



ULU ÖNDƏRLƏ UNUDULMAZ ÜÇ GÖRÜŞ

«Sumqayıtin tarixi» Muzeyinin direktoru, Əməkdar Mədəniyyət işçisi Olya İsləmova özünü xoşbəxt sanır ki, ona dahi rəhbərlər 3 dəfə görüşmək nəsib olub

Ulù önder Heydər Əliyev respublika rəhbəri kimi Sunqayıtlı ilk dəfə düz 50 il əvvəl — 1971-ci ilin aprelin 7-də sefər etmişdi. O zaman 22 yaşı Gençlik şəhərinə Rumınıya nümayəndə heyəti ilə birgə gələn ölkə başçısı cənubı Qafqazın İri kimya müəssisəsi olan «Üzvi sintez» zavodundan olmuş, kimyaçılarla görüşüb, səhət etmişdi.

İki yıl sonra yeniden Sumqayıt'a gelen, şehrə sakınları tarafından bolğub ehtiram ve səvincinde qarşılanan Heydar Əliyev dörd metalurgiyasının nəhəng Azərbaycan Boru-prokat zavodundan olmuş, poladardırınlarla bu boruyaşaların görünüşü, onların amək şəraitini ilə tanış olmuş, müəssisə kollektivinin yığınçığında çıxış etmiş, olke neftçilərinin muxtəlif təyinatlı keyifliyəti boruların təmən etdiriklərinə qədər metalurlarla teşəkkürünü bildirmişdi.

Ulu Önder YILMAZ'ın sonraki seferlerinde de kimya müessiselerine, Bora-proklat ve Alüminyum zavodlarında olmuş, sex ve istehsalatların yeni teknolojiyalarla, müasir avadanlıklarla təchizi, əmək adamlarının iş və məişət şəraitinin yaxşılaşdırılması üçün müvafiq tədbirlər görmüşdü.

Respublika rəhbəri Samxayı qədənlərinin işin təməl edilən üçün şoxı təsəbbüşü və bəlavəstə rəhbərliy ilə inşa edilərək fəaliyyət göstərən, mülafatçı qız-geçənlərin çalışığı yüngül sanaye müəssisələrindən - Sumqayıt UŞ Trikolaj və Xovlu İplik fabriklarında aməkdaşlıqları görüsbə, simalı səhərlə etmiş, respublikanın amək hayatında qədənlərin fəal işlərkündən məmənliyinə bildirmiş, müəssisə kollektivlərinin arzu və istəklərini diqqətlə və qayğısıyla cəlb etdirən, onların operativ yerinə yetirilməsi üçün nazırılık və şəhər rəhbərliyinə izmət göstərmiş vərmedi.

Ümumiyyatla, Azərbaycana rəhbərlik etdiyi ilk 14 ildə (1969-1983-cü illər) Ulu öndər

diydi ki 14 İilde (1959-1983-ci ilər) Ünər Əndər ola-
şınənənəsində, onun inkişafında xüsusi
yələnilən Sumqayıt 10 defə sahə etmişdi.
O, yalnız sanayi müəssisələrində deyil,
SSRL-nin böyük və nüfuzlu elm-tədqiqat
mərkəzlərinən olan, İttifaq şəhəriyyəli
Neft-Kimya Proseslərini Avtomatlaşdırma
Institutunda — «Kırmızı Avtomat»da, rü
ni pənneli Evtikmə Kombinatında, inşasının təşəb
büşkün olduğu «Kırmızı» Mədəniyyət saray
ında da olmuş, Sumqayıtin hərtərlər inkişaf
ıñın böyük sey və qayğı postosıldı.

İl üçüncü boyuk seviyeyi göstermiştir. 1974-çı ilin 27 noyabrında respublika başbakanı S. Vurgun adını Medanlıyet sarayı前面のGenclik şəhərinin 25 illik tantanaları ümidiyle içinde iştirak etti. Sumqayıt metallurqanın, kimyaçalarının, energetik ve inşaatçılığın emiyənine, quruculuguna böyük dəyar verdirdi, şəhər sakinlərinə, emam adamlarına olan qayğıyı ümidi, inam dolu mərqləri çıxışında bu gün da yaşlı nəsil yaxşı xatirələr.

