



Faiq Ələkbərli

AMEA Fəlsəfə İnstitutunun aparıcı elmi işçisi, dosent, fəlsəfə üzrə fəlsəfə doktoru

II Yazı

Ümumiyyətə, milli ideoloq M.Ə.Rəsulzadə hesab edirdi ki, hər dilin bir milliyəti, bir də beynəlmilliyəti vardır. Bu baxımdan da, milliyət cəhati hissiniyyata, beynəlmilliyət cəhati isə fənniyyata addır: "Bir millət özünə məxsus olan hissiniyyatını ifadə etmək üçün mütləq öz ana dilində istədiyi qədər lügətlər tapa bilər, bu şərtlə ki, bu hissələr milli və təbii olsun, əcnəbi bir təsirlə peyvənd olunmuş özgə hissələr olmasın. Halbuki elmi və fənni mənaları ifadə üçün ana dilin lügətləri kifayət etmir. Çünkü elm və fənn bir millətin deyildir, millətlərindir. Çünkü fənniyyat təbii deyil: sünnidir ixtiraçıdır! Sonradan icad olunan məfhumun bittəb ixtirai bir olmaq da icabatandır. Dil milliyət, din isə beynəlmilliyət təşkil edir. Biz türk olmaq həsabılə dilimizin milliyəti Türkçədir. Müsəlman olduğumuz üçün beynəlmilliyətimiz İslamdır".

M.Ə.Rəsulzadəyə görə dil cəmiyyətin, millətin əsas sütunlarından birincisi olub, hətta dini də üstələyir: "İnsanlar arasında cameyyət vücuduna gətirən iki mühüm amil vardır. Bunlardan biri din, digeri dildir. Məlum olduğu üzrə din müxtəlif dillərlə mütekəllim və müxtəlif cinslənən olanları birləşdirdiyi halda, dil ancaq bir növdən və bir cinslənən insanları birləşdirir... Əvet, dil təbiidir, ona görə əsildir, millətlə bərabər hasil olur. Dilsiz bir millət olmadığı kimi, millətsiz də bir dil olmaz. Dil bir milliyətin yeganə rüknü deyildir. Bir millət vücuduna gəlmək üçün dili ilə bərabər digər iştiraklı şeylər də vardır. Fəqət dil bunların ən mühümüdür. Dil milliyət həyatının ən müteəmil bir şəkildir. Dil bir millətin ən qiymətli sərvəti, həyatının ən fəyyaz mənbəyini təşkil edir. Bir milləti dildən yaxşı təmsil edən olmaz. Bugünkü milliyət məfhumuna dillə bərabər din, tarix və ənənətdən daxildir. Qədimdə isə "dil" demək "millət" demək hökmündə idig". Rəsulzadəyə görə dil milyonlarla insanların, bir çox nəsillərin müstərek vücuduna gətirdikləri bir anlayışdır: "Dil qanlı və canlı, adətən üzvi və zihayet bir vücuiddur. Dil millətin canıdır. Dil millətin məntiqi, ruhu və onun şəxsiyyəti müstərekəsidir. İştə bunun üçündür ki, bir dili öldürmək, bir milləti öldürmək deməkdir. Və yenə buna görədir ki, hər

bir təmsil hemən dili təzyiq etməklə başlar. Dil durdyuqca, millət də durar, öldürülmə, millət də canını bağışlar... O, dindən dənaha bir qüvvətli - ittihad və millətin ən doğru bir müməssili oluduğu kimi, millətlərin yeganə vesileyi-tərəqqisidir də. Millətləri maddətən etlə etdirmək, mədəni və müterəqqi qılımaq üçün dinlərdən deyil, dilərindən istifadə edilir. Hətta dinin tərvici üçün belə dile ehitiyac vardır".

Rəsulzadə dil məsələsinə biganə yanaşılmasının faciə ilə nəticələnə biləcəyini istisna etmirdi. Ona görə bir millətin həyatında maddətən və mənənən bu qədər bir əhəmiyyə-

nin qrammatikası əsasında, ancaq Azərbaycan türkəsinin də qayda-qanunları nəzərə alınmaqla ortaq türk dili keçilmişdi. Hətta, "Müsavat"ın ikinci qurultayda (1919) qəbul edilmiş programında da, Rəsulzadənin təklifi ilə ortaq Türk birliliyindən və ortaq Türk dilindən çıxış edilmişdir: "O-xuma programında İstanbul

