

(Hekayə)

“Dərd gələndə batmanla gəlir” – belə bir atalar məsəli var. Bəs bütün işlərin tərəfənətindən necə?

Bu artıq atalar məsəli deyil! Sevgilimlə görüşə bilmədim, düyməm qopdu, qatarda üzündən zəhləm gedən köhənə tanışımıla rastlaşdım, düşmən ağrımaga başlıdı, yağış yağıdı, taksiyə oturdum – yolda maşın qəzası baş verdiyinə görə tixaca düşdüm.

Əgər kimse bu halimdə mənə “dərd geldi, qurğunu aç” desəydi, onu eşşək kimi döydərim.

Əminəm ki, belə bir vəziyyətdə siz də mənim kimi hərəket edərdiniz.

Bir də ki bu işə bərəət qazandırmaq da mümkündür.

Buna görə də insanlarla ünsiyət qurmaq mənim üçün həmişə çətin olur. Arabır ürəyimdən qapı ağızına salınan palaz olmaq keçir. Bütün ömrün boyu özün üçün arxası üstə uzanıb kef elə!..

Amma qapı ağızına salınan belə xoşbəxt palazların da problemləri az deyil. Eh, palazların dərdini çəkmək mənə qalmayıb ki!

Bir sözüslə, mən taksiyə oturdum və taksi tixaca düşdüm. Payız yağışı maşının damını döyecləyir, taksometrin hər çıqqılıtı odlu silahın lüləsindən qopan qırma kimi beynimin içine dolurdu.

Hələ üstəlik, üç gün idi siqaret çəkməyi tərgitmədim! Nə isə xoş bir şey haqda fikirləşmək isteyirdim, amma ağlıma heç nə gəlmirdi. Həmişə belə olur. Bekarlıqlıdan sevgilimi yavaş-yavaş nece soyundurmağa başladığımı gözmən qabağına gətirdim. Deməli belə. Hər şəyden əvvəl eynəyini burnun üstündən götürürəm, sonra saatını qolundan açıram, sonra ağır qolbağını çıxarıram, sonraqı...

– Bağışlayın, – sürücü qəfil dilləndi. (Elə təzə-təzə döşlüyün birinci düyməsinə çatmışdım.) – Siz vampirlərin varlığına inanırsınız?

– Vampirlərin? – mən çəşqin baxışlarımı sürücünün güzgüdə eks olunan sifətinə zilledim. – Qan içənlərin?

– Belə! Sizə, onlar doğrudan da mövcuddur?

– Nədir onların adıq Qaniçən məxluqlar?.. Metafork xordanlar?.. Qan sovrulan yarasalar?.. Qorxulu filmlərdə



Haruki Murakami

– Amma vampir – canlı varlığın məğzindəki bütün dəyərlərin dəyişməsi deməkdir.

– Belə çıxır ki, siz canlı varlığın məğzində nəyinse dəyişilə biləcəyi ehtimalını qəbul edirsiz, amma vampirlərin varlığını yox?

– Mən bir dəfə dediyimdən bir dəhə dönmürəm.

– Siz lap əməlli-başlı alımsınız ki!

– Düz yeddi il institutda oxumuşam, – deyib gülümsündüm.

Bir müddət cincinimi da çıxardı. Maşın yerində tərənip azyəş metr de irəlili. Yağış dayanmadan avtomobilin damını döyəcəkdi. Saygac min beş yüzü ölüb-keçmişdi.

– Bağışlayın, bəlkə, siqaret yandırmağa bir şeyiniz olar?

– Buyurun!

Sürücünün mənə uzadığı ‘BiC’ alışqanıyla siqareti alışdırın axırınca üç

Taksiidəki qaniçən

ki vampirlər?.. Yoxsa siz həqiqi vampirləri nəzərdə tutursuz?

– Əlbette, həqiqi vampirləri deyirəm! – sürücü dilləndi və maşın yerindən tərənip ən uzağı 50 santimetr irəlili.

– Yox, – cavab verdim. – Bilmirəm.

– Bilmirəm, biliyəm. Belə olmaz! İkisindən birini seçin: inanırsız, ya yox?

– İnanıram.

– Yeni siz vampirlərin varlığına inanırsınız?

– Hə, inanıram. – Cibimdən siqaret çıxarıb damağıma qoydum, amma yandırmadım.

– Bəs kabuslara necə, inanırsız?

– Mənəcə, kabuslar doğrudan da mövcuddur.

– ‘Mənəcə’! İş keçməz, lütfən tərəfənət kabab verin: ‘hə’, ya ‘yox’?

