

Bu il UNESCO Mongolustan və Altay çöllərində böyük türk tarihinə şahidlik edən Tonyükük yazısının 1300 illiyini qeyd edir. Bu münasibatla aprel ayının 24-də Beynəlxalq Türk Akademiyası "Böyük Çöl mədəniyyəti: Tonyükük mirası və Çağdaş Türk dünəyi" adlı onlayn konfrans keçirdi. Konfransda 15-dən artıq ölkənin türkoloqları, türkologiya elmi üzrə mütəxəssisləri çıxış edərək, Tonyükük ilinin 1300 illiyinə həsr olunmuş məruzələr və takliflərini səsləndirdilər.

ABŞ-in Miçiqan Universitetinin professoru, böyük türkolog Timur Kocaoğlu həmin konfransda "Orhun yazılarındakı ortaq türk yazı dili və sonrası" adlı məruzəsi çox böyük maraqla qarşılıqlı. Timur Kocaoğlunun həmin məruzəsi oxucularımız və türkologiya elmi ilə maraqlananlar, türkoloqlar, dilçilər üçün maraqlı olacağını nəzərə alaraq, türk dilindən tərcümə edib, diqqətinizə çatdırmaq istəyirəm.

Aida Eyyazlı



Tonyükük kitabəsinin Güney üzü, 8-ci sətir:

"Yağımız tege oçoq teg erti.  
Biz aş teg erti—türk dilinə çevirəndə bu sözlər belə məna verir:  
"Düşmənimiz ocaq kimiydi. Biz  
yemək kimiydik"

Tonyükük kitabəsinin Güney üzü, 13-cü sətir:  
Yuyqa erkı tūpulgali uçuz ermış  
Yinçə erkli... üzgeli uçuz  
Yuyqa qalın bolsar tūpulgulug alp ermış  
Yinçə yoğun bolsar üzgülük alp ermış..

İndiki türk dillərində:  
Yuxa kimi olanı bölmək asan imiş,  
Zəif olanı qoparmaq asan imiş.  
Yuxa qalın olarsa bölmək çatın olar  
Inca və qalın olarsa qoparmaq çatın olar.

1300 il bundan əvvəl yazılımış bu sətirlərə baxanda və onları təhlil edəndə gördüyüümüz bu nümunə bizi bu yazıların ədəbi bir dildə yazıldığını, bu

sayda ayrı-ayrı Türk boyları birləşirdi.

Türk boyları: Apar, az, Basmil, bayırqu, Bozoqz, Çigil, Kümul, Qarluq, Qay, Qırğız, Quriqan, Doqquz Oğuz, On Ög, Sir, Tarduz, Tatar, Tongra, Töles, Türmiş, Uyğur, Yağma və başqaları...

tindəki Hakaniyə Türk yazı və danışq dilini "ən gözəl türkçə"—deyə tərif etmişdi. Bununla belə oğuzca danışq dilinin ayrı duil bilgisi özəlliklərini də göstərmişdi.

Göytürk dövlətindəki Türk yazı dili bu dövlətin 745-ci ildəki meğlubiyəti ilə aradan qaldırılmışdı. Göytürk dövləti süquta uğrasa da onun yazı dilini-yəni

**Timur Kocaoğlu,**  
**Miçiqan universitetinin**  
**professoru:**

## "Orhun yazılarındakı ortaq türk yazı dili və sonrası"



İ Ortaq türk yazı dilidir.

Orta Asiyadakı bu Ortaq Yazı dili İdil-Ural, Kırım, Şimali Afrikadakı Qırçaq Türk yazı dilinə riyel eyni qrammatik xüsusiyyətlərə sahibdirlər.

