

Aynurə Əliyeva

(Əvvəli ötən sayılarımızda)

Dəfn üçün xərclənməsi lazımlı gələn vəsaiti müsəlmanlar (azərbaycanlılar) arasında savad yanın cəmiyyətə verin. Bu mənim başı bələlər çəkmış xalqım üçün daha faydalı olardı..."

Həsən bəy Zərdabinin fikirləri:

"Hər kəsi çağırıram, gəlməyir, göstərirəm, görməyir, deyirəm, qanır. Axırda gördüm ki, onları harayılayıb çağırmaqdən, onlara deməkdən başqa bir qeyri əlac yoxdur. Olmaz ki, mənim sözümüz eşidənlərdən heç biri qanan olmasın! Necə ki, bir bulağın suyunun altına nə qədər bərk daş qoysan, bir neçə idən sonra o su tökülməkdən o bərk daş mürur ilə əriyib deşilir, habelə söz də, ələxsüsus, doğru söz mürur ilə qanın başını deşib onun beynəne əsər edər."

"Dünyada hər qəzeti beş, ya on adam inşa edir. Onu çap edən, hərflərini düzən, qəletlərini düzən başqa bir kəslər olur. Amma bu işlərin hamisini gərək mən özüm görürüm. Ey bizi dıqqət edənlər, bu qəzeti kəsirini görəndə gülməyin. Gülmək yeri deyil. Sızağlayın ki, bizim müsəlmanların bircə qəzeti belə basdırmağa adam yoxdur."

"Ey elm təhsil edən cavanlarımız! Doğrudur, bizim vətən qardaşlarımız ilə üns tutmaq çətindir, siz danışdırığınızı onlar başa düşməyib əfəlinizi şəriət naməvafiq hesab edib, sizə kafir deyibincidəcəklər. Pəs ləzzəti-dünya-ya tamah etməyib, öz qardaşları-nızı əməli-xeyrə vadər edin, qoşşalar sizi həcəv etsin, mollalar lenet oxusun, əvamünnas daşa bassın, siz millət üçün zəhmət çəkirsiniz ve bışək gələcəkda millətin gözü açılında sizi şəhid hesab edib, sizə rəhmət oxuya-caq."

"Dünyada hər şey hərəkət edir və daim dəyişir..." "Xalq maarifi uğrunda mübarizə edin,

ezmkarlığınıizi və iradənizi göstərin ki, arzu adlandırdığınız şeyə çatasınız."

"Millət, dövlət qeyrəti çəkən qardaşlar gərək xəyalət və qəvaidi-mövhüməni kənara qoyub, bacarıq və qüvvə sahibləri aləti-tə-

sənin qədrini bilər. Bunun üçün, əvvəlcə, xalqın etimadını qazanmaq lazımdır."

"Hər vilayətin qəzetəsi gərək ol vilayətin ayinəsi olsun".

Azərbaycan xalqının mədəniyyət tarixinə görəkəmlı şəxsiyyət ki-

muşdu və bunun üçün maarifi əsas vasitə seçmişdi. Mövhumat və orta əsr geriliyinin hökm sürdüyü, xalqımızın çəhalət və zülmət içərisində boğuluğu bir dövrde Zərdabi ilk maarif məşəliyi yandırınlardan biri olmuş və

dabi öz qızığın maarifçilik fealiyyətini davam etdirmişdir. O, "Ziya", ("Ziyavi-Qaqfaz"), Tiflisdə çıxan "Qaqfaz", "Novoye obozreniye", Bakida nəşr olunan "Kaspı" və başqa qəzetlərə müntəzəmsürtədə məqalələr yazaraq, bir tə-

Azərbaycan mətbuatının məşəli - Zərdabi



rəqsiyyət və məktəbxanalar bina edib, maşın və ustalar getirib, etraflı qaidəyi-ülüm ilə tərbiyyət etsinlər, ta kəm-kəm xalq bixəbər olub, öz məası əbdanlarına lazım olan işləri əməle getirsinlər."

"Bizim cənnətin bir guşesinə oxşayan vətənimizin dağları, çayları, xoş abu-havası və hər bir cəhətdən səfali və dilguşa olmayı, onun az zehmetlə bol mehsul götürürən əhalisini çuşa getirir."

"Əlhəq bizim zəmənədə elm-siz qalan millət murur ilə öpüç olmayı məlum və aşıkardır."