15 İyût — İYÜLTİN GÜNÜ arifesinden bütün bunlar beside geniş malumat veran "Sumqayıtin tarixi" Müzeyinin direktöri, respublikanın Əməkdar Mədəniyyət işçisi Olya İslamova bildir ki, hamilə yubiley tədbirinin maraqlı keçməsindən sonra rəhbərliyə etdiyi müzealtı elmləri işçilərin böyük zövqlü, şəhərin qurucularına valxalqımızın görkəmi olmuş Heydər Əliyevə böyük məhabət və ehtiramla təribi edib, tarixi ekspozitsiyaların "dül dənəşan" sarı yubiley eksponatlarının tərafından maraqla qarşılıqlı, onların bayram ovqatlı dəhə də xox etmişlər.

qatıñ daňa do xox eltiñdi.
Muzeýin ýaradıñ 1967-ci ilde sayı 1100-den çox olmayan eksponatların sayı kollektivin coxılık şeyi, ýaradıcılıq axtarışları, yarımzañ emayıysa içinde olan ýerim esräx xeyli artırlıñğı, 15 min qaldırımlıñdır. Bu işa hamda ona görə mümkin olmuşdur ki, Olyanın ve muzeýin amşakdaşı Vatanın har bir dasını qıymatalırdırmayı, dayarınlırdırmayı bacarıñ, onu tarixin bir parçası, geleæk näşer çaldırımları onda bir tarixi eksponat kimi görürtür. Muzeýin zengin fondu işçirisinde en çok diqqat çeken kolleksiyalardan biri 1988-ci yılın çağdaşlığını dovrunda Goyçay tarixi, Ermalıllumı Başxeýi Şələşahovun Ermansızdan arabala ilo, min-ibir azyylı Sumqayıtın gələcəkini, "Sumqayıtin tarixi" - 1990-cı ildən başlıyıcı bulunuşunda, özündə Goyçay-Zəngöz əllerinin ruhluşunu özündə, "Əlin hər rəq adıian qədim eksponatlar kolleksiyası"dır. Həmin kolleksiyanın işçirisində qazax asrlarla yox, hələt çox uzad XII əsra

A black and white photograph capturing a group of approximately ten people gathered around a display case. The individuals are dressed in formal attire, with men in suits and ties and women in blouses and jackets. The central focus is a large, rectangular object, likely a piece of art or a historical artifact, which is partially visible through the glass of the display case. The scene suggests a formal event or a visit to a museum or exhibition.

aid 60-a qədər qiymətli məişət əşyası nümayış etdirilir.

**Ulu önderde unutulmaz görüşler...
“Tarixi cırmaq olmaz!”**

rüşüm koşebextili qısmat olub ona.
İlk görüs — **28 dekabr 1993-cü il.** Hemin gün sumqayıtları Azərbaycanın görkəmli olmuş, xalqımızın ilksənə, o zaman cam 5 ay avval yenidən təqib rəhbərliyində qaytmış Heydər Əliyevi böyük intizarla gözöylərdi. Əvvəllər Sumqayıt 10 defə safr etmiş Ulu öndə bəşərən İldi idfi ki Azərbaycan Prezidentini kim gelirdi. Ordı kün onun gelişinə, qarsılmamasına ciddi hazırlıq görürlürdü. Respublikaya rəhbər ilk növbəde Türkiyənin başkenti Ankara'ya tərafından Sumqayıt 4-çü mikrorayonunda qurşaqsiman müsər, elektron tifli telefon stansiyasının açılışında iştirak edəcəkdi.

ləri statistifikasiyl aqışlaşdırışlı şəkildə edəcək. Həmin ATS isla bəlavəstə «Sumqayıtın tarix» muzeyinin iki addımlılaşdırıcı olduğunu güvənmiş vərdi ki, ölkə rəhbərini müzeyle qaralansın. Ona görə də bir gün avaldon muzeyin hər iki mərtəbəsi, otaqlar, zallar xüsusi tərəfdən diqqətlə xoşlanılmışdır. Olyan xanımın bu masaledən aksam xəbər tutan, dahi rəhbər nəhayətsiz sevgisi olan, onun qayğısınaçox sevinin atası, Sumqayıtınə nəzarət etməyən Xızıdan olan görkəmli ziyyəti və əsgərşəhəri Zabit müslüm Abdullaev qızına təqsimdir. Lakin diqqəti ol, Prezident hökmən müzeşədir.

