

Türk dünyasının gələcəyi namına, milli-mənəvi tərəqqisi uğrunda, ədəbiyyatımızın tədqiqi, təbliği yolunda qələmi, sözü, əməliylə yorulmadan mücadilə edən böyük bir türk ziyalisidir Əhməd Kabaklı. Adını yaşadan, ona ölməzlik gətirən böyük işlərə imza atıb. Hələ sağlığında "Şeyxulmühərririn" – yazarların şeyxi, mənəvi rəhbəri adlandırılan, "yazarların xocası və ucası" (A. Rüstəmli) Əhməd Kabaklı "özünəməxsus ədəbiyyatşünaslıq məktəbi yaratmış böyük elm xadimi (İ.Həbibbəyli), "ümumtürk milli mədəniyyətinin sütunu olan abidə şəxsiyyət" (C. Feyziyev) kimi də dəyərləndirilir. "Əhməd Kabaklı" adı çəkiləndə hər şeydən öncə, mənəm İstanbulda "Türk Ədəbiyyatı Vəqfi"yə gəldiyim ilk gün yadıma düşür... İllər öncə mənə bu vəqfə o vaxt İstanbulda çalışan əziz dostum araştırmacı-yazar Sevil İrəvanlı gətirmişdi. Kitabxanayla, orda bərabər çalışdığı dəyərli insanlarla - Göksal xanımla, Halid bəylə tanış etdi. Axşam isə Mövlana Cəlaləddin Ruminin yubileyinə həsr olunmuş beynəlxalq konfransda iştirak etmək üçün Konyaya yola düşəcəkdik. Gedərkən rəfiqəm mənə bir

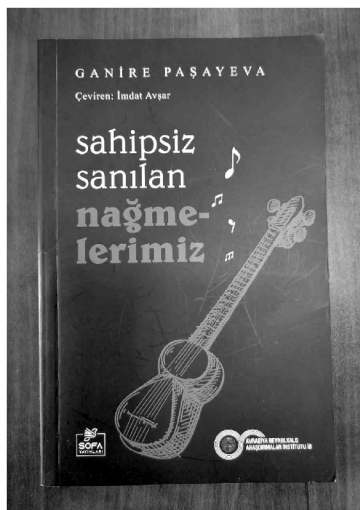
nimlə əvvəlcə Türk Dünyası Araştırmalar Vəqfini ziyarət edib sonra Türk Ədəbiyyatı Vəqfinə gəlmişdik. Həmsöhbətim isə Vəqfin başqanı, Əhməd Kabaklının mənəvi davamçısı, onun və yaratdığı vəqfin adını şərəflə yaşadan hörmətli Sərhət Kabaklıdır.

- Sərhət bəy, Əhməd Kabaklı adı çəkiləndə mənəm bu vəqfə gəldiyim ilk gün yadıma düşür. İllər öncə mənə bu vəqfinizə o vaxt İstanbulda çalışan əziz dostum araştırmacı-yazar Sevil İrəvanlı gətirmişdi. Kitabxanayla, Göksal xanımla, Halid bəylə tanış etdi. Axşam Konyaya uçaçaqdı təy-yarəmiz. Mövlana Cəlaləddin Ruminin yubileyinə həsr olunmuş beynəlxalq konfransda iştirak etmək üçün Konyaya yola düşəcəkdik. Gedərkən rəfiqəm mənə bir



“Ərənlərə zaman olmaz...”, yaxud “Ərmislerin söhbəti”nin sorağında...