"Əqil və elm ilə insan tamam dünyani təsərrüf edə bilər."

"Sən xalq üçün işlə, xalq da

mi daxil olan Həsən bəy Zərdabi 40 idən artıq bir dövr ərzində öz xalqının səadəti və tərəqqisi uğrunda yorulmaq bilmədən əzmlə mübarizə aparmışdır. Həyatının mənasını xalqın səadəti uğrunda mübarizədə görən Zərdabi zəngin və çoxcahətli həyat yolunu keçmişdir.

Bu böyük mübarizə elm fədaisi öz qarşısında Azərbaycan teatrı və mətbuatının banisi hesab edilir. Zərdabinin 1875-1877-ci illərdə olmazın çətinliklər bahasına nəşr etdiyi "Əkinçi" qəzeti xalqımızın həyatında oynadığı bu rol, keçən əsrin 50-60-ci illərində "Kolokol" qəzeti və "Sovremennik" məcmuəsinin rus həyatında oynadığı mütərəqqi rolla müqayisə etmək olar. "Əkinçi" qəzeti nəşri xalqımızın mədəni tərəqqisində irəliyə doğru atılan mühüm bir addım idi. Həsən bəy qəzeti vəzifələrindən bəhs edərək, onun ilk nömrələrində yazmışdır: "Hər bir vilayətin qəzeti gərək o vilayətin nəşri olsun. Yəni o vilayətin sakinləri elədiyi işlər, onlara lazımlı olan şəyler, xülaşə onların hər bir dərdi və xahişi o qəzətə çap olunsun ki, o qəzətə baxan, xalqı aynadən görün kimi görsün."

"Əkinçi" qəzeti öz nəşri illərində bu vəzifələri layiqinçə yerinə etməmişdir. Az bir vaxtda o, Azərbaycanda qabaqcıl ideyaların carşısına qeyrilimişdir. "Əkinçi" qəzeti ətrafına toplanmış mütərəqqi ziyanlılar-maarifpərvər şair Seyid Əzim Şirvani, dramaturq N. Vəzirov, Əhsənül-Qəvvəid, Əsgər ağa Görani və başqları mürtəcə qüvvələrə qarşı çəhalət və zülmətə qarşı, avamlıq, gerilik, mühafizəkarlıqla qarşı keskin mübarizə aparmışlar. "Əkinçi" qəzeti yerli feodalların təhribi və müstəmləkəçi çar məmurlarının təkidi ilə bağlandıqdan sonra da Zə-

refdən kəndliləri "zəli kimi soran" qolçomaqları, kəndxudaları, kəndlilərin avamlığından istifadə edib onları aldadan və amansız surətdə istismar edən mollaları, müridləri, şeyxləri, rüşvətxor çar məmurlarını və başqa çəhalətpərəstləri özünə məxsus bir cəsərətə ifşa etmiş, digər tərəfdən kəndlilərə öz hüquqlarını başa düşməyə, hər cür zülmə mütiqul kimi kimi dözməməyə, istismarçılığı qarşı müqavimət göstərməyə çağırılmışdır.

H.Zərdabinin dünyagörüşü-nün xarakteri, onun ideya irsi, içtimai fikir, təbiətşünaslıq sahəsindəki xidmətləri, çoxcahətli əməli fealiyyəti haqqında geniş danışmaq mümkündür. Lakin mən onun bu gün belə öz tərəvətinə itirməyən vətənpərvərlik ideyaları barədə bir neçə söz demək istərdim. Zərdabi öz vətənini, öz xalqını tükənməz bir məhəbbətlə

"Hər vilayətin qəzetəsi gərək ol vilayətin ayinəsi olsun"

sevən içtimai xadim idi. O, bütün ziyanlıların, həqiqi vətənpərvərlərin əsas vəzifəsini xalqı qəfələt yuxusundan oyatmaqda, elmi, maarifi xalq arasında geniş yaymaqdır. O, hər cür çətinliyə çağırıldı.

