



**Aydin
Medetooglu**

Bizim yazar

«Avesta»dakı pers təhrifləri ən çox ... Türklüy ifadə edən əlamətlərin ziyanına olmuşdur... «Avesta»nın «Qatlar» bölümünün yalnız dili yox, həm də ideyası, tapındığı telim Prototürk inanc və görüşlərlə bu və ya digər dərəcədə səsləşir. İlk tək, böyük Tanrıni Zərdüşt elan etmiş və Təkallahlığın (Monoteizmin - A.M.) Türk «Tengri» ideyasından daha əvvəlki müəllifinə əvərilmışdır (Bax: Yaşar Qarayev, Azərbaycan ədəbiyyatı, XIX və XX yüzillər, Bakı 2002, səh. 111).

Beləlikdə Azərbaycan Türklerinin Peygəmbəri Azərdüşt dünyada Təkallahlı din sistemini yaranan ilk bəşər dühəsidir. Onun telimində yeganə ali Vərliq Tanrıdır. Tanrı - Ahura Mazda Kainatın və bütün canlıların yaradıcısıdır. Azərdüşt bu dini «Tanrıının dini» adlandırmış və göstərmişdi ki, «Bu dini həyata keçirmək üçün Tanrı - Ahura Mazda Azərdüşü Peýgəmbər seçmişdir».

Türk dövləti Mədiya dövründə Maqlar Zərdüştün varisi sayılırlar. Pars Əhəmənilər dövründə Mədiyanın əsas həkim tayfası olan Maqlar siyasi hakimiyyətin əldən çıxdığını görüb dini hakimiyyəti əllerində saxlamağa çalışmış və ilk vaxtlarda buna nail də olmuşdular. Lakin zaman keçdikcə Maqlar pers kahinləri ilə əvəzlenmiş, hətta Maq kahinləri ölkədən diadəm salınmışdır. Həm siyasi, həm də dini hakimiyyətin əldən çıxdığını görən Azərbaycan Türk düşüncüləri Sasani pers rejimini qarşı mübarizəyə başladılar. Bu mübarizəyə rəhbərlik edən böyük Azərbaycan Türk düşünnüru, tarixdə məşhur Mani olmuşdur.

«Həm ata, həm də anası əsil Türk nəslindən, özü də Həmədan Türklerinin Əşkanı nəslindən olan» (Bax: Məhəmmədtəğı Zehtabi, göstərilən əsəri, II cild, səh. 397). Mani (215-276) Azərdüştən sonra öz dini telimini yaratmış və onu yaymağa başlamışdı. Mani dini teliminin Zərdüştlük, Xristianlıq və Buddizm ünsürlərini özündə cəmləşdiriyini mütəxəssislər xüsusi qeyd etmiş və göstərmişlər ki: «Maninin görüşlərinin formallaşmasında Zərdüştlük, Xristianlıq və Buddizm müəyyən təsir göstərmişdir. Mani özü də çox vaxt Zərdüştün, Buddanın və İsanın rolunu qeyd edir» (Bax: Məlikova M., Bayramov E., göstərilən əsər, səh. 19).

Mani Zərdüştükən fi-

kirlərin, sözlərin, əməllərin təmizliyi, Xeyirlə Şərin mübarizəsi principlərini, Budidizmdən ət xörəkləri və spirtli içkilərdən imtina olunmasını, Xristianlıqdan isə niyahdan imtina-

cisi və başçısı kimi tanınmış, bədii ədəbiyyatda şair, rəssam, nəqqaş, memar kimi tanınmışdır. Maninin 10 dan çox kitabı, 76 risaləsi olmuşdur ki, bunlar bütün dünyaya səpələnmiş, III yüzildən sonra bütün dünyada din, fəlsəfə, rəssamlıq, memarlıq və ədəbiyyata böyük təsir göstərmişdir.

ya düşən şahənşah I Qubad siyaset xatırınə olsa da Məzdəkin dinini qəbul etməyə məcbur oldu. Bu nəhayət dini hakimiyyətin Məzdəkilərin ixtiyarına verilmesinə və Türklerin hakimiyyətə şərīk olmalarına getirib çıxardı. Məzdək kahinlər-kahini rütbəsi qazanaraq şah Qubadla yan-

lər. Buna görə də varlıkların malı və mülkü əllərindən alınıb yoxsullara verilməlidir» (Bax: Məhəmmədtəğı Zehtabi, göstərilən əsəri, II cild, səh. 440). Orta əsər fars mənbələri Məzdəkə qarşı düşmən mövqedən yanaşmışlar. Bu da onu göstərir ki «Məzdəkilər hərəkatı həm də Milli bir həre-

