



## Firuz Mustafa - 70

*Əziz oxular, bu il Əməkdar incəsənət xadimi, AYB-nin Dramaturgiya bölməsinin rəhbəri, fəlsəfə üzrə fəlsəfə doktoru, tanınmış yazıçı-filosof Firuz Muatafanın 70 yaşı tamam oldu.*

*Biz də "Art" səhifəsi olaraq hörmətli yubileyarımızı bu münasibətlə təbrik edib, yaradıcılığından "Vəsiyyət" hekayəsini təqdim edirik.*

### (Hekayə)

*Əflatunun yatsa yuxusuna da girməzdə ki, günlərin bir günü Rusyanın bu ucqar əyalət qəsəbəsində öz kohnə qonşusu Yeqor Mixaylıçla üz-üzə gələcək, bu gözlənilməz görüşdən az qala bir anlıq hər ikisinin nitiq tutulacaq, sonra onlar uzun illərin həsretlisi kimi qucaqlaşış usaq kimi hönkürəcəklər və yanlarından keçən adamların heyrətli baxışlarına məhəl qoymadan əl-qollarını ölcə-ölcə nə barədəsə tələsə-tələsə, dilləri dolaşa-dolaşa danışır dərdləşəcəklər. Ətrafdakları ən çox təccübənləndirən on-on iki il ildən bəri eyni kombinatda birgə işlədiyi sərin, kök kişinin - Yeqor Mixaylıçın həyəcanlı bir səsle, saçlarına dən düşmüş, buralar adəminə oxşamayan qarasın bir kişi ilə tamamilə özgə-yad bir dildə danışış dili-dil ötməsi idi. Yeqor Mixaylıç buralar adəminə oxşamayan həmin kişi ilə usadan danışır, işlədiyi dəyirmənan iri pərləri kimi eləcə bir ucdan üydüb tökürdü. Artıq gənclik illəri çoxdan arxada qalmış bu ahil adamlar arabı zarafatına, ərkələr bir-birlərinin çiyinlərinə qapaz endirib usaq kimi qışqıra-qışqıra nə barədəsə mübahisə edir, sonra davakar öküzlər kimi yenə buynuzlaşır, dürtmələşir və təzədən qucaqlaşış öpüşürdülər...*

Onların bütün uşaqlığı və gənciliyi bir yerdə, eyni kənddə keçmişdi. Yeqorla Əflatun uzun illər qonşu olmuş, eyni məktəbdə oxumuş, eyni kolxozdə işləmişdilər. Yeqor traktör, Əflatun kombaynçı idi. Malakanların çoxluq təşkil etdiyi kənddə Yeqorla Əflatunun dostluğu dillər əzbəri idi; Azərbaycan toylarında qol-qola tutub yallı gedər, rusların, daha doğrusu, malakanların şənliliklərində bütün gecəni yeyib-icib keflənər, arabir dava-dalaş da salardılar. Kənd əhli onları zarafatla "davakar qardaşlar" adlandırdılar. Amma hər ikisi ürəyiyumşaq adəmi; əkin-biçin vaxtı qonum-qonşuya əl tutar, əvəzində heç kəsdən heç nə ummazdlar. Elə buna görə hamı onların xətrini istəyirdi...

Haradasa, bir on dörd-on beş il əvvəl, Yeqor Mixaylıç malakan kəndindəki ata-baba mülküni saataq Rusiyaya köçüb getmişdi. Ayrılıq sehnəsini, səhərəcən araqdan turub bir-birlərinin boyunu sarıldıqları gecəni, arvad-uşaqlarının aqlaşma səsini Əflatun uzun illər unuda bilmədi. Yeqin ki, o anlar Yeqor Mixaylıçın da yaddasına əbədi həkk olunmuşdu. O gün en çox kövrələn Əflatunun böyük oğlu Vasim idi; hər iki ailədə hamı bilirdi ki, Vasim "ded Yeqorun" qızı Belanı çoxdan gözaltı edib, az qala dəlivanəsidi o malakan gözəlinin... Deyəsən, qızın da gözü tutmuşdu Vasimi... Amma Yeqor Mixaylıç yol üstəydi-getməli idi,

görünür, taleyinə bele yazılmışdı. Kursk tərəfdə təzəlikəsə kohnə qohumları üzə çıxmışdı, ona yaxşı iş yeri, ev-eşik vəd edirdilər...

Yeqor Mixaylıç köçüb gedəndən sonra iki-üç il yazışmaları oldu. Bayramlarda bir-birlərini təbrik edir, telegram vururdular.

### Firuz Mustafa

Sonra məktublar, telegramlar kəsildi.

Bir on il əvvəl Əflatun Kursk tərəfə gedən tanışlarından birinə dostunun ünvanını verib xahiş etmişdi ki, onunla maraqlansın, bir xəbər-ətər öyrənsin. Dostu geri qayidanda məlumat vermişdi ki, Yeqor Mixaylıç başqa yere - Rusyanın hansısa ucqar bir vilayətinə köçüb, nə ünvanı bəllidir, nə də iş yeri...

