

Sapur Qasimi

(əvvəli ötən sayımızda)

Əlbəttə dilin gözəlliyinin başqa ölçüləri də var. Lakin onlar ikinci dərəcəli məsələlərdir. Azərbaycan türkçəsində valah, billah, inşallah, maşallah kimi yad sözlər istənilən qədər olduğu kimi adlarımızda da ərəb, fars və s. Məhəmməd, Əli, Zəhra, Fatimə, hətta Kəlbəli (Əlinin itti), İmamqulu, İmamverdi kimi nəinki insanın şəxsiyyətini alçaldan, insanlarda milli mənliyi, milli heysiyəti öldürərək yad milli mənafelərə xidmət edən nökərlərə, qullara çevirən sözlər yetərinəcədir. 1400 il ərzində ərəbin, farsın milli maraqlarına xidmət edən siyasi ideologiyaları məşətimizə, hayımıza-vayımıza, ölmümüze-dirimizə o dərəcədə sıriyiblər ki, ezzizimizin cənəzəsinin başı üstündə ərəb dilində qoyun kimi mələyərək yeddinci əsrin böyük dələduzlarından birinə tərifnamə deyərək, əslində özümüzün də, ölmümüzün də təhqir edilməsini özümüzə şərəf sayırıq.

Yeri gəlmışkən Azərbaycanda dilçi alimlərin türk adalarından ibaret kitabı hazırlanıb çap edilmiş, türk ailələrində anadan olan uşaqla milli adın verilməsi qadağan edilməlidir. Çünkü, bu yad milli adalar bizim milli mənliyimizə olan təhqirdən əlavə, hem də milli mənliyimizə edilən təhlükeli təcavüzdür. Bunu insan hüquqlarının pozulması kimi qiyamətləndirilənlərə cavab verirəm. Tehranın fars rejimi türk ailələrində doğulan uşaqlara türk adları verilməsini hər vasitə ilə engellemekle bu uşaqlarda fars milli psixologiyası yaradıb, onları assimilyasiya məruz qoymasına bütün dünya lal, kar, kor olub, reaksiya vermədiyi halda, biz hansı hesabla öz uşaqlarımızın özümüzə yadlaşıdırılmasının qarşısını almamalıyıq. Rusyanın şimal hissəsində yaşayış türklərin böyük eksriyyətinin adı, soy adı rus adları və soyadlarıdır. *Bütün türk dialektlərində yad sözlərin tügyan etdiyi halda, mən öz dilimdən əl çəkmərəm adı ilə ümumtürk ədəbi dilinin yaradılmasına qarşı çıxanlar əslində özləri də bunu*

olan yad sözlərdən təmizlənib, ancaq bu dialektlərdəki doğma türk sözlərindən ibarət olub, bütün türk soy və boylarına doğma olan ümumtürk ədəbi dili vasitəsi ilə bütövləşə, böyük, güclü və monolit millətə çevrilə bilərik. Millət və dövlət olaraq iqtisadi-ictimai və texniki tərəqqimizi isə ibtidai siyasetçilərin quraşdırıldığı primativ nağılları bir tərəfe ataraq elmi əsaslarla öz inkişafimizi təmin edə bilərik. Çünkü, heyatın bütün sahələrində reallığı, həqiqəti insnalara ancaq elm

rəkətə gəlməlidirlər. Bu gün yedinci əsrin nağılı kitabını öpüb gözünün üstüne qoyan türk dövlət başçıları, təessüfə – “Çinlilər bizim torpaqlarımızı işgal etmek üçün bize hücum etdikləri vaxt bizim aqsaqqallırımız məsciddə yiğisib təsbehin daşlarının 99 yaxud 101 dənədən ibarət olmalı olduğu barədə qızığın mübahisə edirdilər”, – deyən uyğur aqsaqqallın sonrakı peşmanlılığını heç bir faydası olmadığını dərk etsinlər. Milli erazilərinin sahəsi bugünkü Türkiyənin ərazisindən 8 dəfə çox olan, çin dövlətinin onları amerikalılar hindular rezervasiyarlarda saxladığı kimi, heç bir həyat şəraiti ol-

