

Qənbər Ağayev

“SSRİ Teleradio əlaçısı”,
“Qızıl qələm”,
“Bir millət, iki dövlət”
Media mükafatları laureatı.
Azərbaycan Respublikasının
Əməkdar Jurnalisti.

lərdir. Bu incilər :

- Kövrək, fəlsəfi nəğmədi,
- Lalların dilinə açardı,
- Karların qulağına mələhəmdi.
- Yarıqlı bayatıdır.
- Pıçılıtlı nəğmədir.
- “Şahə qalxan” çahargahdır.
- Hərbə lənət kimi səslənən Simfonuyadır .
- Mühəribə cəlladlarına qarşı nərədir, hayqırtıdır.
- Sözdən söz götürənlərə

(əvvəli ötən sayımızda)

Səyyarə Şükürlü: 29 yanvar 2016-cı il “Ağ Divi”n ad gününə “Bu gün ad günüdür Adına qurban” deyib ona ulu məhəbbətini bildirir.

Osman Əhmədovlu Givinin poetik obrazını belə tərənnüm edir:

“Bir çeşmədir, ürəklərdən süzülüb,
Söz mülkünə düzüm-düzüm düzülüb,
Haqq göndərib, ahımıza yazılıb,
Yüz qılıf tək özüdür bir açar,
Siz sevin Givini, sevin, insanlar!”

Elnur Eldaroglu: “Yeni bağbanın var, qalx poeziya!” xeyir duasını dilə gətirir.

Görünən və görünməyən Givi

“Hamı hər şeyi birlikdə bilir, hamı isə hələ dünyaya gəlməyib”. Müəllifini unuduğum filosofa üreyimdə belə bir sual ünvanladım. Bəs yeni söz necə, hamısı dünyaya gəlib? Yuxarıda şairin yeni söz yaradıcılığı haqda danışdıq. Givi sözün bəkirə obrazını cızır. Sözlə təbiəti görüşdürüb yeni çalar, yeni gözəllik yaradır.

- Givinin poeziyası Haqqın keşiyindədir, haqqın qələbəsini hayqırır. Haqqın yanında Pir, Nahaqqın qarşısında sipərdir.

- Bu tale şairinin poeziyasında Əli Kərim ruhu, Xəlil Rza qəzəbi, Rəsul Rza əyilməzliyi, Bəxtiyar milliliyi, Vurğun qələminin axıcılığı hakimdir.

- Bu poeziya yeni səs, yeni poetik butadı.

- Sözlənin içində gizlənmir Givi. Hansı şeirini oxuyub, yaxud dinləyiriksə - imzaya baxmadan hiss edirsən ki, bu Gividir!

- Givi öz poetik məktəbini yaradır. Şeirlərini oxuduqca altından xətt çəkmədiyim misra tək-tük idi. Poeziyasında; Firdovsinin;

“Ruhu yüksək babalardan hədiyyədir bizə şeir,
İlahi bir qüdrəti var, göydən yerə nemət yenir”

poetik bəyanatının və;
- Nizamının;

“Sözün çoxsa əgər çalış az olsun,

Yüz sözün yerində bir kəlmə qalsın” – fəlsəfəsinin vəhdətini yaradır.

“Söz mülkünün Sultanı” M.H.Şəhriyarın “Göz yaşından başqa” heç bir “dürrü şəhvari yox” idi. Bəs Givinin? “Hikməti dərinə dərin” (Q.Məhərrəmli), “Sözdən özge” “yanında” hər şeyin “əfsanə”(O.Əhmədovlu) olduğu “Ağ Divin də” varı-dövləti qələmə aldığı inci-

elə yaşa, necə yaşayrsan – elə yaz” (K.Batyuşkov). Bu Givinin poeziyasıdır – şair necə yazırsa elə yaşayır, necə yaşayrsa elə yazır.

“Bənzərem bir qocaman dağa ki, dəryada durar” – deyən Sabirin,

qüdrətini dilə gətirən Seyid Əzim Şirvaninin xələfi Givi də əminliklə ədəbi qüdrətinə inanır;

“Tanıdınız “Ağ Divi”?
Həm Giyadır, həm Givi...
Görsəniz şeirdən evi,

Tarıya uzanan yolam,
Öz yarım qıbləgaham,
Yerdə yaşayan Allaham,
Odur ki, görmürlər məni”

Görənlər şairin şəxsiyyətini və poeziyasını nurlu sabah kimi qəlbinə köçürür.

