90 illiyində anılan Petr Aqarunov

Tanınmış kinorejissor həmyerlimiz, mərhum Petr (Xayım) Aqarunov Rafail oğlu 1930-cu ildə Qubada –Qudyalçayın sahilində yerləşən Qırmızı Qəsəbədə anadan olub. O, Ümumittifaq Dövlət Kinomatoqrafiya Məktəbini, həmçinin Teatr İnstitutunu bitirib. 1960-cı ildən Dərbənd Xalq Dağ Yəhudiləri Teatrını yaradıb və bu teatrın direktoru olub. Bu teatrda "Pəri xanım", "Aşıq Qərib", "Əsli və Kərəm", "Leyli və Məcnun" kimi tamaşalar dağ yəhudilərinin dilində oynanılıb. P.Aqarunov, C.Cabbarlı adına "Azərbaycanfilm" kinostudiyasında və Azərbaycan dövlət televiziyasında 1984-cü ilədək çalışmış, daha sonra isə Tacikistanda fəaliyyətini davam etdirərək orada Tacikistan Kinomatoqrafçılar İttifaqının katibi seçilib. O, 150-dən çox sənədli, musiqili telefilmin direktoru, rejissoru və redaktoru, "Arşın mal alan", "Mən ki gözəl deyildim" kimi dörd tammetrajlı bədii filmin direktor müavini olub. Aqarunovun bu yöndəki əməyi "SSRİ Dövlət Teleradiosunun əlaçısı" döş nişanı ilə qiymətləndirilib. 1995-ci ilin martında isə o könüllü olaraq İsrailə repatriasiya olunub.

P.Aqarunov son otuz illik fəaliyyəti ərzində dağ yəhudilərinin tanınmış nümayəndələri - alimlər, yazıçılar, dövlət mükafatçıları, istehsal sahələrinin rəhbərləri və digərləri, onların yaradıcı fəaliyyətləri haqqında məlumatlar toplayıb. Bu çətin iş, Aqarunovun belə xeyirxah əməyi onun doğma xalqının imicinin yüksəlməsində mühüm rol oynayıb. Çoxlu alimlər, müxbirlər, dağ yəhudiləri haqqında müxtəlif kitab müəllifləri onun dəyərli məlumat mənbəyindən uğurla yararlanıblar.

Azərbaycanın Milli qəhrəmanı Albertin nəslindən olan P.Aqarunov ömrünün son illərində 'Kafkazskaya qazeta" redaksiyasının işinə aktiv şəkildə qatılar, hərdən Qarabağ mövzusuna da müraciət edərdi. Tanınmış kinorejissor və xalqının təəssübkeşi olan həmyerlimiz Petr Aqarunov 2006-cı ilin 16 oktyabrında İsrailin Hader şəhərinddə vəfat edib.

20 №42 НОЯБРЬ, 2006 Новый Рубеж

С глубоким прискорбием извещаем общину об уходе из жизни в Израиле

ПЕТРА (ХАИМА) РАФАИЛОВИЧА АГАРУНОВА,

одного из активнейших участников развития нашей культуры, внесшего большой вклад в национальное интеллектуальное наследие. Все знавшие его ощущали его неустанное желание быть в гуще событий, и всегда отдавали должное таланту, мудрости, эрудиции и профессионализму. Его жизнеутверждающий характер и чувство юмора, к сожалению, не помогли ему справиться с недугом. Петр Рафаилович Агарунов мог сделать еще много добрых дел для семьи и народа, но коварная болезнь вырвала его из наших рядов. Он закончил свой жизненный путь на Священной земле, оставив неизгладимый творческий след в светлой памяти соплеменников, живущих в разных странах мира.

МЕНУХАТО БЕ ГАН ЭДЕН

Община горских евреев США и Канады.
Редакционный совет газеты "Новый рубеж"

ПАМЯТИ ДРУГА

Редакция "Кавказской газеты" с прискорбием сообщает, что 16 октября 2006 года после тяжёлой и продолжительной болезни ушёл из жизни член редакционного совета, наш старший друг, учитель и наставник

Пётр (Хаим) Рафаилович Агарунов

Пётр (Хаим) Рафаилович Агарунов родился в 1930 году в г. Куба. Окончил ВГИК, факультет кинопродюсеров. 5 лет возглавлял Народный горско-еврейский театр в Дербенте. Затем работал на телевидении Азербайджана и Таджикистана. Был избран Секретарём Союза кинематографистов Таджикистана.