Əhməd Kabaklı – 100



Uzun illərdən sonra Türk Ədəbiyyatı Vəqfinə yenə Sevil xanımla gəldik. Bu dəfə o, önəmli bir konfransda iştirak etmək üçün (İstanbul Universitetinin doktorantı kimi), mənə kitabxanaya və arxivlərdə araşdırma aparmaq üçün İstanbuldaydı. Bu doğma məkanda bizi yenə Halid bəy gülr üzlə qarşıladı. "Türk ədəbiyyatı" dərgisinin bir neçə sayını və dəyərli kitablardan bir neçəsini aldı. Bu dəfə də Vəqfdən ayrılanda əlimdə yenə Əhməd Kabaklının çoxdandır alıb oxumaq istədiyim bir kitabı vardı – "Ərmislerin söhbəti". Alim-yazarın vaxtilə "Tərcüman" qəzetində dərc olunmuş "Ərmislerle söhbət" sərəlvhəli silsilə yazılarının toplandığı bu dəyərli kitabı uzun müddət Əhməd Kabaklının yanında çalışmış, köməkçisi olmuş Halit Baykal nəşrə hazırlayıb.

Bir neçə gün sonra Vəqfin ənənəvi "Çərşənbə söhbətləri"ndən birində də iştirak etmək nəsb oldu. Dəyərli insan, ötən il dünyasını dəyişmiş Türk dünyasının gözəl övladı, əziz insan Qənirə xanım Paşayevaya həsr olunmuş bu tədbir başlamazdan əvvəl Vəqfin rəhbəri Sərhət Kabaklıyla, dərginin baş redaktoru İmrad Afşarla da tanış olduq. Müsahibə götürmək üçün də söz aldıq. Alim qarşılaşmış Prof.dr. Ramazan Qorxmazla, Qənirə xanımın doğmaları (Tehran xanımla, Kamalə xanımla), dostlarıyla görüşdük. Tədbirdə Qənirə xanımın yeni nəşr olunmuş kitablarından da hər iştirakçıya biri ("Yitirdiyim Mutluluk", "Turan Yolcusu", "Kuma Yazılan Aclar", "Sahipsiz Sanılan Nağmelerimiz", "Gül Ömürler Solmasın") təqdim edildi. Mənəm payıma da "Sahipsiz Sanılan Nağmelerimiz" düşdü. Tədbirdən bir neçə gün sonra vədələşdiyimiz kimi Sərhət bəylə görüşüb həmsöhbət olduq. İmrad bəy isə Sakaryada olduğu üçün söhbətləşmək nəsb olmadı. Bu dəfə Vəqfə üç dəyərli insanla bərabər qonaq olduq. Gözəl insan, dəyərli alim Dr.Yusif Gədikli, "Post" Yayinevinin rəhbəri Hayri Ataş və gözəl xanımları Kadriyə xanımla

kitab da hədiyyə etdi. Əhməd Kabaklının "Mövlana" kitabını... Əhməd Kabaklı adı böyük bir adıdır. Bilmək istərdim, bu ad çəkilərkən sizin ilk ağılıza gələn nə-



dir? Onu tanımayan insanlara birneçə kəlməylə necə tanıdardınız?

- Əhməd Kabaklı adı gələndə mənəm ilk ağılıma gələn söz, sözsüz ki, əmidir. Və mənəm həyatımda çox böyük rol oynamış bir əmi. Yeni, mənəm atam az bir maaşla dörd uşaq oxudarkən o, "Sərhət mənə aiddir, o, İstanbulla gəlsin, onun bütün xərcləri mənəmdir" - deyib mənə burda oxudan və həm fikri, həm də fiziki inkişafımı – hər şeyi mənə bəxş edən bir insandır Əhməd Kabaklı. O vaxtlar Türk Ədəbiyyatı Vəqfi yoxdu, Türk Ədəbiyyatı Cəmiyyəti vardı, Yaşıl binasında. Biz orada kiçik gəmiçi oturmaqlarında oturub böyük-böyük adamları beləcə qürurla dinləyirdik... Əhməd Kabaklı, özü də ifadə etdiyi kimi, tarixin içində yaşamış, tarixi yaşamış, bugünlərə gəlmiş və

bu günlərə texnikaya olan sayğısı ilə birlikdə tarixi daşımış bir adam olaraq bilinir. Yeni, Türkiyədə heç bir zaman qruplaşmalara uymayıb, tamamilə bitərəf (partiyasız) olmuş, hər kəsi doğru yol hardadırsa, o tərəfə yönləndirməyə çalışmış bir adamdır. Buna görə də qurmuş olduğu bu vəqfdə çox böyük işlər görmüşdür. Biz də bu işlərin davamçısı olmaqdan həm xoşbəxt, həm də qürurluyuq.

