



Dr. Şemsettin Küzeci

(əvvəli ötən sayımızda)

Ş. Küzeci: Elif Avcı hanımefendinin Yürek sözləri nedir?

Elif Avcı: Dünyaya göndərilən her bir ruhun bir misyon doğrultusunda var olduğuna inanıyorum. Kadim Türk kültürünün ezgileri olan Türkülerimizi tanıdıkça çok sevdim ve Allah'ın bana verdiyi bu yeteneği bu doğrultuda sergileyerek Türk Dünyasına hizmet etmeyi bir görev bildim. Dünyanın neresinde olursa olsun varlığını, kültürünü, kimliğini güçlükle ayakta tutmaya çalışan soydaşlarımızın sesi olmaya gayret gösterdim. Bundan sonra da inşallah halklarımızın türkülerini ifa ederek onların her zaman yanında olacağımın sözünü sizlerin aracılığı ile vermek istiyorum. Bu kutlu yolda ihtiyacım olan tek şey sizlerin sevgisi, takdiri ve duaları olacaktır. En derin sevgi ve muhabbetlerimi sunarım.

Ş. Küzeci: Değerli okurlarım işte böyle bir yürekli güzel sesli insanı ve Türk dünyası aşığını sizlere tanıtmaktan ben de onur duyuram. Elif Avcı Hanım gelecekte daha başarılı çalışmalara imza atağının inancıyla kendisine teşekkür eder ederim. Sevgilerle görüşmeyi notkallıyorum.

TRT repertuarında resmi kayıtlı olan yaklaşık 80 Kerkük Türküleri 1960'lı yıllarından sonra Türkiye'de ilgi çekmiştir. Bu Türkülerinin çoğu Kerküklü ünlü Türkücü Abdülvahit Küzeci'nin adına kayıtlı olduğu şüphesizdir. Abdülvahit Küzeci, 1956 yılında Türkiye'ye ilk ziyaretini Kerküklü Araştırmacı Yazar Av. Ata

Terzibaşı ile yapıştır. Ata Terzibaşı'nın anlattığına göre "İlk önce Gaziantep'te Gülşehir Palas otelinde indik. Otelin altında bir eğlence mekânı varıymış, orada o gece ilk kez Küzeci Türkiye'de sahna aldı". Ata Terzibaşı, gazino patronu ile anlaşmış, sunucu aramızda bir Kelkitli sanatçı vardır. Anons etmiştir. Daha sonra anlaşılmalı ki, Kelkit değil Kerküklü sanatçıdır. Hem gazino patronu hem de dinleyiciler Küzeci'yi çok beğendi Hatta Patron Küzeci'ye demiş kaç gün daha Türkiye'de kalacaksınız. Küzeci de yarın İstanbul'a gidiyorum. Patron demiş bir hafta kalıyorsan eğer seninle bir kontrat yapalım bir haftalığına bizde türkü söyley Küzeci hayır demiş. Teşekkür etmiştir. Oranın yerli bir sanatçısı Patronun Küzeci'ye karşı ilgisini ve dinleyicilerin coşku-

sunu görünce hemen Küzeci'ye yaklaşır ve sorar, hocam siz burada devamlı mı çıkacaksınız? Küzeci de hayır ben gezmeye gelmişim. Yalnız bu gece buradayım. Demiş. Meğerse Küzeci'yi çok kıskanmış kendisine rakip olacağını düşünmüştür.

Küzeci ile Terzibaşı TRT Ankara radyosunda Yurttan Seslerin şefi, Sivaslı Müdür Muzaffer Sarısüzen, yardımcısı Osman Özdenekçi ve Mustafa Geceyatmaz ile tanışmışlardır. Küzeci ve Ata Terzibaşı güzel karşılaşmışlar. TRT Radyosunda okumak çok zor olmasına rağmen, 2 program yapmışlar. Biri canlı diğeri paket, Küzeci o anları şöyle anlatıyor: "Benim için stüdyo ayarladılar. Bir nota tahtası yaptılar. Provasına başladık. Sanki bu müzisyenler yıllardır benim için müzik çalışıyorlar. Bizim havaları o kadar güzel çalışıyorlar ki, insana büyük moral veriyordu. 2 program yaptım. Birisi Pazar günüydü. Diğeri ise çarşamba günü, "Yurttan Sesler" programında canlı okudum. Canlı da biraz zordur. "Ay Dolanaydı", "Hanım Hanım" daha birkaç türkü okudum". Muzaffer Akgün de Küzeci'yi bir gün evine davet etmiş, Okuduklarını taye almış "Güzele bak güzele", "aman güzel oğlan", "çakmağı çak", "halhale verin geline" ve "evlerini önü yonca" türkülerini okumuştur.

Bu türkülerimiz daha sonra her zaman olduğu gibi Türkiyeli sanatçılar tarafından tutulmuştur.

