



КОГДА ДУША ДУШИ КОСНЕТСЯ СЛОВОМ...

Недавно в Музее-квартире Абдуллы Шаига состоялась творческий вечер поэтессы Афэг Рафиг гызы. Открыл мероприятие вступительной речью, директор музея, заслуженный работник культуры Азербайджана Улькер Талыбзаде вкратце рассказала о руководимом ею очаге культуры.

Основателем Музея-квартиры Абдуллы Шаига, сообщила Улькер Талыбзаде, является продолжателем традиций классика, исследователь, составитель и издатель сборников произведений Шаига, выдающийся литературовед, сын классика академик Камал Талыбзаде. Музей был создан в 1991 году накануне 110-летнего юбилея Абдуллы Шаига.

Директор музея отметила, что в этом доме великий азербайджанский поэт, писатель, драматург, переводчик, известный публицист, педагог и просветитель, один из основоположников национальной детской литературы Абдулла Шаиг жил со своей семьей с 1916 года по 1957 год. В его стенах он написал почти все свои произведения. «Я больше горжусь своей педагогической деятельностью, нежели писательской», – говорил автор первых учебников на родном языке Абдулла Шаиг, возраставший целую плеяду просветителей, выдающихся деятелей науки и искусства Азербайджана. Учениками Абдуллы Шаига были такие известные личности, как Джафар Джаббарлы, Микаил Мушфиг, Рухулла Ахундов, Таги Шахбази Смург, Афрасияб и Шамис Бадалбеги, Мехти Гусейн, Мамед Ариф, маэстро Ниязи, Гамид Араслы, Сулейман Рустам, Мирза Ибрагимов, Юсиф Мамедалиев, Микаил Рзагулузаде, Мирварид Дильбази и другие. Предметы и документы, принадлежавшие его ученикам, хранятся в различных учреждениях страны, в том числе и в музее-квартире классика.

Улькер Талыбзаде сообщила, что Афэг Рафиг гызы – правнучка сестры Абдуллы Шаига Ругии ханум. «В роду Шаигов все были педагогами, писателями, учеными. Афэг ханум, будучи продолжателем традиций этой семьи, является и педагогом, и, в то же время, прекрасной поэтессой. С этих двух сторон Афэг ханум продолжает дело своего предка Абдуллы Шаига», – сказала директор музея.

Именно очагу Шаига и посвящено стихотворное произведение «Истоки», с которого начала беседа поэтессы, подчеркнув при этом: «Мне очень волнительно приходить в дом, где росла моя мама. Все, что касается моей мамы, для меня очень дорого. Когда я представляю себе её детство, то понимаю, что истоки здесь. И обо всем этом я рассказываю в своих стихах...».

Здесь каждый сам свою напишет книгу, Оставив или не оставив след, Мне дорог дом, где сохранился свет, Очаг духовный Абдуллы Шаига...



Сотри случайные черты – И ты увидишь: мир прекрасен... Александр Блок.

В течение всего вечера Афэг Рафиг гызы декламировала написанные ею стихи, посвященные маме, а также охватывающие тему любви, семьи, Родины, философии жизни и смерти. Творческий вечер сопровождался видеороликами, в которых были собраны семейные фотографии, звучали стихотворные образцы, повествующие о жизненном пути Афэг Рафиг гызы, мыслях, посещающих автора в связи с тем или иным событием.

Первый цикл стихов, с которым автор выступила перед читателями, был посвящен маме поэтессы, доктору филологических наук, профессору Гюльтекин Султановой. Душевные, полные печали стихи не оставили никого из присутствующих равнодушным. Именно в этом и заключается истинная сила слова, которое затрагивает самые глубинные чувства каждого человека.

... Я наплакала целое море, Всё казалось, что жизнь моя – драма, Лишь теперь поняла цену горя, Попрощайтесь с тобою, мама.

Декламируя стихи о Родине, автор отметила: «Так получилось, что мы с вами живём в такое время, когда одно историческое событие сменяет другое. Именно эти исторические события показали нам, насколько мы можем быть сильны и насколько мы любим свою Родину». Произведения, посвященные Родине, в частности – городу Шуша, великой Победе, одержанной в ходе Отечественной войны, читали как сама автор, так и ученица Средней специальной музыкальной школы имени Бюльбюля Азиза Магеррамова.

Нам не забыть тот месяц, день и час, Когда обрёл покой шейхов прах. И слезы радости и гордости из глаз, И Флаг наш над землею Карабаха.

Когда ещё только начинающий поэт Дмитрий Мережковский читал свои стихи великому русскому писателю Федору Михайловичу Достоевскому, тот воскликнул: «Чтобы хорошо писать, страдать надо, страдать!». Этот эпизод я вспомнила, когда Афэг Рафиг гызы рассказывала читателям о самом процессе творчества: «Меня всегда спрашивают, а как вы пишете? Чаще всего я пишу, когда мне плохо, грустно, больно. Однако

это не всегда так бывает. Очень часто меня вдохновляют фотографии...».