Farscanı yazı dili kimi göstərən Səlcuqlardan sonra, Anadoluda Türk bəylilikləri Orta Asiyadakı Ortaq Türk Yazı dilini da-

# Tonyükük yazısı qədim Ortaq Türk dilinin ilk böyük əsəridir



Ortaq Türk Yazı dilini ondan sonra gelen Uyğur Xaqanlığı, Qırğız Xaqanlığı, Qaraxanlı Dövləti dildəki xüsusi vurğu və sözleri dəyişməklə, dialektləri yeniləməklə işlək dil kimi saxladılar. Bu dövrlərdəki yazı dili ayrı bir Türk boyunun fərqli danışq dili xüsusiyyətlərini saxlamaqla, yamsılamaqla dəyişmə-

Lakin, Qaraxanlı və Xarəzm dövlətləri çökəndən və 150 illik Moğol Hökmdarlığı başlayandan sonra, Türk yazı dilində fərqli dəyişikliklər oldu. Bir tərəfdən Xorasan, İran və Şimali Ərəbstanında yerleşən səlcuqlar da bu dönenlərdə öz hakimiyətləri dönməndə türk yazılı yerinə, fars yazısını gətirdilər, onu rəsmi dil etdilər, bununla da Türk Yazı dilinə basqı başlandı.

Türküstanda-Orta Asiyada Əmir Teymur hakimiyətə gələndən sonra, onun hökmdarlığı dövründə monqol hakimiyətini yixib, qurduğu Teymurilər dövlətində Türk dilini yenidən dövlət dilini elan etdi. Sonradan, bəzi tarixilərin "Cağatay dili" dedikləri Türk Yazı dili, yeni bir yazı dili deyildi, Göytürklərdən bu günə qədər və Qaraxanlılar dövründə "Kütadğu Bılıq"lə yüksələn Ortaq Türk yazı dili idi. XIV-XXI yüzilliklərdə yenidən yaşamasına və işlənməyə başladı.

Qızıl Orda dövlətində və Şimali Afrikada yazılmış kitabələrə "qədim qırçaq" dilində yazılıb, deyilsə də, bu da eyniyi-

vam etdirmək yerinə, bütünlükle Oğuzların danışq dilinə uyğun olaraq yeni bir Türk Yazı dili əmələ gətirdilər. Bu da indiki Anadoluda Türkçəsidir. Beləcə XIV-XV-ci yüzillerdə iki ayrı Türk yazı dili inkişaf etməyə başladı: 1) Orta Asiyada — İdil Uralda—oturuşan Ortaq Türk Yazı dili, 2) Anadoluda Oğuzca-yı oxşayan Anadolulu Türkçəsi.

Sonradan Osmanlı-İran saşlarıyla bir-birindən ayrılan Oğuz boylarıyla bərabər Anadoluda Türkçəsi də iki yerə bölünmüş oldu: Anadoluda Anadolulu Türkçəsi Yazı dili işlənirken, Azərbaycanda Azərbaycan Türkçəsi Yazı dili işlənməyə başladı.

XVI və XX əsrlər aralığında isə, müxtəlif mədəni və siyasi məqsədlərlə daha çox sayıda Türk boylarının bir-birindən ayrı yazıları dillərinin yayılması şahidi olur. Sözümüz sonunda onu vurğulamaq istəyirəm ki, nə qədər ki, hələ başqa bir Ortaq Türk yazısını ortaya çıxarmamış, Tonyükük yazısı qədim Ortaq Türk dilinin ilk böyük əsəri adlanır!!!



Tonyükük daş kitabəsi- Ortaq Türk dilinin yazı dilidir. Birinci və ikinci Göytürk dövləti, daha doğrusu Göytürk İmperiyunda çox sayıda Türk boyları var idi:

başda Aşina sülälesi olmaqla, bu dövlət bir neçə böyük Türk boyunun qurduğu bir "Birlik" (İttifaq) idi. Başmil, Karluk, Uyğur, Oğuz, Qırğız. Bu birlükə bərəqərər idilər. Birliyin qədim və əsili adı da TÜRK idi. Bu birliyin içerisinde çok

Qaşqarlı Mahmud "Divani Lügət Türk"-də rəngarəng türk boylarının fərqli danışq dillərini saxladı. Bu durum Xarəzm Dövləti və Əski Qırçaq dilində yazılış əsərlərde də özünü qoruyub

di. Bu durum Xarəzm Dövləti və Əski Qırçaq dilində yazılış əsərlərde də özünü qoruyub