В 1995 году репатриировался в Израиль, жил в г. Хадера.

Пётр Рафаилович был удивительным человеком, жизнелюбом, неугомонным тружеником и оптимистом. Даже будучи тяжело больным, он не переставал работать, придумывать что-то новое, старался записать то, что знал, чтобы не пропало, чтобы сохранилось для потомков...

На его долю выпало много горя, но он никогда не производил впечатления удручённого человека. Общаясь с ним, мы всегда получали огромное удовольствие от его чувства юмора, от его жизненной энергии. Слушать его рассказы можно было часами, они никогда не были утомительными. Во-первых, он очень много знал, а во-вторых, о чём бы ни шла речь, Пётр Рафаилович всегда умудрялся вставить в повествование шутку, поговорку, байку, анекдот, поэтому всё выходило весело и интересно.

Характер его не был идеальным, и сам он не был лёгким и покладистым человеком. Он был натурой страстной, мог вступить в жаркий спор, и горячо доказывая свою правоту, ввернуть пару крутых мужских выражений. Мог искренне и по-детски обидеться на совершеннейшую ерунду, и в то же время мог в более серьёзной ситуации принять мудрое решение и простить чью-то ошибку или просчёт.

В последний год своей жизни, перебарывая недуг, он неделями работал, составляя уникальные кроссворды на горско-еврейском языке, писал статьи для газеты. В любое время дня и ночи к нему можно было обратиться за советом, за помощью, уточнить значение какого-либо слова на нашем языке, который он очень любил, проверить какой-либо факт из нашей истории, которую он очень хорошо знал.

Он был для нас "лакмусовой бумажкой", индикатором: прежде чем начать претворять в жизнь что-то новое, осуществлять задумку, мы советовались с Петром Агаруновым. Несмотря на то, что долгие годы он прожил в Таджикистане, от своей общины никогда не отрывался, прекрасно её знал, чувствовал. И если Пётр Рафаилович говорил "да", "это пойдёт", можно было смело идти вперёд, не боясь быть непонятыми, не опасаясь провала.

Пётр Рафаилович очень любил "Кавказскую газету" и относился к ней трогательно, по-отцовски. Он всегда старался быть в курсе всех событий, и если в жизни происходило что-нибудь важное - немедленно звонил в редакцию, чтобы не забыли, чтобы не упустили. И всякий раз, когда мы отчаивались, когда от навалившихся проблем опускались руки, когда больше не было сил бороться, и мы хотели закрывать газету, он был категорически против этого. "Нельзя закрывать газету. Она нужна людям, её ждут. Надо терпеть и бороться", - говорил он. Его слова звучали убедительно, вселяли надежду, прибавляли сил.

А ещё Пётр Рафаилович был большим знатоком нашей литературы. Но не просто знатоком, а тонким её ценителем и прекрасным чтецом. Когда он читал стихи на родном языке, они звучали так проникновенно и искренне, что и у него самого, и у его слушателей на глазах выступали слёзы. Мы в редакции часто мечтали, хотя самому Петру Рафаиловичу никогда не говорили об этом, что как только появится малейшая возможность, мы обязательно запишем диск стихов на горско-еврейском языке в его исполнении. Не успели...

С уходом из жизни Петра Рафаиловича Агарунова редакция газеты, его семья и вся наша община понесли невосполнимую потерю. Нам его будет очень не хватать. От лица редакции газеты хочу выразить искренние соболезнования всем родным, близким, друзьям покойного. Светлая ему память.

Йонатан Мишиев,
главный редактор
"Кавказской газеты", Израиль

Mətni hazırladı:
C.Alpoğlu Albantürk

Türküstan.- 2020.- 27 oktyabr-2 noyabr.- S.19.