– Hə, – qəti kabab verməyə məcbur oldum, – inanıram.

– Deməli, siz kabuslann varlığına inanırsınız?

– Hə.

– Amma vampirlərin varlığına inanırsınız?

– İnanıram.

– Sizə, vampir kabusdan nəylərənəfələnir?

– Kabab deyilən şey elə bil ki cisməni varlığın eks üzüdürg – ağızına gələni qınlıdatdım. – Belə məsələlərdən mənim siz deyən bir qədər başım çıxmır!..

– Hm-m-m.

Sürücü ucu-bucağı görünməyən maşın karvanına baxa-baxa nazik siqaret çıxarıb yandırdı. Mentol etri yaşa-yavaş maşının salonunu bürdü.

– Əger siz vampirlə rastlaşsaydınız, neyləyerdiniz?

– Yəqin ki, başıma gülə çaxardım.

– Elə belə de edərdiniz?

– Nedir ki, olmaz bayəm?

– Əlbette olmaz! İnanc böyük şəydir. Dərd arzularsan – dərd gələr. Dərde göz yumarsan – əriyib yox olar. Lap Donovanın köhənə mahnılardan birində deyildiyi kimi.

– Nə demək istədiyinizi indi anladım.

– Lap yaxşı.

Dərinden nəfəs alıb ağızındaki siqareti dodaqlarının arasında sıxdım.

– Bəs siz necə? Vampirlərin varlığına inanırsınız?

– İnanıram.

– Niye?

– Necə yəni “niye”? İnanıram, vəsalam.

– Onların varlığını necə sübut edərsiniz?

– Məgər inamlı sübut arasında nəse ortaq bir şey var?

– Mənəcə, var.

Söhbəti burada yarımcı qoyub sevgilimin döşüyündəki düymələrə qaytmaq qərarına gəldim. Biri, ikisi, üçüg – g ıstəsem, sübut da edə bilərəm! – sürücü dilləndi.

– Doğrudan?

– Əlbette!

– Nəyle sübut edərsiz?

– Necə yeni nəyle? Mən özüm vampirem!

Bir müddət cincinimi da çıxardı. Maşın yerində tərənip azyəş metr de irəlili. Yağış dayanmadan avtomobilin damını döyəcəkdi. Saygac min beş yüzü ölüb-keçmişdi.

– Bağışlayın, bəlkə, siqaret yandırmağa bir şeyiniz olar?

– Buyurun!

Sürücünün mənə uzadığı ‘BiC’ alışqanıyla siqareti alışdırın axırınca üç

– Belə çıxır ki, siz mənim vampir olduğuma inanırsınız?

– Əlbette inanıram, – tez-tələsik cavab verdim. – Dərd arzularsan, dərd səni gelib tapar...

– Özünüz bilərsiz...

– Siz arabır qan da içərsiz?

– Bəs necə!

– Yəqin, qanın da cürbəcürü olur: dadlısı, dadsızı?

– Eledi. Bax, məsələn, mən sizin qanınıza heç vaxt tamah salmaram – çox siqaret çəkirsiz.

– Tərgitmək istəyirəm, amma bacarırmıram.

– Qan içənsənə, cavan qızların qanını iç. Ən lezzətli qan onlarındır!

– Deysən, mən sizin başa düşürəm. Yeri gəlmışkən, aktrisalardang ən dadlı hansının qanı olar?

– Kisimoto Kayokonun. Ləzzətə!!

Sinqyodze Kimiyenin də qanı pis olmaz! Amma Momoi Kaorinin qanına heç it də tamah salmaz. Bax belə!

– Gerek ağızının dadını biləsen.

– Düzdül!

On beş dəqiqədən sonra ayndıq. Mən mənzilimin qapısını açıb içəri keçdim, işi yandırdım, soyuducudan piyə götürüb boğazımı yaşıladım. Sonra sevgilimə zəng elədim. Ona qulaq asa-asası anladım ki, görüşə bilməməyimizin doğrudan da ciddi səbəbi varmış.

– Hə, yadımdaykən sənə deym: heç vaxt Nerima nömrəli qara taksiərə oturma.

– Niye? – o soruşdu.

– Onlardan birinin sürücüsü vampirdir.

– Nə danışırsan?

– Zərafatsız.

– Nedir, qayğıma qalırsan?

– Bəs necə!

– Nerima nömrəli qara taksi?

– Hə.

– Qayğıya görə çox sağ ol.

– Dəyməz.

– Gecən xeyrə qalsın!

– Xeyrə qarşı!

Tərcümə edən:

Rövşən Ramizoğlu