

UOT 008:316.34/35

Эллада АББАСОВА
Институт архитектуры и
искусства НАН Азербайджана, научный сотрудник
natellaabbasli@gmail.com

Свадебный обряд как значимая часть татарской культуры

Wedding Ceremony as a Significant Part of Tatar Culture

Toy adəti tatar mədəniyyətinin önəmli hissəsi kimi

Абстракт: Татарская свадьба - драгоценное наследие духовной культуры татарского народа. Она играет огромную роль в жизни общества. Татарская свадьба богата национальными традициями и обычаями. Яркий отпечаток на татарские свадебные обычаи привнес Ислам. Автор поэтапно рассматривает все части татарской свадьбы. Автор исследует как мусульманские так и древне национальные обычаи и обряды.

Ключевые слова: татарская свадьба, свадебный обряд у татар, никах, традиции и обычаи татарской свадьбы, туй.

Abstract: Tatar wedding is a precious heritage of the spiritual culture of the Tatar people. She plays a huge role in society. Tatar wedding is rich in national traditions and customs. Vivid imprint on the Tatar wedding customs brought Islam. The author gradually considers all parts of the Tatar wedding. The author explores both Muslim and ancient national customs and rituals.

Keywords: Tatar wedding, wedding ceremony at the Tatars, nikah, traditions and customs of the Tatar wedding, tui.

Xülasə: Tatar toyu tatar xalqının mənəvi mədəniyyətinin dəyərli bir mirasıdır. Cəmiyyətin həyatında çox böyük rol oynayır. Tatar xalqının toy mərasimləri milli adət və ənənələrlə zəngindir. İslam dini tatar toy adətlərində parlaq bir iz buraxmışdır. Müəllif Tatar toyunun tərkib hissələrini diqqətlə araşdırır. Məqalədə müəllif həm müsəlman, həm də tatar xalqının qədim milli adət və ənənələrindən bəhs edir.

Açar sözlər: tatar toyu, tatarlarda toy adəti, nigah, tatar toylarının adət və ənənələri, tui.

В последнее время наблюдается повышенное внимание ученых к традиционной культуре, к историческому и этнокультурному наследию. Этот процесс связан с формированием у общества культурно-психологического самосознания. Изучение традиционно-бытовой культуры этносов как основы их самосохранения является, наиболее актуальной проблемой исследуемой культурологии. Происходящее в обществе культурное возрождение несет в себе интерес к традиционным ценностям как своего народа, так и близкого родственного этноса. Установленные между Азербайджаном и Татарстаном братские отношения создают интерес для исследования традиционно-обрядовой культуры обоих народов. Сложившаяся в Азербайджане социально-политическая ситуация создает благоприятную почву для изучения традиционной культуры татарского народа.

В данной статье речь пойдет об обрядовой, свадебной культуре татар проживающих на территории Татарстана. Этнопсихологические черты татарского народа, национальный характер, которые наиболее ярко проявляются в обрядовой культуре, находятся в тесном взаимодействии с его духовностью, историей и генетически обусловлены длительным эволюционным процессом. Закономерности формирования и развития национальных черт характера складывались на различных этапах развития общества. Проходя через все этапы эволюции татарский народ приумножал и развивал свою самобытную культуру. Тем самым внося различные элементы, новизну и в культуру свадебных обрядов.

В связи с социально-экономическими, общественно-политическими и историко-культурными процессами, происходящими в современном обществе, изучение свадебно-обрядовой культуры приобрело приоритетный характер. А также очень актуально исследование основных закономерностей развития этнокультурных качеств азербайджанского и татарского народов. В культурах наших народов не мало схожих и различных черт. Особый интерес для нашей аудитории, представляют свадебные обряды татарского народа.

Татарская свадьба - драгоценное наследие духовной культуры татарского народа. Она отражает его историю, его художественно-эстетические взгляды, мировоззрение, его самобытность и отношение к семье, к семейным реликвиям. Как один из самых значимых событий свадьба играет огромную роль в жизни общества. Свадьба, как институт брака, обладает особым даром объединять, соединять семьи, народы, религии. Она связывает поколения в единую нить исторического развития, являясь своеобразным показателем аутентичности народа.

