



РУФАТ ИСМАИЛ:

«ВЫШКА» СЫГРАЛА В МОЕЙ СУДЬБЕ ОГРОМНУЮ РОЛЬ

Своем недавно совершенно случайно увидела на Facebook близкую родственницу в очень красивой платке удивительного фасона, сочетающего в себе как современные силуэты, так и национальные элементы. Оно мне так понравилось, особенно цветов на одной из сторон лифа, что я поставила под фотографией лайк, и словами выразила свой восторг. Каково же было мое удивление, когда через некоторое время раздался звонок, и я услышала мужской голос с очень знакомыми интонациями. Пока я рылась в уголках своей памяти, мой собеседник сказал:

— Здравствуйте, Медина ханум, узнали? Это Руфат Исмаил. Я в 14 лет попал на ваши журналистские курсы имени Османа Мирзоева, Потом работал в отделе культуры...

И сразу перед глазами встал высокий красивый юноша с огромными удивительно добрыми глазами. Жизненные пути поистине несовпадими. Оказалось, Руфат Исмаил, известный сегодня всему миру как Руфат Исмаил — первый и единственный на сегодняшний день азербайджанский и турецкий дизайнер, чьи коллекции были показаны на таких серьезных в мире моды мероприятиях, как Миланская, Итальянская, Нью-Йоркская, Дубайская, Турецкая и Иранская недели мод. Коллекция Руфата была также представлена в Мекке мировой fashion-индустрии — в Pitti Uomo, а канал Fashion TV назвал его луч-

шим европейским дизайнером 2018 года. В Бейруте азербайджанский дизайнер Руфат Исмаил представил свою коллекцию сезона «осень-зима» 2018/2019 под названием «Obsession» (Одержимость). Дефиле состоялось в «Four Seasons» с участием представительней 27 стран. Отличительной чертой показа стало то, что его дефиле были включены в прямую трансляцию популярного канала моды Fashion TV. Это означает, что весь мир увидел новую коллекцию модельера. Показ коллекции высоко оценили критики и представители зарубежных СМИ.

Отметим, что Ассоциация дизайнеров моды Турции присвоила азербайджанскому модельеру Руфату Исмаилу награду «Лучший дизайнер Турции-2018». Поклонниками искусства Руфата Исмаила являются такие мировые звезды, как Бейонсе, Дженнифер Лопес, Аврил Лавин, Ашанти, Мэг Доннелли, Жаклин Фернандес и другие. Наряды Исмаила носят многие голливудские звезды.

В прошлом году всемирно известный азербайджанский дизайнер Руфат Исмаил презентовал новую коллекцию, созданную вместе с актрисой турецкого кино Небахат Чехре, сообщил Sputnik Азербайджан. 76-летняя актриса, в прошлом модель и певица, сама обратилась к Р. Исмаилу с предложением начать с ним сотрудничество, и дизайнер с удовольствием согласился. Вместе с ней Руфат создал 52 великолепных наряда.

«До этого я всегда представлял работы, созданные только мной, но для Небахат Чехре решил сделать исключение. Она очень талантливая актриса. Я — поклонник её творчества и потому не смог отказаться от этого предложения. Лицом коллекции стала Чехре, она же и продемонстрировала наряды», — отметил Исмаил.

Зрители хорошо знают её по ролям в таких популярных турецких сериалах, как «Ask-i Mevlan» («Великоплетная любовь»), «Mihtesem Yüzu» («Великолепный век»), «Kara Para Ask» («Грязные деньги, лживая любовь»), «Yuvamdaki Dustan» («Враг в моем доме») и других. Она также сыграла в фильме «Кровавый январь» азербайджанского режиссера Вахида Мустафаева. Фильм повествует о трагических событиях 20 января 1990 года.

Руфат Исмаил в последние годы живёт и работает в Турции, где в 2014 году основал модный бренд Affair. Не так давно он представил в социальной сети наряды из новой коллекции сезона осень-зима-2021 под названием «VARIETY» («Разнообразие»), сообщил Trend Life. Первой звездой персоной, которая примерила наряд из новой коллекции дизайнера, стала народная артистка Азербайджана Айгюн Кязимова, которая уже много годы сотрудничает с Руфатом. Сегодня мы предлагаем вниманию наших читателей интервью с известным дизайнером.



— Руфат, ещё обучаясь в бакинском городском школе №20, ты, как сам недавно рассказал, прочитал объявление и поступил на журналистские курсы имени Османа Мирзоева, открытые при редакции газеты «Вышка» в 1999 году в память о замечательном журналисте, долгие годы работавшем заместителем редактора. Было тогда тебе всего 14 лет. Чем запомнились тебе эти годы жизни?

