



НА СЦЕНЕ ТЕАТРА – ЖИЗНЬ ВЕЛИКОГО ЛИДЕРА



В рамках «Го́да Гейдара Алиева» Лянкяранский государственный драматический театр осуществил постановку вербатим-композицию по произведению заслуженного деятеля культуры Гашама Наджафзаде «Между двумя и двадцатью тремя».

Композиция, отражающая жизнь и деятельность Общенационального лидера Гейдара Алиева в 1923-2003 годах, его роль в общественно-политической, социально-культурной жизни азербайджанского народа, создана в эстетико-вербатимном жанре документального театра.

Цель композиции – донести до зрителей и представителей нового поколения богатое творчество Великого вождя в рамках «Го́да Гейдара Алиева», ещё раз продемонстрировать ту роль, которую он сыграл в истории нашего народа как основатель современного Азербайджана.

Режиссёр-постановщик вербатим-композиции – Эмиль Аскарлов, художник-постановщик – Фуад Бабазаде, художник – Наргиз Бахшизаде, художник по костюмам – Гюли Сулейманлы, музыкальный продюсер – Вугар Фараджев, графический дизайнер – Фидан Гусейнзаде, видеорежиссёр – Шахрияр Джамалбейли.

В ролях заняты народный артист республики Габиль Гулиев, заслуженные артисты Суджаддин Мирзаев, Земфира Наджафова, актёры Шахруд Мехтиева, Айнур Ахмедова, Мираслан Агаев, Аллахверен Бабаев, Гызылгуль Гулиева, Булдухан Булудов, Хикмет Джафаров, Саяд Алиев, Гюлер Керимова, Рауф Зейналов, Салех Азимзаде, Айшан Асадова, Алирза Шахбази, Гюнель Аббасзаде, Эмиль Рзаев, Айсель Бабазаде, Тавакюль Гасанов, Вафа Гаджизаде, Малеика Джафарова, Теймур Гаджизаде и Амил Ибрагимли.

Отметим, что в рамках «Го́да Гейдара Алиева» спектакль «Между двумя и двадцатью тремя» а также будет показан в городах и районах нашей республики.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

При поддержке Лянкяранской городской исполнительной власти, Лянкярано-Астаринским региональным управ-



лением молодежи и спорта и Лянкярано-Астаринским региональным филиалом Агентства социальных услуг в Лянкяранском городском парке Гейдара Алиева прошла выставка-продажа изделий ручной работы лиц с ограниченными возможностями.

Выставка, посвященная Междуна-

родному дню инвалидов, который отмечается третьего декабря, была призвана ознакомить общественность с творчеством талантливых людей с ограниченными возможностями из Лянкяранского, Астаринского, Ярдымлинского, Джалилабадского, Масаллинского и Лерикского районов, а также оказать поддержку в реализации их работ.

На выставке было демонстрированы сувениры, резьба по дереву, образцы ковроткачества, вышивания и вязания, рисунки, украшения, аксессуары и другие работы, созданные лицами с ограниченными возможностями.

Следует отметить, что общественность района проявила большой интерес к выставке под открытым небом, а представленные на благотворительной

байджане тысячи лет назад. В настоящее время циновки ткут в основном в Масаллинском, Лянкяранском и Астаринском районах южного региона Азербайджана.

Жители села Какалос Астаринского района, занимающиеся этой работой, весной и летом собирают камыш. Циновка изготавливается за 3-5 дней в зависимости от его рисунка, аромата, длины и ширины.

Одна из известных жительниц села, обладательница медали «Терегги», заслуженный деятель культуры Фарбия Шабанова в беседе с нами отметила, что климат южного региона влажный. Циновка издревле была одним из лучших средств защиты от влаги. В доме с циновками на полу не бывает влажности. Более того, наши предки использо-

вали циновки как холодильник и для сушки риса.

ИСКУССТВО ПЛЕТЕНИЯ ЦИНОВОК ЖИВО

Плетение циновок – вид народного искусства, сформировавшийся в Азербай-

вали циновки как холодильник и для сушки риса.

По словам Ф.Шабановой, циновки, сотканые жительницей села Минарой Алиевой, были представлены на Выставке достижений народного хозяйства в Москве в 1987 году. Тогда она была награждена дипломом ВДНХ.

Сегодня традиции искусства плетения циновок в селе продолжают. Тайнам этого древнего ремесла молодежь обучают в «Клубе народно-прикладного искусства», созданным при сельском Доме культуры.

Руководитель клуба Руфат Рзаев рассказывает, что в настоящее время 20 членов клуба осваивают секреты создания циновок. «При плетении циновок мы используем больше геометрических фигур. Из камыша мы плетём не только циновки, но и различные виды корзин, весов, сумок, шапок и других изделий», – сказал он.

Сегодня циновки, сотканые мастерами села Какалос Астаринского района, продаются на рынке Астары по цене 10-20 манатов в зависимости от размера. Такие товары, как корзины, весы, сумки и шапки из тростника, предлагаются покупателям за 2-6 манатов.

Агаддин БАБАЕВ.