lam millətlərilə şəriki bir əxlaqa, dini bir tarixə, müstərek bir yazıya, xülasə ortaqtır mədəniyyətə malikizgə. Bu şərikiyyət islamiyətə daxil olan zərərlə təsirlərdən bizi mütəəzzir etdiyi kimi, bu yolda olacaq islahat fəyzlərindən də bizi nəsibəz qoymaz". Rəsulzadənin ilə millətin öncə fərqlərini və oxşarıqlarını göstərir, daha son-

mənəvi məsələ sayaraq, onun siyasetə qarışmasının əleyhinə çıxış etmişdir. Onun fikrincə, məscidə daxil olan şəxs siyaseti, partiyani, ideyanı unutmali və ancaq Allaha dua etməlidir. *Ümumiyyətə, ruhaniyyələr siyasetə maşğıl olmamalı və siyasi mübarizədə məscid bitəref qalmalıdır. Dinin dövlətdən ayrı olması öz*

Bu məqalə Azərbaycan Cümhuriyyətinin qurucusu, ilk cumhurbaşqanı, milli ideoloq Məhəmməd Əmin Rəsulzadənin anadan olmasının 140 illik yubileyinə ithaf olunur.

Məhəmməd Əmin Rəsulzadə və Azərbaycan Cümhuriyyəti



tə malik olan dili biz Azərbaycan türkəri vaxtile unutmaq üzrə idik. O, yazırı: "Təmamilə farslaşdırılmışımız bir zamanlar vardi. Türk ədəbiyyatı bilməzdik. Türkçə əvama məxsus bir dil ədd olunur, xass farsı və ərəbi bilməsə iftixar edərdi. Sonra Füzuli əleyhir-rəhmənin təsiri-fəyyazı təxində yetişən bir çox azərbaycanlı türk şairləri bu təhlükəli nisanın öünü aldılar, "yaman-yaxşı" bir ədəbiyyat vücuda gətirdilər". Ona görə dil daim iki mühüm cəbhəyə malik olmuşdu: "Biri danışq dili, digeri də ədəbi yazı dili Dili-mizi həqiqətən də millətimizin ruhu və onun vasitəyi-bəqası məqamında görmək istəyirik-sə və onu cameyyəti-milliyəmizdə ən mühüm bir ittihad və tərəqqi amili ədd edirsek, yəzimiz ilə danışığımız arasında olan fərqi azaltmalıyız".

Osmanlı türkəsi ilə müqayisədə Azərbaycan türkəsinin əreb-fars dillərinin təsirinə az qalması müddəəsi ilə sonuncunu müdafiə etməklə yaşı, Rəsulzadə türk dilinin məhəlli əşyələrinin inkişafına çox da meyil göstərmirdi. Məhz bunun neticesidir ki, Rəsulzadənin təşəbbüsü ilə Azərbaycan Cümhuriyyəti dövründə natamam ali və ali məktəblərdə Türkiyə türkçəsi-

danışığının orta məktəblərdə keçilməsələ ali məktəblərdəki dərslərin ortaq ədəbi danışq saylığı İstanbul türkçəsilə oxudulmasını istər".⁷ Beləliklə, o, vahid Türk dili, Türk tarihi, Türk ədəbiyyatı ilə bağlı nəzəri ideyalarının xeyli bir qismini Azərbaycan Cümhuriyyətində reallaşdırmışdır.

Rəsulzadənin fikrincə, milliyətin ikinci əsası dindir, çünkü din hər nə qədər dildən sonra gələn bir amil olsa da bəzi şərait daxilində ondan da təsirli qüvvət şəklini ala bilir. O, yazırı: "...Ümumi bir dillə nə qədər dillə əhlində ümumi bəzi xüsənlər və ideallar töviflə edir yorsa, ümumi bir dillə malik olmaq dəxi o dərəcədə böyük bir təsir icra edə bilər. Müxtəlif dillə və məzəhbələrə malik olan bir dillə sahiblərinin "milliyət" olaraq vahid mədəni bir kütlə vücuduna gətirmələri müşkül olduğunu halda, bir dillə və bir dillə malik olanlarca bu müşkülət mütəssəvir deyildir. Dil bir millətin əsliyyətini mühafizə edə bilər. Fəqət çox kərə də din bir millətin dillənin bağı qalmamasına və bu münasibətlə milliyət filki və amalının inkişafına səbab oluyor".⁸ O, daha sonra yazırı: **ki, dince müsəlmanız.** Müsəlman olduğumuz üçün də biz türkler beynəlmilliyəti-islamiyəye daxiliz: "Bütün Is-

ra onların hansı anlamda uzlaşa biləcəyini, ya da bilməyəcəyini ortaya qoyurdu.