müqəddəs sayılıb. Çünkü, erməni kimi heç vaxt vətəni olmayan millət daim qaraçı olaraq başqlarının torpağında təkərlər üzərində həyat keçirib. Doğma torpaq, milli ərazi vətən deməkdir. Millətsiz də torpaq heç vaxt vətənə çevrilə bilmir. Bele ki, hər bir millətə onun milli torpağı vətəndir. Yəni millətsiz də torpaq vətən deyil, ancaq torpaq olaraq mövjud olur. Bu baxımdan ÜMUM-TÜRK ƏDƏBİ DİLİ bütün türk soylarının torpaqlarını da hər bir TÜRK üçün doğma vətənə çevirir, ONU BÖYÜK VƏ GÜCLÜ MİLLƏT, DÖVLƏTƏ əvvirməklə yenilməz edən yeganə vasitə, çarə olduğundan

2. İslam içinde bütün insanların və millətlərin bərabərliyi fikrini yayaraq Xəlifənin yalnız ərəblərdən yox, həm də farslardan ola biləcəyini irəli sürdü.

3. Biz islamı ərəbin elindən aldıq.

4. Biz Ərəbsiz islam yaratdıq.

5. Xilafətə qarşı – İmamət, Fiqhə qarşı Təsəvvür qoyduq.

6. Biz peyğəmdər və sünəyə əsaslanan islam deyil – İmamətə əsaslanan islam modeli qurdug. İmamət Hz.Əlinin oğlu Hüseynlə, Sasani kralı Yəzdigərdin qızı Şəhrəbanunun izdivacından doğulan Zey-

Ümumtürk ədəbi dilinin yaradılması niyə zəruridir və hansı qaydada yaradılmalıdır?



göstərməklə bərabər, bütün inkişaf və tərəqqinin ağır yükünü insanlarla bərabər elm daşıyır.

Bir tərəfi bugünkü Rusiya-nın göbəyində, digər tərəfi Avropanın sonunda olan Osmanlı İmperiyasını quran, lakin öz milli mənliyinə bigənə olan

mayan, alman faşistlərinin konslager tipli düşərgələrində saxlayaraq vəhi işgəncələrə, mərhumiyətlərə məruz qoymaqla Çində türk milli mənliyinə son qoymağı hədəfləyən çinlilərin bütün səylərinə baxmayaraq sayı keçmiş SSRİ-

bu dilin yaradılıb, tədris, tətbiq və təbliğ edilməsi hər bir türkün özünü və nəsillərinin türk olaraq OLUM YA ÖLÜM məsələsidir.

Dilimizə, onun inkişafına laqeydliyin nəticəsində yüzillərlə bizi düşmən olan millətlərin milli mənafəinə xidmət etməklə onlara nökərçilik edərək özümüzün parçalanıb, əsarətə düşməklə rəzil duruma düşdüyüümüz bizi həqarətlə elan edən fars şovinisti Əli Şəriətinin yazılarından seçmələr edərək bizlərin nəzərinə çatdırıran Azərbaycanın dəyərli millətsevər xanımlarından olan Yasəmən xanım Qaraqoyunlunun seçmələrini bu yazıya əlavə etməklə hər bir türkün, o cümlədən türk dövlət və millət başçılarının, alimlərimizin zəruri nəticə çıxaracaqlarına ümidi edirəm...

Dəyərli Yasəmən xanımın təqdim etdiyi fars şovinisti Əli Şəriətinin etiraflarına baxaq.

1. Sasani imperiyasını ərəblər yendikdən sonra, ərəblərə qarşı mübarizə aparmaq üçün biz Şüuibiyə təşkilatını yaratdıq.

nalabdinin nəslini əsas alan bir sistemdir.