- *Givi sözün bəkirə obrazını cızır. Sözlə təbiəti görüşdürüb yeni çalar, yeni gözəllik yaradır.*

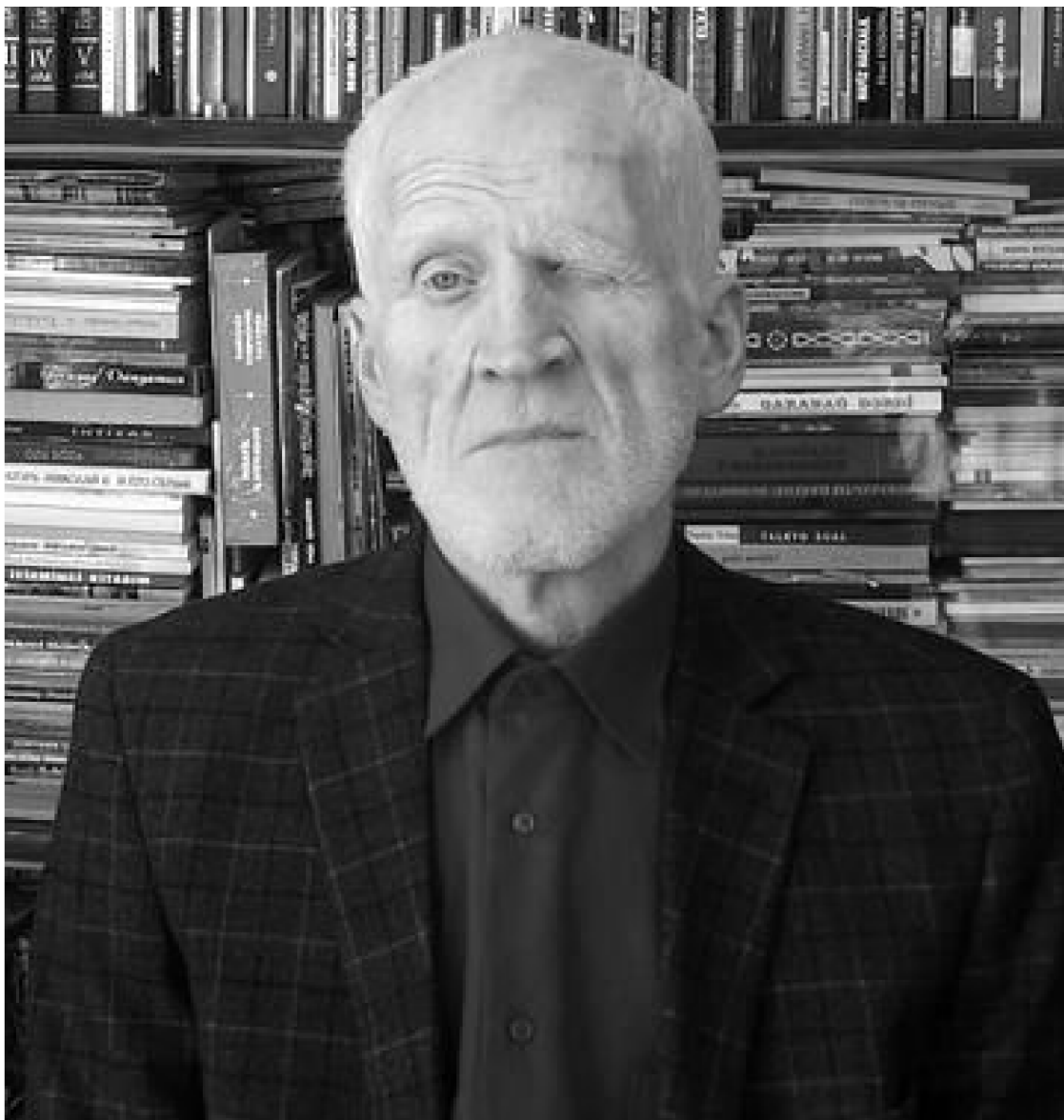
- *Givinin poeziyası Haqqın keşiyindədir, haqqın qələbəsini hayqırır. Haqqın yanında Pir, Nahaqqın qarşısında sipərdir.*