- Hocam, Türk dünyası, Türk ədəbiyyatı üçün rəhmətlik hocaların gördüyü işlər məlumdur. Haqqında da çox yazılmış, biz də onu bu yazılar, xüsusən də, tədqiqatları, gördüyü işlər, kitablarıyla tanışışıq... Əhməd Kabaklının Azərbaycan barədə düşüncələri-

yimizə, çalışmamıza, bizim himmətimizə ehtiyac duyan qardaşlarımız var" məntiqiylə baxdıq. Kabaklı hocaların, xüsusilə, Bəxtiyar Vahabzadəyə qurduğu dostluq əlaqəsini xatırlayıram...Bəxtiyar Vahabzadə o zaman sovet dönmündə buraya hər hansı bir yazı, məktub göndərə bilmirdi. Yazılarını, şeirlərini Şərqi Almaniya Əhməd Şmide vasitəsilə göndərirdi, təxəllüsdən istifadə edirdi. Mən o zaman əminim yanında idim və gələn məktubları da mən açardım. O zamanlarda biz Azərbaycanı, Azərbaycan ədəbiyyatını Kabaklı hocala Bəxtiyar Vahabzadə arasındakı qardaşlıq münasibətilə görməyə, tanımağa başlamışdıq. Təbii ki,

lər çox sağlam bir hala gəldi. Və biz bu gün də Türk dünyası ən azından, başqa bir şey istəmirik, mədəniyyət anlamında, mədəni cəhətdən, ədəbiyyat cəhətindən bir-birini anlayan və bir-biriylə qardaş olan bir dünya halına gəlsin deyə mücadiləmizi davam etdiririk.

- Əslində, ədəbiyyatımız, qarşılıqlı ədəbiyyatlar beləcə birləşsə, ədəbiyyatlarımız bir-birini anlarsa, elə ruhumuz da, düşüncəmiz də bir olar. Çünki ədəbiyyat millətin ruhunu özündə əks etdirən mənəvi sərvətimizdir. Hocam, bu günlərdə Vəqfinizdə keçirilən önəmli bir tədbirdə iştirak etmək mənə də nəsb oldu. Türk dünyasının dəyərli insanı Qənirə xanım Paşayevanın anim günü keçiriləcəyini öyrənəndə mən də iştirak etmək istədim. Bu gözəl insanı şəxsən tanıyırdım, ona çox böyük hörmətim vardı. Bərabər həyata keçirəcəyimiz kitab layihələrimiz də vardı onunla... Allah rəhmət eləsin. Siz nə vaxtdan tanıyırdınız Qənirə xanımla? Tədbirdə tanışarkən də çox təsirləndiniz, duyğulandırdınız... Sanki çox sevdiyiniz bir bacınızı itirmişsiniz, hocam. Əslində, əziz Qənirə xanımla yaxından tanıyan, bilən hər kəs sevərdi... Necə tanıdınız Qənirə xanımla? Və bu itki sizin üçün nə deməkdir?

Məncə, Qənirəni tanımaq bir məziyyət, tanımamaq isə bir utanandır. Biz Türkiyədə Qənirədən bəhs edərkən birisi "o kimdir ki?" – deyərək, "Ay, bu adam nə qədər cahil, nə qədər manqurdur!" - deyə düşünürük...

Tanımaq istəməmişdir, bəlkə də...

Elədir. Qənirəylə, təbii ki, Azərbaycana gediş-gəlişlərimizdə tanış olduq, onun bizə qarşı çox səmimi münasibətini gördük. O da Türkiyəyə gələrkən, Elazığa gələrkən qonaq etdik. Və aramızda bir qardaşlıq münasibəti yaranmağa başladı. Yeni, onun mənə "Abi", - deyə xitab tərzini, səslənəsi heç yadımdan çıxmaz...

(ardı gələn sayımızda)

Dos.Dr. Şəlalə Ana Hümətli