Tarixdən bu günü - Azərbaycan türkləri

(başlanğıçı ötən sayımızda)

edərək asket həyat keçirəməyi və ismətli olmayı qəbul etmiş, ölürlərin dirilməsini inkar etmiş, bərabərliyi və ruhun ölməzliliyini təbliğ etmişdir. Mani tamahkarlıqdan, qatılıkdan, oğrulugandan, ər-aravad xəyanətin dən, yalançı sehrbazlıq və cadugərlikdən, inama şübhə ilə yanaşan ikiüzlülük-dən, hərəkətlərdə süstlük və passivlikdən imtina etməyi tələb etmişdi. Əslində Mani dindən daha çox dini-fəlsəfi bir idrak təlimləri sistemi yaratmışdı. Manilik pars Zərdüştlüyünün mif, əfsanə, nağıl və əfsunlarından təmizlənmiş, dövrünə görə gelişdirilmiş yeni bir mərhəlesi idi. Manilik «Azərbaycan-Türk təfəkkürünün məhsulu idi» (Bax: Əbülfəz Elçibey, Bütöv Azərbaycan yolunda, səh. 109). Manilik fəlsəfə, məntiq və dirlə çulğuşmuş bir dini telimidir.

Manilik dünyada ədalətli bir quruluş axtaran ideyalar qaynağıdır. Manilik mahiyəti baxımından parsizm düşüncə tərzinə zidd bir dünayagörüş idi. Manilik Türk dühəsinin yaradıcılıq təzahürlerindən biri, özüne-qədərki Azərbaycanda olan Türk xalqının və Aratta, Lullubi, Kas, Elam, Manna və Mədiya kimi Türk dövlətlərinin yaratdığı dini, fəlsəfi və siyasi bir mədəniyyətin davamı idi. Bütün bunları dərk edən pers Sasaniylər Mani Peygəmbərə ağır işkəncələr verərək edam etmiş, ölkədəki bütün Maničilər təqib və işkəncələrə məruz qalaraq fiziki məhv edilmiş, coxları xarici ölkələrə qaçıb Maniliyin təbliğini davam etdirmişdilər. Maničiliyi özünün rəsmi dini qəbul edən Uyğur Türkleri bu dini eks etdirən əsərlər yaratmışlar. Görkəmli Azərbaycan alimi Yusif Rüstəmov göstərir ki: «Manilik Türk xalqlarının, o cümlədən azərbaycanlıların islaməqdərki dinlərindən biri olmuş və öz tərəfdarlarının həyatında əhəmiyyətli rol oynamışdır» (Bax: Yusif Rüstəmov, Siyasi-hüquqi təlimlər tarixi, Bakı 2000, səh. 58).

Mani tarixdə bir Türk Peygəmbəri, filosofu, siyasi-ictimai hərəkatın yaradıcı-

«Manilik parsizme qarşı mübarizəni davam etdirmiş, V yüzilliyyin sonunda çox böyük güclə baş qaldıran Məzdəkilər xalq hərəkatının əsas ideya qaynağı olmuşdur» (Əbülfəz Elçibey, Bütöv Azərbaycan yolunda, səh. 116).

Miladi V əsrə Sasanı perslərinə qarşı Azərbaycan Türkleri Bəmdədoğlu Məzdəkin başçılığı ilə xalq hərəkatına başladı. Bir çox tədqiqatçılar Məzdəki Azərbaycanlı və hətta Təbrizli Türk hesab edir və göstərir ki: «Bütün alim - araşdırıcılar Məzdəkin fəaliyyətə

na taxta oturdu. Məzdəkilərin Sasaniylərə şərīkli hakimiyyəti 25 ildən çox davam etdi. Məzdək və Məzdəkilərin xəyanət nəticəsində məhv edilməsinə (529-cu ildə Məzdək xəyanətlə həbs edilib edam edildi. 80 minə qədər Məzdək tərəfdarı qət-lə yetirildi) baxmayaraq, Məzdək tərəfdarları gizli təşkilatlar yaradaraq müxtəlif dövrlərdə müxtəlif yerlərdə gizli fəaliyyət göstərmişlər. «Xüsusilə Azərbaycanlılar Məzdəkin fikirlərini saxlayıb sonralar Abbasi xəlifələrinə qarşı milli azadlıq mübarizələrində