O, gəncələrə müräciət edərək onları vətənin, xalqın səadəti və maariflənməsi uğrundan mübarizə aparmağa və bu işdə heç kəsən qorxmamağa, hər cür çətinliyə sına gərməyə çağırıldı. Vətənpərvərlik ideyaları Zərdabinin əsərlərinin ana xəttini təşkil edir. O, xalqın, vətənin səadəti uğrunda mübarizəni ən yüksək əlaqəvi vəzifə səviyyəsinə qaldırmış və onu əlaqəvi hərəkətinin meyari kimi qıymətləndirmişdir. Onun nəzərində vətənə, xalqını, ürəkdən sevməyən, vətənintərəqqisi ilə məraqlanmayan adamları, sözün əsil mənasında insan hesab etmək olmaz. Eyni zamanda Zərdabinin əsərlərində vətənpərvərlik sadəcə olaraq vətəni və xalqı sevməklə məhdud edilmir. Zərdabinin vətənpərvərlik olmayıb, əməli fealiyyətlə bilavasitə bağlı olan vətənpərvərlikdir. Zərdabi həqiqi vətənpərvərlikdən ayırmayı tələb etmişdir. Onun nəzərində vətənpərvərlik yalnız "boğazdan yuxarı" dildə vətəni sevməkdan ibarət olmayıb, insana daxilən xas olan həqiqi vətənpərvərlik olmalıdır. Zərdabinin şəhərində vətənə məhəbbət, onun tərəqqisi uğrunda mübarizə təmənnasız olmalıdır. Sözdə vətənpərvərlikdən, milləti, xalqı sevmədən dəm vurub, lazımlı gələndə öz şəxsi mənfiəti üçün xalqın mənafeyini qurban verənləri Zərdabi ən alçaq xainlər adlandırmışdır.

(ardı gələn sayımızda)

Görkəmlı şəxsiyyətlərin Həsən bəy Zərdabi və onun təsis etdiyi "Əkinçi" qəzeti haqqında söylədikləri:

"Milli mətbuatımızın yaranmasında görkəmlı ziyanlı, içtimai xadim, nasir Həsən bəy Zərdabinin misilsiz xidmətləri olmuşdur. Onun minbir əzəblər qatlaşış çap etdiyi "Əkinçi" qəzeti Azərbaycanda yazılısının düzgün olmayan ifadələrdən təmizləməyə çalışmalı, bədilə yazuğu bütün adamlar üçün nümunə olmalıdır.

Heydər Əliyev,
Ulu önder

Azərbaycan mədəni-içtimai fikir tarixinin görkəmlı şəxsiyyətlərindən biri, milli mətbuatımızın banısı Həsən bəy Zərdabinin zəngin irsi bugünkü və gelecek nəsillərin azərbaycanlıq məfkuresinə sədaqət ruhunda formalşmaları baxımından müstəsna əhəmiyyətə malikdir.

İlham Əliyev,
Azərbaycan Respublikasının Prezidenti

Azərbaycan ziyalılarının şəxşinə özüne "mənəvi ata" saylığı Zərdabibu gün də sıramızdadır.

M.Ə.Sabir,
şair

M.F. Axundov,
dramaturq

"Əkinçi" maarifpərvər, demokratik görüşlərin yayılması və yeni içtimai əlaqələrinin yaranması uğrunda ardıcıl surətdə mübarizə edirdi.

Mirzə İbrahimov,
Xalq yazıçısı

Aləmi-islam bir qaranlıq içərisində qaldığı zaman bu adam əlinə məşəl alıb qaranlığı işıqlandırmağa çalışmışdır. O məşəl nə idi? Əvvəlinci mətbə kəlam idi.

Əli bəy Hüseynzadə,
filosof, ədəbiyyat tənqidçisi

Bəzən düşünürəm ki, Həsən bəyin qismətinə həqiqətən, çox qəribə, qəribə olduğu qədər şərəfli və şərəfli olduğu qədər də əzəbli bir tale payı düşüb.

Jale Əliyeva,
professor

Azərbaycanda sənaye və ticarəti, xüsusən kənd təsərrüfatını inkişaf etdirmək Zərdabinin əsas məqsədlərindən biri olmuşdur. Onun "Əkinçi" qəzeti demək olar ki, bütün nömrələrdə kənd təsərrüfatı elmlərinə dair yazdığı qiymətli məqalələr de bu məqsədə xidmət etmişdir.

Məmmədçəfər Cəfərov,
akademik

Azərbaycan mədəniyyəti tarixində ədəbi-bədii əsərlərin milli mətbuat səhifələrində ilk dəfə nəşri "Əkinçi" qəzeti ilə başlanır.

Adil Abdullayev,
Əməkdar mədəniyyət işçisi