



ВОСПОМИНАНИЯ, НАВЕЯННЫЕ ПОЕЗДКОЙ ЧЛЕНОВ «СОДРУЖЕСТВА» В РАМАНЫ

В Азербайджане функционирует общественное объединение солидарности народов Азербайджана «Содружество». Литературное объединение «Содружество» – это символ нашей любви к родному краю, отчуждению, соотечественникам и друзьям Азербайджана.

В мире ежегодно выпускаются сотни альманахов. Альманах – это плод наших творческих трудов, которые несут в себе радость и горе, мечты и просвещение, идеологию и философию, религию (теологию) и любовь, – всё это отображает, в рамках определённой этики, нашу современную жизнь и культуру общества. Альманах «Содружество» составлен из произведений известных бакинских авторов и членов Литературного объединения «Содружество». Эта книга состоит из поэтических и прозаических произведений, воспевающих нашу любимую страну, чудесные районы с их неповторимой природой, города и сёла, отчий дом и, прежде всего, воспевавшая героический трудовой народ Азербайджана.

В очередном альманахе № 17 поэт и писатель Паша Юсупов (он же руководитель нашего литературного объединения) посвятил моему юбилею стихотворение, с которым хочу ознакомить уважаемого читателя. Итак...

*«Мы слишком молоды душою,
Чтоб пожилыми нас считать;
Тревожат нас мечты порою –
Тут нас не надо понимать.
Мы часто вспоминаем детство
До тонкости, до мелочей,
Где молодые наши предки
И много ласковых речей.
При нас Вождя похоронили,
Хрущёв возвёл себя на трон;
ракеты космос покорили,
а съезд партийный всем закон.
Учёба, труд, семья и дети –
Всё испытали на себе;
Не избежали и потери
На трудной жизненной тропе.
По старой жизни ностальгия
Естественна, как Божий день.
Страны той нет, но есть Россия.
Азербайджан – вот наша сень.
Но старость в радость – есть победа
Над нашим недругом – врагом.
Позор армянского соседа –
Их поразила священный гром.
И наши памятные даты
Тем дороги, что помнят нас.
И мы всех помним и всем рады,
Пока луч жизни не угас.*

В своё время (ныне покойный) Николай Хатунцев руководитель Литературного объединения «Родник» имени Али Амирова, действующий с 1962 года при независимой общественно – политической газете Азербайджана «Вышка» написал стихотворение «Вторая смерть». Давайте внимательно вникнем в каждое слово, каждое выражение.

*Говорят, двух смертей не бывает.
Нет, бывает. Вторая – страшной.
Если имя твоё забывают,
Если нет у тебя сыновей.
Если в кучу ненужногохлама
Превратятся твои дневники,
Фотографии папы и мамы,
Задуманные письма, стихи,
Вмиг исчезнут в сформированной груди
Всё, над чем ты склонялся, любя.
Это значит, что больше не будет
Ничего уже после тебя.
Лучше б злобные адские черти
Вечно гнали сквозь дьявольский строй.
Но и этого нет после смерти –
Настоящей. Последней. Второй»...*

На одном из заседаний литературного объединения «Содружество» нам сообщили, что нас пригласили на экскурсию в пригородный посёлок Раманы. На следующее утро желающие поехать на экскурсию заняли места в комфортабельном автобусе, который нас ожидал около здания «Содружества». Желающих было много и в автобус поставили несколько дополнительных табуреток. Как говориться «в тесноте, но не в обиде».



Наконец автобус остановился в Раманах. Нас ожидали и встретили с улыбками и с радостью. Вначале мы пешком прошли по старинным и памятным местам посёлка, посетили замок, положили свежие цветы к памятникам воинам, погибшим в освободительных войнах (1941-1945 гг. и в 44 дневной войне). Затем нас пригласили на чаепитие. Мы сидели в мягких креслах в одноэтажном помещении старинной застройки за несколькими круглыми столиками с печеными, свежими и сухими фруктами, и пили вкусный самоварный ароматный чай с вишневым вареньем. Был тёплый, солнечный осенний день.