Məhəmməd Əminin millətin formaləşməsindən İslam dininə mühüm yer verməklə yanaşı, dəfələrlə bildirmişdir ki, millətlə din arasındaki fərqlər nəzərə alınmalıdır: "Bizdə daima din ilə milliyəti qarışdırımlı. Saçılı-saqqalı alımlarımız, başı şapkalı intelligentlərimizdən soruşsanız sən hansı millətdənsən? - deyər ki, müsəlman dinindən. Bu sualın çox az eşidilən səhīl cavabını mən böyük bir məmənuniyyətlə, hüzurla müftəxir olduğum, rus-müsəlman qız məktəblərinin imtahan məclisində eştidim. Bir qızdan soruşular ki, sən hansı millətdənsən? - türkəm-dədi. Nə dindənsən - deyince məsələnamə cavabını verdi. İmtahanlar qurtardı. Ürəklərimiz qürur və sürur ilə dolmuş idi. Artıq biz də istiqbaldan əmin ola bilərik. Çünkü milli işlərimiz doğru yolunu tapır. Əvet, doğru yol. Millətlər ailələrdən təşkil edilir. Ailələrin fərdi qiymətləri sıfır olursa, onların məcmui olan millətlərin qiyməti-məcmui də sıfırıdır".

On əsası odur ki, hələ milli istiqləldən önce, "Müsavat"ın 1-ci qurultayındakı çıxışında (1917) Rəsulzadə dünyəvi dövlətin tərəfdarı kimi dini

əksini, Rəsulzadənin təkidi ilə partiyanın yeni programında da tapmışdı: "Hökumət din və məzəhbələrdən heç birini digər lərləndən üstün tutub, onu himayə və mühafizə edə biləməz".¹² Milli istiqlaldan sonra da, yəni Cümhuriyyət dövründə də din məsələsində dünyəvilik modelindən çıxış edən Rəsulzadə üzünü islamçılara, xüsusilə onların siyasi təşkilatı olan "İttihadçılar" a tutaraq deyirdi: "Din və məscid öz müqəddəsliyini qoruyub saxlamaq istəyirsə, siyasetdən kənardan qalmalıdır. Ruhaniyyələr siyasi ehtiraslar burulğanında sülh və anlaşmanın daşıyıcıları olaraq qalmalıdır".

Onun fikrincə, milliyətin varlığının üçüncü əsası isə zamandır-müasirləşməkdir: "Zamanda da - biz texnikanın, elm və fənnin möcüzələr yaradan bir dövründəyiz. Türk və müsəlman qalaraq müstəqilən yaşamaq istəsək mütləq əsirizməzdəki elmlər, fənnlər, hikmət və fəlsəfələrlə silahlımalı, sözün bütün mənası ilə zamane adımı olmalıdır". O sonda belə bir nəticəyə gəlir: "Demək ki, sağlam, mətin və oyanıq məfkurəli bir milliyət vücduduna çalışmaq istəsək ki, zaman bunu tələb ediyor - mütləq üç əsasa sarılmalıyız: türkəşmək, islamlaşmaq və müasirləşmək. İştə millətimizin ictimai həyatının islahı üçün üzərinə dayandığımız üçayaqlı mədəniyyət!".

Millətin formaləşməsində Rəsulzadə tarixi şüur və adət-ənənələrin də mühüm rolunu da unutmurdu: "Milliyət amillərindən birisi də tarix ilə adət və ənənədir. İlərdə bir miknət və qüvvət tapa biləmək üçün millətlər həmən tarixlərdən istimdad edərlər. Zəif düşdükli, əzilib, inqiraza tərəf çəkildikləri, hətta inqiraz bulub, hər bir iqtidər və qüvvətən düşməş olduqları zamanda belə keçmişin qüvvətli və parlaq dəmlərini xatirə salmaqla istiqbal üçün bir ümidi bəslərlər. Keçmişini yaxşıcasına tədqiq etmiş olan millətlər daima mazinin ölüb torpaqlar altında çürümüş olan qəhrəmanlarından birər ideal modeli yapıb da, onu gələcəyin bir nümuneyi-həməsatı kəsdirirlər".