

"Sənət" qəzetinin bir yaşı tamam oldu

Sabir Rüstəmxanlı:

"Bədii dilimizin sərhədləri coğrafi sərhədlərimizdən çox-çox genişdir. Sözü diri olan milləti öldürmək olmaz"

Martin 17-də Azərbaycan mətbuatına düz bir il öncə imzasını atan "Sənət" qəzetinin bir yaşı tamam oldu. Ziyalılar, ədəbi dünyanın tanınmış şəxsiyyətlərini bu münasibətlə "Şəlalə" şadlıq sarayına yığan "Sənət" qəzeti "Həmrəylik" müsabiqəsinin qaliblərini müəyyən etdi.



Tədbirdə iştirak edən Vətəndaş Həmrəyliyi Partiyasının sədri, millət vəkili Sabir Rüstəmxanlı "Sənət" qəzetinin fəaliyyətinin ikinci ilinə qədəm qoyması münasibətilə yaradıcı heyəti, eyni zamanda "Həmrəylik" mükafatına layiq görülmüş həmkarlarını təbrik edərək dedi: "Buraya toplaşanlar əslində, sözün, ana dilinin qohumlarıdır. Bizi birləşdirən dil vasitəsilə hamımız mənəvi qohumlara çevrilmişik. Bizim taleyimizdən sözün, sözün taleyindən də bizim taleyimiz asılıdır. Mənə elə gəlir ki, Azərbaycanın canlı tarixi onun sözünün tarixindən başlanır. Tarixin başlanğıcını müəyyənləşdirməyə kömək edən arxeoloji qazıntıların, digər maddi mədəniyyət abidələrinin əhəmiyyəti öz yerində. Amma əsl böyük və canlı tariximiz Dədə Qorquddan, Orxon-Yenisey abidələrindən başlanır. Gələcək tariximiz də bu gün bu dildə yazılan əsərlərin taleyindən, keyfiyyətindən çox asılıdır. Dilimiz nə qədər zəngin, güclü, bədii, obrazlı, canlı olsa, millətimiz o qədər güclü və canlı olacaq. Sözü zəif olan millətin güclü olacağına şübhə ilə yanaşmıram. Diri söz, canlı dil mənsub olduğu xalqı da həmişə diri saxlayır. Buna görə də, bu gün ədəbiyyatımızda gedən proseslər xüsusən, gənc ədəbi nəslin apardığı axtarışlar yeni ədəbiyyatımızın çoxşaxəliliyi və rəngarəngliyi məni sevindirir".

larımızın ədəbi həyatında yüksələn bir prosesin getdiyindən sevindiyini vurğuladı: "Güneyli soydaşlarımızın ana dilində məktəbi, universiteti və başqa təhsil müəssisələri olmasa da, canlı xalq dilinə söykənən bədii ədəbiyyat nümunələrinin sayı ildən-ilə artır və bu ədəbiyyat dünyada gedən prosesləri çağdaş bədii vasitələri ilə uğurlu şəkildə əks etdirirlər". Arazın o tayında bu tayında gedən ədəbi gelişmələri diqqətlə izlədiyini söyləyən natiq küll halında bütün Azərbaycan coğrafiyasını əhatə edən ədəbi-bədii fikrin gələcəyinə çox böyük ümidlə yanaşdığını qeyd etdi: "Biz çox sıxıntılarla üzləşmiş, dilimizi ağır sınaqlardan keçirmiş, amma məhv olmağa qoymamaşırıq. Dilin qanının sorulub ruhunun əlindən alındığı, "plakat"a çevrildiyi, öz seyrindən məhrum edildiyi illərdə də biz onun qorunması, təmizlənməsi, dövlət dilinə çevrilməsi yolundan dönməmişik. Və nə yaxşı ki o dövr keçib, dilin damarlarına canlı qan axmağa başlayıb. Bu gün burada oturan cavanların əksəriyyətinin yazılarında bədii dilin bir sıra unudulan qatları yenidən cana gəlib, durulur. Bir-birindən fərqli, bir-birini bəyənməyən, bir-birilə rəqabətə girişən, amma eyni zamanda, ədəbi prosesə vicdanla xidmət edən inadkar, iddialı və daxili gücünə görə böyük ümidlər doğuran bir gəncliyimiz var. Buna mütləq sevinmək lazımdır".

