жан Клоду Ван Даму показали это место и шутя сказали, что это одно из самых крупных населенных пунктов этого региона названо в его честь. В любом случае, приятно было услышать свое родное имя далеко за пределами Родины.

Оставшиеся с советского времени РЛС (радиолокационная станция), рудимент «холодной войны», безмолвный очевидец своего времени. Одно из предложений организовать здесь музей и ресторан отражающий неоднозначные моменты своей истории. В распоряжении местных жителей и туристов имеется и свой шутинг-клуб (стрельбище), где можно потренироваться в навыках меткой стрельбы.

Этот город славится и производством высококачественных натуральных соков, а также местного происхождения молоком. В Габале имеется очень познавательный историко-красоведческий музей, где находится немало местных раритетов различного характера, увозящих посетителей в далекое историко-хронологическое прошлое.

Известный кулинар Сталик Ханкишиев нередко бывает в этом городе и по его словам здесь у него немало друзей. Недалеко от села Гямярван – имеется Гямярванский термальный минеральный источник.

«Габалинский регион – образно, за красоту, называют азербайджанской Швейцарией. Живописная дорога серпантин, деревья сплетаясь сверху между собой, образуют как бы «живой коридор»,

своеобразный коридор-туннель. По качественной дороге, на излучинах, изгибах колоритно расположились «ведра базары», где местные жители выносят на продажу из собственного подворья – специи, фрукты, орехи, пастилу-лавашаны, варенья и компоты, мед, маринады из белых габалинских огурцов. По дороге в Габалу на пути встречаются, пользуются спросом у туристов – форелевые хозяйства. Габалинский район известен так же и каштановыми деревьями – занимающие ведущее место по площади в Азербайджане и орешниками – фундуком (Габалинский завод по переработке фундука)» [5, s.9].

Уже на протяжении нескольких лет в Габале на открытом воздухе, летом традиционно проводится международный музыкальный фестиваль. Инициаторами этого престижного мероприятия являются «Фонд Гейдара Алиева», известный пианист Ф. Бадалбейли (ректор Бакинской музыкальной академии) и дирижер виолончелист Дмитрий Яблонский (художественный руководитель концертов). Все это происходит в обрамлении очаровательной природы (Габала расположена в предгорьях Большого Кавказа, на правом берегу реки Дамирапаранчая).

Габала (современная) – родина генерал-майора российской императорской армии – Исмаил-бека Куткашенского (в городе имеется его монумент) – первого азербайджанца кавалера ордена Святого Георгия, в дальнейшем просветителя, благотворителя, писателя и поэта («Сафарнаме» - книга путешествий и повесть «Рашид бейи Саадетханум»). Имеется также его дом-музей.

В городе возведена Стелла – монумент (обелиск) в честь памяти жителей региона, погибших в годы Второй мировой войны, храбро сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны.

Таким образом, можно с уверенностью констатировать и утверждать о том, что Габлинский регион, город Габала один из самых посещаемых в Азербайджане и перспективное в северо-западном направлении туристическое пространство.

Можно только пожелать и порекомендовать, чтобы высокий туристический статус, проверенная временем надежная и добрая репутация, доверие гостей не только поддерживалось на должном уровне, но был бы устойчивым и в дальнейшем динамично развивался, радуя, как местных жителей, так и многочисленных туристов не только качественной инфраструктурой, но и главное – своим искренним радушием и гостеприимством.

Литература

1. Бабаев И.А., Әһмәдов Г.М. Гәбәл. Бақы-1981.
2. Экотуризм в Азербайджане. Нидж. Б, 2013.
3. Журнал. AZERBAIJAN REVIEW № 2, 2005.
4. Журнал. AZERBAIJAN REVIEW № 4, 2011.
5. Журнал. AZERBAIJAN REVIEW № 5, 2012.