



ИГРА НЕЗАПАМЯТНЫХ ВРЕМЕН

Сегодня мне хотелось бы напомнить дорогим читателям необыкновенную историю создания нашей замечательной народной игры. Как и многие изобретения, нарды были созданы на Востоке. Там не менее, временной определенности в этом нет, а остались лишь легенды об их происхождении. По одной из версий эта игра возникла в Индии и название её происходит от индийского растения «нард» – источника благовонного масла.

Однако, как сообщает Википедия, самый древний возможный предок игры в нарды был найден на раскопках древней цивилизации Шумера, которая процветала в Южной Месопотамии, на территории современного Ирака и датируется около 5000 лет назад. В 1920-х годах сэр Леонард Вулли, британский археолог, во время раскопок царского кладбища Ура обнаружил несколько досок для игры, которые немного напоминают наши доски для игры в нарды. Они были сделаны из дерева, причудливо украшены мозаикой из ракушки, кости и лазурита. Вскоре после открытия Вулли в другой части древней Месопотамии археологи нашли похожую игровую доску. Она была менее щедро украшена, но вместе с доской, были найдены два набора игровых шашек и кубиков.

Археологи находили элементы игры в нарды и в Египте. Существуют свидетельства того, что фараоны играли в настольную игру «сенет», которая вполне может быть предком нарда. Игровые доски, которые датируются 1500 г. до н.э., были найдены в гробнице Тутанхамона в долине Нила. Настенные рисунки во многих египетских гробницах изображают людей, играющих в эту игру, предполагается, что в неё играли как простые люди, так и аристократия. В VII веке до н. э. были обнаружены первые кубики с нанесёнными на них цифрами. В 1283 году король Леона и Кастилии Альфонс создаёт первую игровую энциклопедию – «Книгу игр», в которой описаны и нарды.

Подобная игра существовала в древней Греции. А в I веке н.э. римский император Клавдий любил играть в «табулу». Древнеримская игра «табула» была похожа на современные нарды доской, использованием 15-ти шашек для каждого игрока и целью игры – для победы надо было вывести все 15 своих шашек. Различия заключались в том, что в начале игры шашки отсутствовали, и их надо было заводить на доску. Кроме того, использовалась 3 кубика, вместо двух.

Самый древний комплект для игры в нарды был найден недалеко от современного Ирана при раскопках Шахри-Сухте и датируется 3000 лет до н.э. Персидская легенда гласит, что поводом

Нет, нарды не глубокая игра, Не та – как шахматы премудра... Я с ними коротаю вечера, И засыпаю лишь под утро.

для её изобретения послужил обыкновенный каприз, свойственный людям, у которых есть всё (разве что только не птичье молоко) и будто её правила игры объясняют астрологические закономерности, влияющие на судьбы людей. Думается, читателям будет интересно знать, как это все-таки произошло.

А причиной была прихоть шаха, которому наскучили придворная «возня» вокруг его персоны, и он, дабы отвлечься, приказал создать такую игру, которая отвлекла бы его от скуки и повседневных «мирских забот». А в древние времена шахские приказы выполнялись незамедлительно быстро и отличались, как правило, качественным исполнением. И вот, в довольно короткое время людьми необыкновенно талантливыми, с широким умственным кругозором, была придумана настольная игра – да какая! Ведь в её основе лежит целая философия мирского восприятия окружающей нас действительности, о чём многие из нас и не подозревают:

- двенадцать линий на игровой доске соответствуют двенадцати месяцам в году;
- тридцать шашек – количество дней в месяце;
- четыре сектора – четыре времени года;
- две кости (зары) – дуализм мира;
- сумма очков на верху и внизу каждой пары зар всегда равняется семи дням недели – времени сотворения мира и числу планет, известных в древнем мире, от которых происходит всё хорошее и плохое.

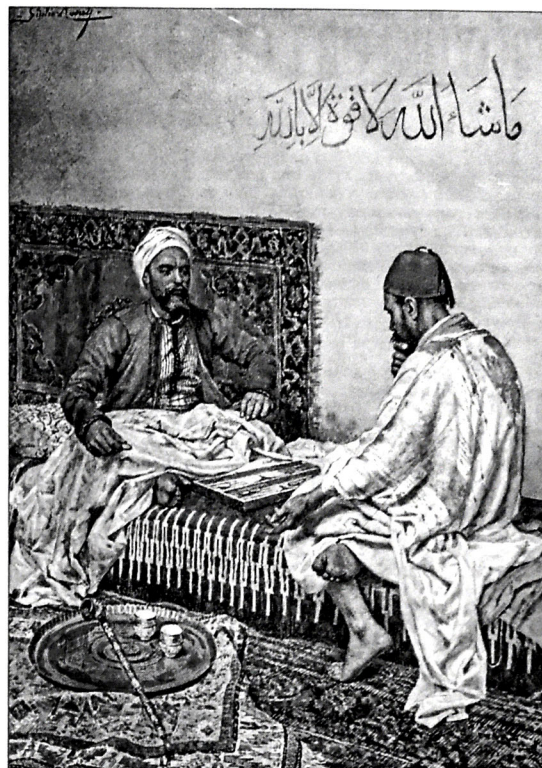
Кто же придумал игру в нарды? Как сообщает Википедия, по одной из легенд нарды изобрёл мудрец Вузург-Михр, vizir персидского царя Хосрова I Ануширвана (509-579 годы н.э.). Согласно древнеперсидскому литературному памятнику Чатранг-Намаг («Книга о шахматах») индийский царь Сачидхарм отправил персидскому правителю шахматы, с посланием: «Поскольку вы обладаете саном царя царей, и посему по-