Oğlu Vasimi itiren Əflatun (o, maşın qəzasına düşüb həlak olmuşdu), günlərin bir günü qəribə bir istəyə düşdü; təsadüfen əline düşən Rusiya qəzetlərinin birində yazmışdilar ki, varlı bir sovxoza təcrübəli kombaynçı axtarır; özü de yaxşı maaş vəd olunurdu. O, istəyini evdəkilərə deyəndə çoxları onu qınatı. Amma Əflatunun məqsədi qəti idi. Bir də ki, artıq

lar...

Həmin axşam Yeqor Mixaylıçın evinə yiğişdilər. Əvəlcə Əflatun bir balaca nəm-nüm edib onun təklifindən boyun qaçırmış istəmişdi; hər necə olsa da, buralar malakan kəndi deyildi, bir növ yad yerdə, başqa adət-ənənəsi

"kohnə" adı ilə çağırıldı, - belə-bələ işlər. Allah qoysa, sabahdan o taxta barəki tərk edib köçürsən öz qardaşının evinə, daha doğrusu, özünün doğma evinə. Odu ey, görüsən, həyətin o başında xudmani bir mənzilimiz də var, bax, opa sənin sərəncamına keçir. Ə, Mixaylıç özəl ki, sən barəkədən boyun qaçırmış istəmişdi; hər necə olsa da, bura- lar malakan kəndi deyildi, bir növ yad yerdə, başqa adət-ənənəsi

*Badələr dolor, araq şüşələri bosalırdı. Arabir kohnə dostlar*

dən danışır, arabir öz dostunun sözünə qüvvət verirdi. Amma onların arasında bəzən mübahisə də düşündü. Yeqor Mixaylıçın keşşələri tənqid etməsi, nədənə, Əflatun aqmırıldı.

- Mixaylıç, incimə, hər yerin öz qayda-qanunu var. Doğrudur, malakan mallası - presviter, keşşədən fərqlənir. Elə siz malakanlar da ruslardan fərqlənirsiz. Nə olsun ki? Elə bilirsən bu rus bəbəxt uşağı kefdən içir? Yox, qardaş, rusun çoxu dərddən içir, dərddən... Ona qalmış indi bizimkilər içməkdə rusu keçib. Niye? Çünkü bizim də dərdimiz artıb. Mənə nə düşüb ki, bu yaşda, bu çağda ev-eşiyi buraxıb çöllərə düşüm? Hə, yoxsa elə deyil?



## Vəsiyyət

qızlarının əre getməli, gəlin köçməli vaxtı idi. Di gəl ki, nə pul vardi, nə də elə var-dövlət. Əflatun sürücülük vəsiqəsini götürüb yola düzəldi...

*Çətinlikdə də olsa, elan verilən ünvanı tapa bildi. Uzun sorğu-sualdan sonra Əflatunu işə götürdürlər. Hələ üstəlik sovxoza məxsus ikiotaqlı, kiçik həyətli taxta ev də verdilər. Əmək haqqını isə həm taxilla, həm də pulla ödəməli idilər.*

*Yay gırəndən işə başlamışdı. İndi payızdı. Dündü, hələ düzəməlli bir donluq görməmişdi, amma sovxoza direktoru xətrini istayırdı və hər dəfə Əflatuna rastlaşanda deyirdi ki, darixma, hər şey yaxşı olacaq, illin sonunda zəhmətinə necə lazımdırsa qıymətləndirəcək...*

Palçıqlı, çıxəkli bir payız günü taxılı ambardan un kombinatına aparan maşının kabinəsindən düşüb kohnə idarə binasının qarşısında var-gel edən Əflatun, birdən öz adının çəkildiyini eşidəndə üçundu. Kişinin mati-qutu qurudu. Döyüküb etrafına baxdı: kök bir kişi nəhəng dəyirmən daşı kimi, az qala diyirlənə-diyirlənə, düz onun üstüne gelirdi. İlahi, bu, Yeqor Mixaylıç idi! Əflatunun yatsa yuxusuna da girməzdə ki, günlərin bir günü Rusyanın bu ucqar əyalət qəsəbəsində öz kohnə qonşusu ilə üz-üzə gələcək... Onlar vaxtilə təkcə qonşu yox, həm də yaxın dost olmuşdu-

olan şəhər tipli qəsəbədi. Dostunun üzüne ters-ters baxan Yeqor Mixaylıçın ağızı açılmışdı, nə açılmışdı. Ətrafdakıların başa düşmədiyi bir dildə Əflatunu quru yuyub yaş sərmişdi: "Adə, sən mənim evimə getmirsən? Sən kimsən, e? Sən ölü, sənin ciyərini çıxaram. Deyəsən, qudurmusan, hə? Deyəsən, peysərin yumruq üçün darixib, elemi? Sən ölü, bu saat səni malakanca söyəcəm. Bu sariqlaqlar onsu da, Qafqaz əsillilərin əlinən yanılıdır, vuruşmağa kiçik bir bəhanə axtarılar: başımla balasa işarə etsən gəlib səni xışlayacaqlar... Döyümkə istəyirsin hə? Sən doğrudan getmək istəmirsən mənim evimə? Sən ölüsen, Nadya eşidib bilsə, ikimizin də pişiyimizi ağasa dırmasdır. Gəl düş qabığımı..."