- *Bu tale şairinin poeziyasında Əli Kərim ruhu, Xəlil Rza qəzəbi, Rəsul Rza əyilməzliyi, Bəxtiyar milliliyi, Vurğun qələminin axıcılığı hakimdir.*

- *Bu poeziya yeni səs, yeni poetik butadı.*

- *Sözlənin içində gizlənmir Givi. Hansı şeirini oxuyub, yaxud dinləyiriksə - imzaya baxmadan hiss edirsən ki, bu Gividir!*

Dinəndə yandı dilim



Ustad! Bir Aqil, min cahildən dəyərlidir. Sələfin Vurğunun qızıl misralarını xatırla:

“Qananlar məclisindən keç ki, ləzzət al sözlə söhbətdən,
Fəqət qanmazlar yanında düşər loğman da qiymətdən”
Əlahəzrət təcrübə göstərir ki, Sənətkarın ən böyük mükafatı – xalqın sevgisidir. Üç xalqın elçisi, Azərbaycan, Rus, Gürcü dillərində qızıl imzası olan şair-tərcüməçi Giya Paçxataşvili oxucuların və həmkarlarının qəlbinə elə qızıl hərflərlə yazılıb.

İsmarıdır.

- Bu günkü və gələcək nəsillərə namədir.

“Ədəbiyyat üçün lazımlı bircə məktəb var - istedad” (V.Nabokov) . Bu Givinin Tanrı payıdır. “Necə yazırsan

“Min il sonra sorsalar hardadır O,

Hər yerən səs gələr, buradadır O”. Dünya poeziyasına qızıl möhürünü vuran Nizami Gəncəvinin kəlamında da Givinin poeziyasını görürük.

“Seyyida, Ölmərem aləmdə səsim var mənim” bədii

Bilin ki –
Bu mənəm!”

- deyir və ədəbi mühitə öz möhürünü vurur. Şəxsiyyəti ilə poeziyası vəhdətdə olan şair oxuculara mənəvi dünyasını açır;

“Giviyəm, nurlu sabaham,

“Torpağının Piri”, “Üreyi dərviş, qələmi Ozan” sənətkar Allahın poetik səsini (“Poeziya Allahın Səsidir”- (Turqənev) bəşərə, bəşərin duasını insanlığın Allaha yönələn Elçisi kimi Yaradana çatdıran Şairi görmək üçün bəşirət gözü lazımdı.O da ki, cahildə nə gəzir!?

Ustad! Bir Aqil, min cahildən dəyərlidir. Sələfin Vurğunun qızıl misralarını xatırla:

“Qananlar məclisindən keç ki, ləzzət al sözlə söhbətdən,

Fəqət qanmazlar yanında düşər loğman da qiymətdən”

Sənin əsrləri keçəcək poeziyanın dəyəri beş ünlü qurum tərəfindən...

- “Həsən bəy Zərdabi mükafatı”

- Rusiyada “İlin tərcüməçisi” (2005-ci il)

- “Səməd Vurğun 100” medalı (2006 –cı il)

- “Ümid işığı” mükafatı (2012-ci il)

- “Şahmar Əkbərzadə adına Beynəlxalq ədəbi mükafat”la dəyərləndirilib və əminəm ki, bunlar gələcək mükafatlara gedən yoldur.

Əlahəzrət təcrübə göstərir ki, Sənətkarın ən böyük mükafatı – xalqın sevgisidir. Üç xalqın elçisi, Azərbaycan, Rus, Gürcü dillərində qızıl imzası olan şair-tərcüməçi Giya Paçxataşvili oxucuların və həmkarlarının qəlbinə elə qızıl hərflərlə yazılıb.

Epiloq

Əsərlərdən boylanan bir həqiqət də var. Külçə misralardan şeir binaları ucaldan, XXI əsr ədəbiyyatına öz möhürünü vuran Givinin yazanda “dili yanır”, yazmayanda “ürəyi yanır”. Bu isə İlahi sənət yoludur – Givinin yoludur.

Oxuculara xatırlatma

Poetik Yaradıcılığndan bəzi məqamları təqdim etdiyimiz bu sənətkar obrazı əsəfir deyil. Təpədən – dırnağa Giya Paçxataşvillinin özü və sənət dünyasıdır.