Свадебные традиции наших народов складывались веками. Они прошли тернистый путь экономических и социальных реформ. Отголоски самых древних свадебных традиций дошли до наших дней: девичник, выкуп невесты, торг, подарки родителям, одаривание подруг невесты, испытания для жениха и многие другие.

Татарская свадьба – это значимое событие, богатое национальными традициями и обычаями. На татарском языке свадьба звучит также, как и на азербайджанском - туй. Принадлежность наших народов к исламской религии наложила отпечаток и на проведении свадебных обрядов. Наравне с древне национальными обычаями, во время проведения свадебных обрядов, соблюдаются и мусульманские традиции.

У каждого народа есть свой особый порядок проведения бракосочетания. Свадебный обряд один из самых сложных процессов народной культуры, включающий в себя этнографические элементы, а также многочисленные виды и жанры народного творчества. Татары, как и азербайджанцы придают большое значение проведению свадебных обрядов. Современные свадьбы отличаются более легким нравом и присутствием европейских свадебных элементов. Но сохранение своих, национальных традиций очень значимо для татарского народа. То обстоятельство, что татары в большинстве своем мусульмане, диктует проведение свадьбы по законам Ислама, а богатые национальные обычаи древнего народа делают татарскую свадьбу самобытной и интересной [4, с. 38-42].

Г. Агмеров в начале XX века выделял три формы заключения брака у татар: похищение невесты, по сватовству и добровольный уход девушки к жениху. До начала XX века для свадебного обряда татар было характерно заключать брак по сватовству [5]. Соблюдение всех свадебных традиций наблюдалось именно в этой форме. Причем, обряды каждой местности отличались. Свадебные обряды, проводимые среди различных групп населения, отличались по ряду признаков. На различия влияли социальные признаки - богатство подарков, количество гостей, длительность свадебных гуляний.

Сватовство

Туй многодневный праздник у татар. Он проходит по заранее намеченному сценарию, соблюдается многовековая обрядность. Практически у всех народов есть такой обряд-сватовство. И у татар свадебный процесс начинается со сватовства. Начинается все с предложения жениха и смотрин невесты. Родными с обеих сторон выясняются родственные связи между молодыми, вплоть до седьмого колена. Если родства нет между молодыми, то брак возможен.

В процессе сватовства можно выделить три этапа:

- смотрины невесты;
- рассказы о женихе;
- переговоры [6].

Если обе стороны согласны, то начинается обсуждение свадебных тонкостей, в том числе и калым (на татарском калын) выкуп невесты. Калым - это не обязательно деньги, это могут быть и золотые украшения, и шубы, и даже постельное белье. Очень интересная деталь, что одним из составляющих выкупа невесты, т.е. калыма, на татарской свадьбе могут быть ажурные ичиги (сапоги) и чувяки (балетки) из натуральной цветной кожи вышитые золотистыми орнаментами и узорами – они являются национальной обувью и входят в состав подвечного платья [9].

Обговаривание размера калыма и прочие материальные вопросы обсуждаются на последнем этапе. Выкуп невесты согласно татарским обычаям выплачивается полностью в день свадьбы или раньше. Интересным можно считать тот факт, что размер приданного невесты совсем не обсуждается. Если стороны приходят к единому мнению, то невеста в дар передает родственникам жениха, вышитое вручную полотенце или тканую скатерть, а родня жениха – деньги [6]. Заканчивается сватовство пышным застольем.

Свадебный обряд - никах

Никах это официальная часть мусульманской свадьбы. Никах неизменная традиция татарской свадьбы! В тоже время одна из самых древних и красивых традиций. Никах у татар происходит через 1-2 недели после сватовства, обычно он проводится или в доме невесты или в мечети [6]. Проводит обряд мусульманский священнослужитель – мулла. Обряд начинается с чтением молитвы из Корана. Обязательным условием никаха, является то что, жених и невеста должны быть мусульманами. Составляется брачный контракт и объявляются обязательства жениха. Мулла описывал в особой книге условия, на которых заключался брак. При этом оговаривалась сумма, которая достанется жене при расторжении брака по желанию мужа, так же перечислялись затраты на свадьбу со стороны жениха.