добает вам царствовать над всеми нами, так и надлежит мудрецам вашим быть умнее мудрецов наших. Если вы не раскроете сути этих шахмат, то пришлите дань и подать». За три дня Вузург-Михр не только разгадал суть игры, но и придумал свою игру, под названием по одной версии «Нэв-Ардашир» в честь царя Ардашира (нарды от пехл. pēw-ardaxšīr – буквально: храбрый Ардашир). По другой – «Тхте нард» («Битва на доске»). По преданию, индусы не могли разгадать правила игры 12 лет.

Сам мудрец сравнивал нарды с устройством этого мира: доска символизирует землю, шашки – это народы, а игроки – цари. Движение шашек по кругу мудрец сравнивал с круговоротом звезд на небе, 30 шашек равны дням в месяце, деление поля на 4 части соответствует временам года, 24 пункта доски равны часам в сутках, а деление двух полей на 12 пунктов равно количеству месяцев в году. Нардам приписывались мистические свойства, считается, что их использовали для предсказания будущего.

Арабы, которые завоевали Иран в VII веке, переняли от персов и нарды, и шахматы. Вся современная терминология нарда («зары», «ешар», «куш») – смешанная арабо-персидская.

В Европу нарды попали в XII веке. Их распространение связывают с возвращением крестоносцев из крестовых походов. В ряде стран северной Европы эта игра известна под названием «трик-трак». На протяжении всего средневековья она оста-



Следующий всплеск интереса к нардам приходится на конец 60-х и 70-х годов, когда князь Алексею Оболенскому пришла идея провести международный турнир по нардам. Этот турнир проводится на Багамах каждый год с 1964 года. Везде есть любители и знатоки этой замечательной игры,

тому, как должно поступать в том или ином случае, и учат мудрому, философскому отношению к жизни. Не потому ли лучшие игроки – люди в почтенном возрасте, тогда как молодым свойственен азарт и риск обостренной игры, что делает её более зрелищной?!

В настоящее время нарды широко распространены в Азии и Африке, Северной Европе и России (бывшем СССР), но особенно в Закавказье – Азербайджане. Эта древняя игра упоминается в произведениях классиков азербайджанской литературы – Хагани, Насими и др., ибо с незапамятных времён она стала любимой настольной игрой нашего народа.

Здесь нужно отметить, что у нас существует три вида игры в нарды. Это «Узн» (длинные) наиболее распространённая игра, которая в 60-х годах прошлого столетия получила статус спортивной. «Деймя» (в переводе означает «битие», «побитие»). Во время этой игры закрепляется, желательнее двумя шашками, наступающая «кавалерия» более активного соперника. И «Гюльбахар» (цветок весны), сущность которой в том, что на выпавшее удвоение костей (зар 1:1 или 4:4 и т.д.) нужно ответить перемещением шашек четыре раза. Если один из игроков не может этого сделать (или выполняет частично), то это осуществляет соперник, получая тем самым некоторое преимущество в сложившейся игровой ситуации.

В заключение подчеркнём, что во многих странах созданы Федерации по нардам-багаму, и проходят чемпионаты стран на европейских и мировых турнирах. В России также созданы межнациональная «Лига нарда» и клубы любителей этой привлекательной игры. Подобные общества, несомненно, способствуют объединению многочисленной армии поклонников этой игры, чтобы выявить сильнейших, и с успехом выступать на международном спортивной арене под флагом своей Родины.

Юрий МАМЕДОВ.



валась любимой игрой высших классов в Европе.

В Древней Руси нарды появились до XV века. В Московском государстве она была известна, как игра в «табей». В Оружейной палате Кремля хранится игральная доска царя Ивана Грозного.

Существует большое количество разновидностей этой игры. На западе очень популярен «багамон», что переводится как «малая битва» – вариант коротких нарда с кубом удвоений. Согласно Оксфордскому универсальному словарю, самое раннее зарегистрированное употребление слова «бэзгэм» было в 1645 году. В середине XIX века историк игр по имени Джордж Фредерик Пардон написал книгу о нардах.

В начале 20 века нарды обрели новую волну популярности в Европе и Америке, поскольку в 1920 году был изобретен куб удвоения (куб Даве), который с возможностью увеличивать ставки добавил в игру дополнительный азарт и варианты стратегии игры.

создающей дружескую атмосферу общения, с проявлением характера и темперамента соперников. Причём, в отличие от шахмат, диспозиция соперников меняется быстро и самым неожиданным образом, а страсти разгораются до того, что нередко заядлые игроки осыпают проклятиями или целуют зары в порыве последней надежды на счастливый бросок. И никто в этой игре не может быть уверен, что его позиция прочна и незыблема – не такова ли и наша жизнь?

В нардах удивительным образом сочетаются свобода выбора и зависимость от Его Величества Случая, который может в мгновение ока приумножить или разбить успех соперника, вознести его или уничтожить. Игра как бы показывает, что Человек не властен над обстоятельствами своей жизни в достаточно полной мере, но в то же время сам должен заботиться о себе и добиваться своего благополучия; что «судьбоносными зарями» он может распорядиться сам. Нарды учат