Dinleyiciler de Kerkük Türkülerine büyük ilgi ve haz göstermiştir. Yurttan sesler programı yayınlanırken

İstanbul Marmara Gazinosundaki Türkmenler, heyecanlanmışlar, coşmuşlardır. Kol kaldırıp oynuyorlarmış. İlk defa Kerkük'ün sesi hoyratları oradan duyuluyordu. TRT Ankara radyosunda canlı yayın bittikten sonra, danışmaya inen Küzeci ve Ata Terzibaşı, bakmışlar bir sürü genç onları danışmada bekliyor. Önce Ata Terzibaşı merdivenlerden inmiş, hemen Ata Beyi omuzlara almışlar. Ata Terzibaşı ise bağırıyor. Ben Abdülvahit değilim. Küzeci'ye işaret ederek, Abdülvahit budur. Bu defa Abdülvahit'i omuzlara alıyorlar.

İşte Türkiye'de ilk kez TRT'de okunan Kerkük Türküleri, bu tarihten sonra yediden

yetmişe Türkiye sanatçılarınca benimsenmiş ve okunmuştur. Onlardan Yücel Paşmakçı, Nida Tüfekçi, Osman Özdenekçi, Mehmet Özbek, Emin Aldemir, Nurettin Çamlıdağ, Salih Turan, İclal Akkaplan ve genç nesilden de Münevver Özdemir, Aysun Gültekin, Adile Kurt Karatepe, Gürsel Babaoğlu ve Elif Avcı gibi birçok ses sanatçısı...

Bugün bunlardan dinamik, aktif, etkili ve güzel sesiyle, yorumuyla başta Kerküklüler olmak üzere tüm Türk dünyasının gönlünde taht kurup, yediden yetmişe beğenilerini kazanan ses sanatçısı Elif Avcı hanımefendi ile bu görüşmeyi yaptık. Kendisini Türk dünyasına ve Kerkük Türkmeneli okularına tanıtmaktan onur duyduğumu belirterek, ilk sorumu kendisine yöneltmeden önce Elif Avcı kısaca tanıtmak isterim.

Tamamladı. Ardından Radyo ve Televizyona olan ilgisi sonucu Anadolu Üniversitesi Radyo ve Televizyon bölümünü tamamladı.

Elif Avcı'nın Annesi aslen Sinoplu olup, İstanbul doğmuştur. Babası ise, Malatya'da doğumlu. Her ikisi de İstanbul'da tanışıp evlenmişlerdir. İlk çocukları olan Elif Avcı dünyaya geliyor, ardından 2 yıl sonra Elif Hanım'ın erkek kardeşi dünyaya geliyor. Klasik sorularımızla görüşmemize başlıyoruz.

Ş. Küzeci: Sanata nasıl başladınız?

Elif Avcı: Konservatuvarın birinci sınıfındayken TRT'nin açmış olduğu Türk Müziği ses yarışmasına katıldım. 13 haftanın sonunda birincilik ödülüne layık görüldüm. Bu vesile ile profesyonel olarak sanat yaşamıma başlamış oldum.

olmak üzere, Mükerrrem Kermertaş, Emel Taşçıoğlu gibi çok kıymetli usta öğreticilerimden dinleyerek türkülerimizi sevdim. Ardından Abdurrahman Kızılay, Mehmet Özbek, Abdülvahit Küzeci oğlu gibi usta sanatçılarımızdan dinlediğim Kerkük ve Türkmeneli türkülerine hayran oldum. İlk söylediğim Kerkük türkülerinden bazıları; Altun Hızma, Helliyyeden Dağlar Kamış, Ayağında Dar Şalvar, Gözele Bak Gözele gibi kıymetli eserler.

Ş. Küzeci: Kerkük Türküleri sizce ne anlam verir?

Elif Avcı: Bir toprağın asıl sahiplerinin kim olduğunu öğrenmek isterseniz o bölgenin türkülerini inceleyin derim. Kerkük türküleri bana Mendeli'den Telafer'e tüm Türkmeneli bölgesinin sahip olduğu Türk kültürünü ifade ediyor. Kerkük horyatlarının içinde geçen yaşamışlıklar, gelenekler, görevler Kerkük'ün sahiplerinin Türkmenler olduğunu kanıtlar niteliktedir.

Ş. Küzeci: Kerkük sanatçılardan kimleri dinliyorsunuz?

Kerkük Türkülerinin Aşığı -

Sanatçı Elif Avcı



Sanatçı Elif Avcı, 21 Haziran 1990 yılında İstanbul'da doğdu. İlkokulu Fatih Koca Mustafa Paşa İlköğretim okulunda, Liseyi 'Yedikule Lisesi'nde, lisans Eğitimini de İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Ses Eğitimi bölümünde

Ş. Küzeci: Kimlerin etkisi ile hangi Kerkük türkülerini okudunuz?

Elif Avcı: Yöre ve saha çalışmalarından önce TRT sanatçılarından türkülerimizi dinliyordum. İlk yıllardan itibaren TRT çatısı altında emek veren Aysun Gültekin hocam başta

Elif Avcı: İlk zamanlardan bu yana Abdurrahman Kızılay, Abdülvahit Küzeci oğlu, Ekrem Tuzlu, Reşit Küle Rıza, Kerkük kızı Selime, Hasan Naccar gibi ve sayamadığım daha nice ustamızı hayranlıkla dinlerim.

(ardı gələn sayımızda)