marajalandı, ora da baş kocakçı. Ela da oldu. ATS-eki tâtenten açılış- dan, Türkiye Prezidenti ile telefonla birbaşa danışmadan sonra Heydar Aliyev o vaxtları özünün elitarlı silahsızdır olan Arif Rahimzadə'ya özünü müşayiət edin diğar resmî şəxslərlə birgə muzeyə tərəf addımladı. Onu muzeyin girişində sevincinə, hala döndürdən onu tərk etməyən hayalçaların qırşasına. Olyan İslamova da rəhbər salamlayaraq deyən- da ki, «Heydar müslüm, bilirik, Siz dünən Parisin dünyaca məşhur Luvr muzeyində ol- musunuz, bu gün işə — Sunqayıt muzeyindən təlif buruyurusunuz», Ulu öndər asıl voten- parşvari duyğusu ya sevgisi ilə cavab ver- misidir. «Xanım, Luvr Fransadadır, ancaq Sunqayıt muzeyi burda, Azərbaycandadır». Belə bir müdük, gözlanılmış cavabı eşidən Olyan xanım bir qadır üzərklənnmiş, muzey haqqında dahi rəhbərə dəha geniş məlumat verməyi başlığındı.

Muzeyin salonlarından birinde «Bir elin

harayı koleksiyonunun qarşısında ayağ saxlayıp, onun eksponalarına dikkat, maraşla bakan Ülu Önder 1988-ci ilin hanım zangin koleksiyon Ermənistanın arabası, lakin birinci oğlu Sumqayıt şəhərinin vətənparvar ziyyəti, istedadlı tariх muellimi Başçayış Eləməzərov gorusup, belə bir fadakarlılığı görə ona tərakən işəşkər etmiş və deymişdi ki, «Şəhənin bu «qəşqin» muzeyindən galakçık nüshalar tərafından daha yüksək dəyərləndiriləcək!»

Heydar Əliyev daha sonra müzejin har ilki mətbəsinə gəzərkən, ekspozisiyalar böyük məraqlı təməşə etmiş, müzejin ışıqının yüksək sahəyyədə işləndindən mammünlünün bildirilmişdi. Daha rəhbər olmuş özü ilə başlı ekspozisiya ilə deyən tərəfənən, təcəübənin şəkildə soruşturmuşdu ki, «Azərbaycanda olmadığımız illərdə memir bütün şəkillərinin cinc atblar, no eçab siz qoruyub saxlanırsınız?». Olyan xanımın cavabıydı. Heydar Əliyevin çox xoşuna galmış, mammun olmuşdu. «Heydar müslümil, tərix cırmaq olmayı! Muzəyi növbədən ondan öfründür ki, tarix nevər varsa, ela de qorunsun».

Eksposiziyaları tənqidindən sonra müzejin çıxışına yönəldən Prezidentin mədəniyyət işlərini idarəetməsi tərəfindən təşəkkür edildi. Heydar Əliyevin şəhər sakını sevincde, ehtimalı, sərkəl alşqırdıqdan qarşılıqlırdı. Olyan xanım bu gün da təcəübə, hərəyala xatırlarçı ki, Qarabağda erməni faşistlərin işğalçılığının, azıñlıqlarının davam etdiyi, qanlı çarşışlarda getdiyi hadnın qışında Heydar Əliyev sunumqayıtların qarşısında bir saatdan ardıcıl qıxsız etmişdi. Vü onun her sözündə sababa, torpaqlarının düşməndən tam azad ediləcəyinə böyük, sarsılsız bir inan vardı.