После этого началась самая интересная для меня часть творческого вечера, так как я очень люблю изучать взаимосвязь между различными видами искусств. Афэг Рафиг гызы продекламировала ряд стихотворений, навеянных фотографиями, автором которых является супруга покойного писателя и драматурга Максуда Ибрагимбекова, директор созданного в 2018 году Центра творчества писателя Анна Ибрагимбекова. Стихи были посвящены природе: Каспию, временам года, особенно осени. Больше всего меня потрясло стихотворение «Лужа». Казалось бы, обычная лужа, однако как же тонко можно почувствовать красоту природы, всего сотворённого на нашей Земле. Поэтому считаю необходимым привести это стихотворение целиком. Воистину, правильно говорят: «Красота в глазах смотрящего...».

Меня прохожие обходят стороной, Детишки норовят в меня шагнуть, Когда дожди гуляют над землей, Я прохожу короткой жизни путь. И буду солнцем выпита я скоро, И, может, воспарю, и ливнем снова С морями слиться буду я готова Иль каплей дождевой сольюсь в озёра. С утра воробышки веселой стайкой кружат, А ночью радуюсь красавице-Луне, Что отражается, как в зеркале, во мне, И забываю, что я просто лужа. Любуюсь отражением ветвей, Играю листьями, что мне приносит ветер, И знаю: где-то ждёт меня ручей, Кто чем наполнен, тем живет на свете.

Сердечно поблагодарив поэтессу за столь чуткое отношение к сделанным ею фотографиям, Анна Ибрагимбекова выразила надежду на дальнейшее плодотворное сотрудничество и пожелала автору новых творческих свершений.

В своём выступлении директор Азербайджанского государственного музея музыкальной культуры, заслуженный работник культуры, доктор искусствознания Алла Байрамова поблагодарила организаторов творческого вечера за приглашение и поэтессу Афэг Рафиг гызы за прекрасные стихи, образы и исполнение. Говоря о взаимосвязи различных видов искусств, Алла Байрамова процитировала слова крупнейше-

го учёного-литературоведа, искусствоведа, академика РАН Дмитрия Сергеевича Лихачёва, который отмечал, что в определённые эпохи во всех видах искусств наблюдается приблизительно один взгляд на всё происходящее. Сказав, что какие-то закономерности встречаются одновременно и в музыке, и в литературе, и в изобразительном искусстве, все виды искусств взаимно отражают друг друга, Алла Байрамова подчеркнула: «Сегодня мы видели пример, как искусство фотографии вдохновило автора на написание стихов, проследили за связью поэзии и искусства фотографии. Думаю, в дальнейшем все эти процессы будут изучаться учёными намного глубже».

Далее выступила завотделом «Культурология и теория искусства» Института архитектуры и искусства НАНА, доктор искусствознания, профессор Рена Абдуллаева, которая отметила, что впервые присутствует на подобном камерном поэтическом вечере, а также рассказала о взаимосвязи между отдельными видами искусств и отметила стихотворение «Лужа», в котором эта взаимосвязь проявилась особенно остро.

Проанализировав творчество поэтессы, Рена Абдуллаева добавила: «Происходит удивительный процесс. То, что Афэг ханум говорит о маме, – это лакмусовая бумажка, отношение к маме, родителям многое говорит о человеке. Ты не знаешь человека, но слушаешь его стихи, созданные им образы, и уже можешь построить целостный образ самого человека, можешь понять, какой он, чем он живёт, какой путь прошёл, что его волнует, огорчает, радует. В своих стихах Афэг ханум искренне выговаривает все это».

Подводя итоги мероприятия, Улькер Талыбзаде отметила, что в ходе творческого вечера наблюдался такой интерес к творчеству Афэг Рафиг гызы, что необходимо сделать эти встречи периодическими, чтобы популяризировать искусство слова и пробуждать



интерес к чтению и к поэзии в частности у последующих поколений. «Может образоваться такое сообщество, где родные по духу, интересам, творчеству люди будут собираться вместе и читать свои стихи», – подчеркнула Улькер ханым. В заключение поэтесса подарила присутствующим свои книги с авторграфом.

Отметим, что Афэг Рафиг гызы является автором четырёх поэтических сборников: «С днём рождения, душа!» (2000), «Сотри случайные черты...» (2003), «На струнах души» (2018) и «Души осенние напевы» (2021).

Я мудрости учусь твоей, чинара, Как не сдаваться бурям и годам, Весны в душе ценней не зная дара, Тянуть с любовью ветви к небесам.

Назмин ДЖАФАРОВА, доктор философии по искусствознанию.