Qəzet çap etdirməyin çətinliklərindən söz açan millət vəkili gəncliyin müstəqil bir

ədəbi orqanı qoruyub saxlamalarını yüksək qiymətləndirdi: "Minilliklər boyu yaşayan, əsrdən-əsrə adlayan çeşidli sənət növləri, böyük mədəniyyəti olan bir xalqın "Sənət" adlı qəzetinin cəmi bir yaşı var. Bu paradoks bizi düşündürməlidir. Yaşını qeyd etdiyimiz qəzetin gələcəyinə də bu kontekstdən və məsuliyyətlə yanaşmaq lazımdır. Şəxsən mən, gənclərin mətbuata çıxmasına, kitablarının nəşrinə həmişə elə özüm gənc olduğum illərdən üzübəri kömək etmişəm. Nəşriyyatın baş redaktoru işlədiyim illərdə hətta üzünü görmədiyim, ancaq haradasa yazılarını oxuduğum gənc müəllifləri dəvət edib kitablarını çap edirdik. İndi o imkanlarımız yoxdur. Amma baxıram ki, gənclik özü dişlədirnaqla, çox çətinliklə "Alatoran" dərgisi, "Sənət" qəzeti kimi toplular nəşr edir. Bir sözlə, hərə imkanı daxilində sözünü xalqına çatdırır. Bu, o deməkdir ki, doğulan sözün bədii dəyəri varsa, o heç vaxt məhv olmur, geri qayıtmır, gec-tez xalqın malına çevrilir. Hesab edirəm, gənclik hələ qiymətini bilmədiyi, bir o qədər də önəm vermədiyi, ancaq Azərbaycan ədəbiyyatının gələcəyi üçün fəvqəladə dərəcədə qiymətli olan bir ədəbi dönəmin içərisindədir.

Ədəbiyyatın millətin taleyində oynadığı rolun başqa bir tərəfinə toxunan S.Rüstəmxanlı bu böyük sənəti həm də, milli coğrafiyamızı qoruyan gücə bənzətdi: "Məsələn, Kerkükdə soydaşlarımızı qoruya bilmədik, nə Türkiyə onlara sahibləne bildi, nə biz; son seçkilərdə dörd milyonluq kerküklü soydaşımızın hüquqları ayaqlar altına atıldı; biz oradakı tarixi sərhədlərimizi itirmişik. Ancaq Füzuli dip-diri və əbədi bir sərhəd dirəyi kimi dayanır və tarixən oradan keçmiş sərhədlərimizin unudulmasına imkan vermir. Buna görə də, ədəbiyyatımızın, sözümlərinin sərhədi bu gün elimizdə olmayan torpaqlarımızın sərhədləri kimi yaşamaladı və bu baxımdan da bugünkü

gəncliyin missiyası çox məsuliyyətlidir".

Daha sonra VHP sədri üzünü gənclərə tutub tövsiyələrini verdi: "Ədəbi nəsillərin mübahisəsi, özündən əvvəlkinə bəyənmemək təbiidir. Belə olmasa, irəli getmək mümkün deyil. Amma eyni zamanda, səndən əvvəl yazılana, hətta iki misralıq şer olsa belə, dəyərini verib, saygılı yanaşmalısan. Buna görə də, yaşlı nəsillə sizin aranızdakı soyuq müharibəni əhəmiyyətsiz iş hesab edirəm. Mən özüm də 15-16 ildir ki, siyasət, söz meydanında yaralana-yaralana, mübarizə apara-apara, açıq böhtanlar eşidə-eşidə gəlmişəm. Mən dözüürəm. Hələ enerjim tükənməyib. Amma çoxları dözə bilmir və bu əsassız söz müharibəsində öz ziyalılarımızı, qələm əhlini itirə-itirə gedirik. Onlar da mənəvi şəhidlərdir. Bu, dolay yolla erməni siyasətinə, düşmən siyasətinə xidmət etməkdir. Azərbaycanda namuslu ziyalıların hamısına ləkə yaxmaq, iki ziyalını yan-yanə görmək istəməmək Azərbaycanın mənəvi dayaqlarını sarsıtmaqdır və bundan böyük fəlakət yoxdur. Çox istərdim ki, bir-birimizi sevak. Arzu edirəm ki, "Sənət" qəzetinin ömrü Azərbaycan sənətinin ömrü qədər olsun".

Sonda Sabir Rüstəmxanlı məclisdə iştirak edən Gürcüstan şairi Cansuq Çakviyaninin "Gürcüstanda yaşayan azərbaycanlılar bizim beşxaçlı bayrağımızı tərəddüdsüz qəbul etdilər, biz yüz illərlə gürcülərlə bir bayraq altında yaşamışıq, bundan sonra da yaşayacağıq" sözlərinə də münasibət bildirdi: "Xaçlı və ya ayılı-uldüzlu bayraqlar müstəqilliyimizin rəmzi olsalar da, mənəvi müstəqilliyimizin rəmzi olan Şota Rustaveli, Nizami və Füzulinin söz bayraqları bizi daha sıx birləşdirir, biz bu bayraqların altında yanaşı dayanmalı və bir-birimizə dayaq durmalıyıq. Çünki o söz bayraqları tez-tez dəyişilən siyasət bayraqlarından daha uzunömürlü və daha ucadır".

Leyla SƏTTARLI