*Əflatunun öz sürücü tənisi da götürüb dostugile getməkdən savayı elaci qalmamışdı...*

*Nadyanın - Yeqor Mixaylıçın arvadının, sevincindən uçmaqə qol-qanadı yoxdu. Belə da evdə idi -indi qızın iki oğlu vardi; deyəsən, ərindən ayrılmışdı. Hər halda, Əflatuna belə geldi. Onlar Vasimin ölüm xəbərini eşidib kövrəldilər. Belə sakitsə yan otağı keçdi; deyəsən, ağlayıb ürəyi boşaltmaq istəyirdi...*

- Hə, cənab Platon, - deyə, Yeqor Mixaylıç əlinə dolu bədəni qaldırıb, neçə il əvvəl olduğu kimi, öz kohnə dostunu yenə

qucaqlaşış-öpüşür, yumruqlaşır, qəhqəhə çəkib qəşş edirdilər.

*Gecə gecədən keçmişdi. Yeqor Mixaylıç qışqıra-qışqıra sağlıq deyir, həyat və ölüm barədə, dünyanın mənəsi barədə danışır, get-gedə "kotanı" daha da dərinə çəkirdi:*

- Yox ey, Platon, bir mənə qulaq as, gör nə deyirəm... Mən ölüm, biz ayri qaydada böyümüşük. Bu köpəy uşağının tutmur bizimki. Bunların kişilərinin çoxu o qədər içir ki, gəl görəsən... Ə, mənim içməyime baxma ey. Özün yaxşı bilirsin ki, bizim presviterler, yəni bizim o malakan mollaları da, dillərinə içki vurmurdular. Nə içmək, lap ele papıros çəkməyi də günah sayırlar. Di gəl bunlar... Hələ içməkdən "doydum"- deyəninini görməmişən bunları... Mən çoxdan dilimə içki vurmurdum. Səni gördüm, ta neyliyim?.. Bir qulaq as, gör nə deyirəm... Qoy elə Nadya da eşit-sin, vəsiyyətimi indidən eləyi-rəm. Qonşu qəsəbədə tatar məscidi var, ölündə qoy məni müsəlmən-sayağı basdırırsınlar... Malakan da elə müsəlmən kimi bir şeydi... Mən ölüm, düz demirəm? Ə, Platon, nə yaxşı rastlaşdıq? Evdə hər gün sənin səhbetin olurdu...

İndi Əflatun da kövrəlmədi. O, ağlamsına-ağlamsına həyatın çətinliklərindən, dərddən, sitem-

Bax, mən də içirəm. Bəyəm bu, kefdəndir? Qətiyyən. Hamısı dərddəndir.

Sonra Əflatun da fürsət tapıb Mixaylıç öz "vəsiyyətini" eleməyə başladı.

- Yeqor... Bəri bax, Mixaylıç... Eşidirsən? Buralar uzaq yerdir. Birdən başıma qəza-zad gələr... Ölüm-itim dünyasıdır. İşdi-şayed, buralarda ölesi olsam, xərcə-zada düşüb məni heç yere göndərəm. Yəni söhbət mənim sənəzəmdən gedir... Çətin zamanadır, Yeqor... Allaha şükür, özün kəlməyi-şəhədəti əzbərdən bilirsin. Yox, əger unudubsansa, eybi yoxdur. Elə malakan qaydasıyca da basdırırsan məni. Biliyəm, Yeqor, yəqin ürəyində deyirsən ki, "qrex-to kəkoy vzyal na duşu... proklyanut menya". Niçəvo, pust proklyanut... Doğrudur, dinlər müxtəlifdir, Mixaylıç... Amma unutma ki, əsas məsələ Allahdır. Allah birdir. Allah bütün bəndələrini yaratdı ki, yaşıtdığı kimi, istəriy vaxt öldürə də bilir... Bax, yenə də deyirəm, Mixaylıç, qoy Nadya bacı da eşti-sin, əger ölsəm...

*- Bəsdir!.. Xvatit!.. He duri!.. - deyə, Mixaylıç yumruğunu stola çırplıdi.*

*Bos araq şüşələri diyirlənib yera düşdü...*

*Sonra bayaqdan usaq kimi höcətləşən iki ahil kişi bir-birini qucaqlayıb için-icin ağlamağa başladı. Onlar bu vəziyyətdə budaqları bir-birinə sarmaşan iki qocaman, kövək ağaca bənzəyirdi.*

*Nadya əllərini qoynunda çarpaylaşıb matdım-matdım onlara baxırdı...*