— Об этих курсах я впервые услышал от своей знакомой Паулины Меликовой, которая стала моим посредником. Вместе с ней мы пришли в редакцию и записались на курсы Османа Мирзоева. Эти курсы стали лично для меня открытием совершенно нового индустрии. Благодаря этим курсам я не только познал секреты журналистского мастерства. Работая после окончания курсов корреспондентом в отделе культуры «Вышки», я познакомился с очень интересными людьми. Не будучи литератором, я мог, к примеру, на равных общаться с маститым писателем. Вместе с Айнур Гаджиевой и Тамарой Рафайловой мы стали встречаться с видными деятелями культуры и моды, брать у них интервью, которые печатались на страницах «Вышки». Так я накапливал опыт, обретая уверенность в себе.

— Можно ли говорить о том, что журналистские курсы и период работы в отделе культуры редакции газеты «Вышка» сыграли какую-то особую роль в твоей судьбе?

— Конечно! Эти курсы и работа в редакции сыграли, можно сказать, судьбо-

носную роль в моей дальнейшей жизни вообще. Волею судьбы в Баку приезжает известный российский модельер и дизайнер, народный художник России Валентин Юдашкин с планами открыть в нашем городе либо представительство своего Дома моды, либо собственный бутик. Во время одной из пресс-конференций, на которой от газеты «Вышка» присутствовали я и Айнур Гаджиева, Юдашкин вдруг заметил меня и пригласил в Москву к себе в шоурум, поработать моделью. Я сразу согласился и вылетел в Москву. И во время первого же дефиле на подиуме Валентина Юдашкина у меня зародился интерес к миру моды. Не будучи журналистом «Вышки», ни когда не попал бы на эту пресс-конференцию, где российский модельер увидел меня совсем в другой роли.

— Ты проявлял определенный интерес к журналистике и вдруг такая перемена в выборе профессии. Как ты можешь это объяснить? Что повлияло на этот выбор?

— Дело в том, что ещё в детстве я часто делал в альбомах по рисованию разные наброски одежды. Маме они очень нравились, она собирала мои рисунки и хранила их. Когда я стал старше, показывая мне, а я невольно взял в руки карандаш и стал вносить в эти детские наброски новые штрихи. После того, как я начал работать манекенщиком, понял, что это тоже удивительно интересный мир. Бесконечные дефиле, кулисы. Показывай fashion: надевая одежду, быстро снимаешь. Всё это, особенно отношение зрите-

лей и жюри к показу, постепенно привели меня к тому, что я сам стал ставить оценки дизайнерской работе — плохой костюм, хороший, выше всех похвал. И вот тут я начал совершенно определенно интересоваться дизайном одежды. А однажды вдруг понял, что сама судьба вела меня по продвинутому пути к этой профессии. В 2014 году решил воплотить свою давнюю мечту в жизнь и основал свой модный бренд Affair.

— Как и когда ты одержал свою первую победу на новом поприще? И что позволило тебе добиться такого ошеломительного успеха?

— Первый мой показ был в Милане во время недели моды, потом всё выше и выше — Нью-Йорк. Я даже сам не понимал, как за столь короткое время добился такого большого успеха. В основе этого, конечно же, труд и везение. И 100 процентов судьба, одним словом. И я бесконечно рад тому, что представляю Азербайджан.

— Как ты относишься к всемирной славе? Судя по тем видео, которые удалось посмотреть, звездной болезнью ты не болеешь?

— К всемирной славе я отношусь нормально. С 14 лет я в «Вышке» и поэтому мне ничего не страшно. Звездной болезнью я не болею и, надеюсь, не заболею никогда.

— Полёт твоей фантазии не знает предела. Сужу об этом по тому, что видела в Инстаграмме и, конечно же, по платке моей родственницы. Цветок, тонко вышитый серебром — очень

оригинальное дополнение. И всё же, каким направлениям в мире моды отдаёшь предпочтение? Виде не все же твои наряды предназначены для актрис и певцов.

— В каком бы стиле я не работал — а их очень много, я всегда пытаюсь обязательно оставить долю элегантности, сексуальности. Естественно, всё это должно быть ещё и комфортно. Будь это классика, спортивный стиль, авангард. Я люблю всё! Отдаю предпочтение натуральным тканям, натуральным камням.

— Какими новыми идеями порадуешь любителей моды?

— В сентябре, Иншаллах, планирую представить новую коллекцию, посвящённую Азербайджану. Не буду открывать всех карт, скажу только, что это одна из моих сложных кураторских коллекций. Очень кропотливая работа... Дай Бог, скоро увидим.

— А чтобы ты хотел пожелать газете, с которой начался твой творческий путь?

— Мне очень приятно, что первая в моей жизни газета выходит до сих пор. Не скрою, очень жаль, что сегодня мы в основном получаем всю информацию из веб-версий. Хочу пожелать, чтобы «Вышка» была всегда, так как она сыграла такую большую роль в моей жизни. Передаю все читателям газеты большой привет, и следите за нами. Скоро мы всех вам порадуем.

— Спасибо за беседу и успехов тебе, Руфат.
Беседу вела Медина ГАСАНОВА.