kat idi. Ona görə də bizindi qəti deyə bilərik ki, Məzdək hərəkatının iqtisadi-siyasi səbəbləri ilə bərabər, şübhəsiz, milli səbəbləri də olmuşdur» (Bax: Məhəmmədtəğı Zehtabi, göstərilən əsəri, II cild, səh. 444). Məzdəkə görə, Ali Vərliq dünyani İdrakin qüdrəti, Ağlin qüdrəti, Sayıqlığın qüdrəti və Sevincin qüdrəti ilə idarə edir ki, bu qüvvələr insanda birləşir və fəaliyyət göstərir. Məzdəkin ideyaları həle öz sağlığında eməli olaraq həyata keçmişdi. Belə ki, Məzdəkilər iri torpaq sahibi olan Sasa-



Azərbaycanda... başlığı və davam etdiriyini mübahisəsiz qəbul edirlər. Həq bir şübhə yeri olmadan deyə bilərik ki, Məzdəkilər hərəkatının mərkəzi nüvəsinə Azərbaycan Türkleri təşkil etmiş və onlar sosial ədalət uğrunda mübarizənin hərəkətvericiliyini olmuşlar». «Məzdək Təbrizli olmasına baxmayaraq, həm öz xalqı (oxu: Türkər - A.M.), həm də başqa xalqları fars əyan-əşrəflərinin hərtərəlli iqtisadi və siyasi zülmündən, istismar və təhqirindən, bu xalqları Sasani şahlarının əsarətindən azad etmək istəyirdi» (Bax: Məhəmmədtəğı Zehtabi, göstərilən əsəri, II cild, səh. 440; Əbülfəz Elçibey, Bütöv Azərbaycan yolunda, səh. 116).

Məzdəkilər hərəkatının bütün Sasani İmperatorluğunaya yayılmasından qorxu-

onları bayraq etdilər. Əksər tarixçilər göstərirler ki, ... Xürəmi Babək hərəkatının nəzəri əsasları Məzdəkin fikirləri ilə sıx bağlı olmuşdur» (Məhəmmədtəğı Zehtabi, göstərilən əsəri, səh. 446). Belə ki, Məzdək öz telimində göstərir ki:

«Mali adamların arasında

birleşdirib bölüşdürümkə

ləzimdir. Hami Tanrıının bəndəsi, Adəmin övladlarıdır.

Ona görə də bir-birlərinin

malını xərcleməlidirlər ki,

heç kəs azuqəsiz qalmasın.

Hamının vəziyyəti eyni, im-

kanları bərabər olmalıdır»

(Bax: Əbu Əli Həsən ibn Əli Xacə Hizamülmülk, Siyasetnamə, səh. 155).

«Allah maddi nemətləri, yeri, suyu və s. hamı üçün yaradıbdır. Bu nemetlər xalq arasında bərabər bölünməlidir. Lakin insanlar ədalətsizlik, zülm və boynuyoğunluq edərək zəiflərin haqqına yiyeñir-

ni feodallarının emlaklarını əllərindən alaraq əhali arasında paylamışdır. «Məzdək ... Həremxanaların örtüklerini qoparmış, emlakını daşıyıb aparmış, sadə xalqı hökmran etmişdi» (Bax: Hizamü'l-Mülk, Siyasetnamə (rusca) M-L, 1949, səh. 193).

Beləlikdə Azərbaycan Türklerinin yaratdığı bu cərəyanlar Şərqdə olduğu kimi, Avropada da fəlsəfi və ictimai fikrin formallaşmasında mühüm rol oynamışdır. Belə ki: «Manilik İtaliyada Katarlar, Fransada isə Albiqoylar bidətinin, Məzdəkin xüsusi mülkiyyətin məhv edilməsi, emlakın ümumiliyi ideyaları Avropana ... utopik sosialistlərin ideya mənbəyi olmuşdur» (Bax: Məlikova M., Bayramov E., göstərilən əsər, səh. 28).

ardı var