Так же, сторона жениха должна была заплатить за приданное невесты, а также помочь продуктами для свадебного торжества. При этом действе жениха и невесты не было, и на вопрос муллы о согласии на брак отвечали за жениха – его отец, а за невесту – свидетели. Невеста могла только через свидетелей передать свое согласие или же несогласие на брак. Получив обоюдное согласие, договор скрепляли печатью. В конце зачитывалась сура из Корана, мулла читал Коран в торжественной

обстановке. И только после обряда никах, только после официального мусульманского бракосочетания начиналось свадебное угощение.

Один из интересных моментов в свадебных обрядах татарского народа это обряд освещения брачного ложа, который проводят сразу после никаха.

После совершения никаха молодые и гости шли в брачный домик, где совершался обряд освещения брачной постели. Каждый из гостей должен был коснуться перины брачного ложа и бросить несколько монет в приготовленное блюдо. После ухода гостей в домике оставалась только невеста и одна из ее пожилых родственниц, которая учила невесту особенностям семейной жизни [3].

Туй

После того, как все традиции официальной части татарской свадьбы соблюдены, начинаются свадебные гуляния, на которых присутствуют большое количество гостей. Татарская свадьба это очень яркое и сложное культурное явление. Свадебные гуляния продолжаются несколько дней, сначала в доме у невесты, затем в доме у жениха. Выделяют несколько этапов празднования:

1. Застолье в доме у родителей невесты;
2. Переезд жены к мужу;
3. Гуляние в доме у жениха [6].

На татарских свадьбах очень весело и вкусно. Выбирают тамаду, самого веселого и находчивого гостя. Ему доверяют вести свадьбу. Столы ломятся от всевозможных яств. Украшением свадебного стола является блюдо из запеченного гуся. При этом разделять гуся доверяют только мужчине. Вручаются деньги и подарки, когда вносят приготовленного гуся. Ни одна татарская свадьба не обходится без гульбади – традиционного закрытого пирога с начинкой, который, по обычаю, гости выкупают. Из спиртного на свадебном столе допускается только брага. В конце вечера по татарским традициям и обычаям выносят чак-чак – национальный свадебный торт, вкусное лакомство свадебного меню. По обычаю, его готовит мама невесты. Также на свадебном столе в изобилии компоты, фрукты, салаты, супы и различные мясные блюда.

Описывая татарскую свадьбу нельзя не заговорить о свадебном наряде невесты. Он, как достояние культуры народа, отражает его социальное положение, его эстетический вкус, его генетическую идентичность. Цвет платья чаще яркого цвета, например, изумрудного, ярко синего или же алого. Длинная юбка до пола расшитая золотыми нитками является главным элементом образа. Рукава длинные, прямые или

расклеванные. Декорьте закрыто воротником-стойкой. Платье украшают затейливые узоры, расшитые золотыми нитями.

Татарский свадебный наряд включает в себя интересный головной убор, под названием феска, позаимствованный у турецкого народа в начале XX годов. Фата крепится к феске таким образом, чтобы можно было ее переложить вперед и закрыть лицо [9].

Свадебное одеяние жениха - это костюм европейского типа, черных, серых, темных цветов. Отличительная деталь в свадебном наряде - это наличие тубетейки на голове.

После окончания свадебных гуляний подружки невесты устраивали в шутку, испытания для жениха. Жених с веселыми шутками проходил через испытания.

По татарским обычаям, после свадебного застолья гости идут в баню. В это время в доме у невесты готовят «зятьевы блины». После бани зятья угощают блинами, и по обычаю зять кушая блины должен незаметно подложить деньги под блюдо. По старинным поверьям это принесило удачу. После бани жених одевал новую одежду, сшитую невестой, дарил ей подарки [7].

Очень интересный обряд представляет собой обряд ласкания [7]. Невеста садилась в углу, спиной к гостям и напевала грустные песни. Песни пелись о тяжелой женской участи, о покорности судьбе. Родственники, гости свадьбы подходили к невесте, утешали ее, поглаживали по спине, наставляли, дарили подарки.

В доме невесты, после свадьбы, жених гостил четыре дня. В эти дни молодые преподносят друг другу подарки. Комнату, в которой молодые проводили несколько дней, красиво украшали приданным невесты. Жених мог навестить жену раз в неделю, пока не выплатит весь калым (выкуп). И только после выплаты всего выкупа невеста могла переехать к мужу. К каждому приезду жениха в доме невесты особенно готовились; наводили порядок, готовили вкусные блюда.