7. Şia – Aryan ruhu ilə Sami ruhunun əl tutuşmasıdır.

8. Şia Ərəb dünyasını (oxu – fars dünyasını – Ş.Q.) ayıran net (qəti – Ş.Q.) bir sərhəddir.

9. Şüubiyyə Ərəb xilafəti içində Sasanlığı (oxu – fars dövlətçiliyini – Ş.Q.) diriltdi. Internasional ümmət anlayışına qarşı İranın ruhunu (oxu – fars milli ruhunu – Ş.Q.) hifz etdi.

10. Şüubiyyə Firdovsinin Şahnaməsini, Salman Farsının şə doktrinini yaratmaqla Zərdüştlə Məhəmmədi, Ərəb ilə farsı qarşılaşdırıldı, eşitləşdi.

11. Biz İranda hökmərliq etmiş (651-ci ildən 1926-ci ilə qədər – Ş.Q.) türk xanədanını – kriter olaraq almırıq. Dövlətin başında duran sülalənin etnik kökəncə kim olması önemli deyil, önemli olan bu sülalənin iranlılığı (oxu – farslılığı – Ş.Q.), İranın ruhuna (oxu – fars milli ruhuna – Ş.Q.), İran ideologiyasına (oxu – fars milli ideologiyasına – Ş.Q.) xidmət etməsidir.

12. Önemli olan İran dövlətçiliyinin (oxu – fars dövlətçiliyinin – Ş.Q.) İran ruhunda (oxu – fars milli ruhunda – Ş.Q.) davam etməsidir. O İran ki, öz torpaqlarında yunan, ərəb, türk, Avropa mədəniyyətlərini sindirib, əridib yox etmişdir. O iranlı ruh (oxu – fars milli ruh – Ş.Q.) ki, türk Sultan Mahmud Qzənəviyə sarayında fars dilində yazan 700 şairə maaş bağlatdırıldı. O ruh ki, Səlcuqları fars dilini Samanilər-dən ödünc alıb bütün dünyaya yaydırımağa məhkum etmişdir. O ruh ki, türkləri fars dilini evrənsə dile çevirməyə sövq etmişdir.

13. Mən (yəni, Əli Şəriəti – Ş.Q.) – Doğulu, Asiyali, İranlı, Fars oğlu fars olaraq deyirəm ki, İranın ruhu (oxu – fars milli ruhu – Ş.Q.) Ərəb İslam Ümmətçiliyinin, Selevki və Partiya yunanlarının, Marksist-kommunist internasionalizminin, Avropa liberal kapitalizminin yeritdiyi Batı kültür imperializminin qarşısında yenmədisə, məni kim yenə bilər?

(ardı gələn sayımızda)

dərət etmədən nəinki özlərinə yad, düşmən olan millətlərin dilinin, deməli bütün ıstiqamətlərdə iqtisadi-ictimai tərəq-qisini, öz milli mənliyinə tənəzzülü hesabına irəli aparmaqla onların quluna nökərinə çevriləməsi bir yana, öz millətin qatılına çevrilmiş olurlar. Biz bütün türk dialektlərində

Türk sultanlarının bu facieli səhvlərindən nəticə çıxarıraq Ümumtürk Ədəbi Dilinin bütün soy və boylardan olan TÜRK DÜNYASININ türk milleti olaraq mövcudluğunun təmin edilməsinin əzəli əbədi, fövqəladə strateji amili olduğunu dərək edərək hamımız, xüsusilə dilçi amillərimiz bu istiqamətdə hə-

dən qopan beş türk respublikasının əhalisinin sayından çox olan uygurların faciəsindən düzgün nəticə çıxarsınlar. Çünkü, milletin sabahının taleyi onların bugünkü fəaliyyətinin məzmun və mahiyyətindən, çıxarıqları qərarlardan asılıdır.

Həqiqi olaraq həmişə doğma torpaq uğrunda şəhid olanlar