Ulu önder mütəməzzedən sonra o zaman he-

Ölüye hars edilmiş, toyeda nümayiş etdirdiği *Heydar* Ölüyevin Sunumqayışı günlerinden sahifələr adı sərgin (bu ad *Ola Xanım* halında bir-neçə gün evlət atası Zəbi mülliətin təktif etmişdi) fotoşəhərəməqabəcilişlərindən kimini şəki vardısa, hamim adamları – Sosialist Əməyi Qəhrəmanlarıñan Zəmin xanımı Həsənova, İdris Dadaşov, Şəhərin Panxusyası Dadaş Dadaşovun hamim təməmənişik adamları Güzəli Valiyeva, İmamverdiyev dəniz divarının əsas qəhrəmanıñanın yandırılmasında dayanmışdır. Olaqə rəhbərlik şəkillər maraqla tamşaga edərək iradılıkladı birden yanında Zəmin xanımı görüb, gələnlərinəndən, lakin çox labı va samimi olaraq “eziż bacımlı” deyib, sevinçkən haldə onu ucaqlaşdırmışdı. Zəmin xanımın da “azid gərdəşim” deyib sevinçindən göz yaşlarını saxlaya bilməyərək, Heydar Ölüyevin sunulmuşdu. Həmin gürüs xoş manzara orda olanların hamisini körvətləndirdi.

Sergi hərbiyər cox xoşuna gəlmidi. Bir əsrlər əndurunda issa qızıl saxlayıb, təmədiqmişdi ki, νέας βασιλεύος buradakı illi Şəhərin o vaxtı rəsi bacısı Sakir Abusov ölkə rəhbərliyindən kifaiyyətli şəkildə səfər etdi. Ola İslamova tətbiq edib, vadasi cəm məhəkəmənən oleh Heydər Əliyev Olyan xanımı təqdim etdi, onu məhəbindən başlarına bəzək, minmətlidər qəfləsi olaraq üzündən opuzmuşdu. Və sonra Mədaniyyət sarayının böyük salondañ keçirilən tədbirdə çıxış edərən sərgidən səhəblə təqdim etdi. «Xan, Məsumiyətin 25 ilinindən də istirak etmişim, çıxışın da olmuşdur. Ancaq hamə səhəl bu gün sərgidə görəmdim...»

Olyan xanım bunu bir gün onunla izah etdi: «Hərbiyə, sakılırla, Heydər Əliyev...»

ki, həmin şəkildə Heydər Əliyevin başı üzərində «25» rəqəmi ilə yanaşı Leninin də şəkli olduğundan onu sərgidə nümayiş etdirməyə şəhər rəhbərliyi risk etməmişdi...

yesine an boyuk tohftası idi.
Serginin açılmasına bugünkü Prezidentimiz —
oğlu İlahan Şenol, şizi Sevil xanım, Galatasaray
Mehmethanı xanımı birşa gälen Heydar Aliyev
ilki olaraq şarginin avvalində təqdim olundu.
Ganca stendində baxışından sonra Sumqayıt
stadiyunda xüsusi təqdimatçılarla görüşmə
istədi, lakin gora bilmədiyi, indi istə gormek istədi.
Foto olaraq şəhərin 25 ilində özünün çıxış
etdirən in planlı şəhərin görkəmli,
məmənluq ugulmuşmuşdu. Elə bu vaxt Oya Xanım
mənim irali durub, demədi: «Heydar müallimim
bu, Sizin Sumqayıtin 25 ilib yubileyinən çək
kilənşənizdir. Büt Sumgayıtlılar oxı istərdi
ki, Siz şəhərinin 150 yubileyi tədbirdinən
da istirak edərək, bizi sevindirənizsiniz!».

Muzey direktörünün öğütünden, ham da ilk dafa seanslarında bu takılı-davalı olaya Prezidentin coş sevdirdiğini. O, cavabında güzidekmiş: *"Allah qoşas Hökməni!"*

Bu, "Sumqayıtin tarixi" Muzeyinin direktöru Olaş İslamovanın Ulu öndərindən qalan qalan, hafızasında dərin kök salmış üçüncü, taəssif ki, son görüşü olmuşdu. Anıqan bununla belə dahi rəhbərini unulmaz siması Oly xanının xatığında, işbu gün de Güneş nuru kim qaldı, mənə, işbu səcəmdəndir.

Rəhman ORXAN
Azərbaycan Rəspublikasının
Əməkdar jurnalisti