По древним национальным обычаям жениху приходилось неоднократно платить как за въезд во двор, за возможность войти к невесте, а так же за целый ряд различных обрядов. Самый ценный подарок преподносился супруге. Первый приезд жениха длился от двух до шести дней, потом он уезжал к своим родителям и затем навещал невесту по четвергам, а утром уезжал. Продолжительность этого периода зависела от выплаты калыма [9].

Переезд невесты в дом мужа

После того как весь калым был выплачен жена переезжала в дом мужа. Переезд жены в дом мужа сопровождался наблюдением многих

обрядов. Эти обряды соблюдались для достижения достатка, благополучия молодой семьи, плодovitости семьи. Приглашали пожилых соседей, устраивали смотрины для невесты. Свекровь стелила под ноги невесты вывернутую наизнанку шубу или подушку, этим она показывала свое добродушие к невесте. Встречала с добрыми словами и наставлениями. В доме мужа, невестка сначала должна была повесить полотенце, а только потом уже сесть за стол и обязательно отведать намазанную маслом и медом хлебную горбушку. Этот обычай соблюдался, чтобы невестка в будущем была покладистой, мягкой и уживчивой. Невеста освящала углы и фундамент своего нового дома: считалось, что после этого она будет хорошо ладить с мужем и его родственниками. И у татар также, как и у нас есть обычай погружать руки невесты в муку. Этот древний обряд проводится для обеспечения достатка в семье.

После переезда молодой в дом мужа, продолжались угощения, как в доме родителей мужа, так и в домах его родственников. Молодые навещали родителей жены, а они в свою очередь навещали их, приходя в дом жениха [10]. И на этом завершалась свадьба у татар.

У татарского народа очень древняя культура с сильным национальным характером, сохранившая свои традиции и своеобразные обряды. Именно они проявляются в возрождающихся сегодня свадебных традициях. Татарская свадьба изменялась и развивалась, но при этом прослеживается некое наличие единства и расхожести в свадебных обрядах у разных социальных групп общества. На различия оказали влияния социальный и религиозный аспекты. Отличия больше всего проявлялись в одеяниях новобрачных, в свадебных блюдах, и в некоторых обрядах.

Торжественные обряды у татар издавна были своеобразны и самобытны. Они сохранили свой тайный смысл для обеспечения спокойствия, достатка и многодетности семьи. Изучению семейных и свадебных татарских традиций посвящены многие научные труды. На обряды татарских свадеб повлияли исторические события и изменения в жизни всего общества. Начало XX века было очень сложным: гражданская война, революция, голодомор. На восстановления после тяжелой гражданской войны понадобились годы. Материальные лишения привели к менее строгому соблюдению свадебных традиций. Некоторые обычаи утеряны полностью. Несмотря на все трудности татары смогли сохранить и донести до будущих поколений свою идентичность в культуре, древние обряды, обычаи и традиции.

Весьма актуально и оправдано исследовать свадьбу и связанные с ней обычаи, традиции, процедуры и торжества у татар т.к. с каждым годом культурные связи между нашими народами крепнут и развиваются.

Литература

1. Геннепван А. Обряды перехода: систематическое изучение обрядов. М., 1999
2. Муратова А.С. Обряд и праздник // Мир психологии. 2001. № 4
3. Уразманова Р.К. Семейно-брачные отношения, свадебная обрядность татар. // Новое в этнических исследованиях татарского народа. Казань, 1978
4. Уразманова Р.К. Этнография татарского народа, Казань: Магариф, 2006 – С. 38-42.
5. Успехи современного естествознания-2013 №8. С 88-90. Свадебные традиции и обряды татарского народа
6. <https://svadbaqolik.ru/article/tatarskaya-svadba>
7. conferansie.ru/sovremenaya-tatarskaya-svadba-tradicii-obycay-i-obryady
8. <https://mama73.ru/u-tatar/372-tatar-traditions>.
9. <https://svadebka.ws/article/tatarskaya-svadba/>
10. <https://www.etotupo.ru/strannye-fakty/1967-tatarskie-svadby>.



Turizm v qonaq rv rlik
t dqiqatları /Beyn lخالق jurnal
- 2020.- № 4.- S. 139-146.