Уезжать не хотели. Беседовали, делились своими впечатлениями, как со старыми друзьями, читали стихи. Меня

*Чтоб вся земля Америке служила,
Чтоб вся земля её рабой была.
Они хотят... но есть другие люди
И волю их ничем не сокрушить.
И нет ещё нигде таких орудий,
Которыми их можно устроить.
В боях с врагами сквозь огонь и воду
Они во имя Родины прошли.
Они за мир, за правду, за свободу,
За дружбу всех трудящихся земли.
Они хотят, они имеют право
Растить хлеба и строить города.
Отчина их Советская Держава
Отплотом мира встала навсегда.
И снова в дни торжественные эти
Её призыв звучит на целый свет.
И вместе с ней народ на всей планете
Войне сурово отвечает: «Нет!
Мы воевать за прибыли банкирам,*



просили прочесть стихотворение, которое я когда-то прочитала на заседании в «Содружестве». Несмотря на то, что я хотела прочесть своё стихотворение «Комсомольский билет», который написала в годы своей юности, решила удовлетворить просьбу своих коллег. Но перед чтением я просила, товарищей, чтобы они угадали в какой период и кем написано это стихотворение. Стихотворение называется:

*«Мы за мир»
Ещё не все запаханы окопы
Следы войны, следы прошедших гроз.
И матери во всех концах Европы
Ещё своих не осушили слёз.
И днём и ночью свой поход разбойный
Готовят поджигатели войны.
Они грозятся атомною бомбой
Сжечь города, деревни и сады,
Загнать людей в подвалы, катакомбы,
Лишить их света, хлеба и воды.
Они хотят, любители наживы,
Чтоб их доходам не было числа,*

*Мы умирать бесславно не хотим.
Нам нужен мир и мы добьёмся мира,
И для него мы сил не пощадим.
И верю я: придёт пора такая,
Когда убийцы – короли войны
С лица земли от края и до края
Народным гневом будут сметены.*

Я повторила свой вопрос: «Когда было написано прочитанное стихотворение?». Все задумались. Прошло несколько минут. Никто не ответил. Тогда я рассказала следующее: Я училась в четвёртом классе, начальной школы мне было 11 лет. На земле не было спокойно. В разных местах земного шара начиналось национально-освободительное движение. Среди взрослых не редко слышались слова: «Верхи уже не могут управлять, а низы уже не могут жить». Родители мои выписывали много газет с названиями «Правда» «Комсомольская правда», «Коммунист», «Бакинский Рабочий», «Вышка», журналы «Партийная жизнь», «Агитатор». Для меня выписывали «Пионерскую правду», журнал «Мурзилка». Когда мои родители слушали по радио «Последние известия», я молча и незаметно подходила к ним и хотела узнать, идёт ли где-нибудь война. До сих пор мне слышится папин моло-

дой радостный голос и вижу перед глазами его очень редкую и скупую улыбку, когда он сообщил маме, что он сегодня счастлив потому, что в этот день на земле никто не произвёл ни одного выстрела. Но это было только раз. Папа чаще после передачи по радио «Последних известий» не улыбался. И когда у меня болел животик, я не жаловалась. Знала, что это от плохих «Последних известий». Мне было хорошо только с моей кошкой. Я всю жизнь кошатица. Это мне передалось по наследству: моя бабушка Бия ханым, рассказывала, что мою маму каждый день провозжала до работы кошка и весь день сидела на заборе, ожидая её возвращения с работы. Увидав маму, идущую домой, кошка радостно буквально влетала в комнату к бабушке и мяукала несколько раз и тут же убежала навстречу маме и вместе с ней возвращалась домой.

Я рассказывала «мелочь», но именно держа кошку на своих коленях и поглощая их, разговаривая с ними, я не получала стресс от «Последних известий» по радио.

Когда я была ученицей 4-го класса, в Баку готовились проводить олимпиаду. Мне поручили прочитать на свой выбор стихотворение. Ещё обучаясь во втором классе, я записалась в библиотеку около зимнего Клуба железнодорожников на улице Рылеева. Мы жили около библиотеки. Между нашим общим итальянским двором и библиотекой находился (и сейчас находится) зимний Клуб железнодорожников. Первая книга, которую я прочитала, взяв домой называлась «Алитет уходит в горы». Я сама выбрала, что мне читать. Как-то раз я забрала в библиотеке 5 потрёпанных, старых и порванных книг и попросила их на несколько дней дать мне домой. Библиотекаря удивилась моей просьбе: во-первых, это классика и её читают взрослые, а во-вторых, книги эти невозможно было читать, так как оторванные листы лежали не по порядку. Все пришедшие в непригодность книги, она отложила в сторону, достав с полки книгу Гайдара «Чук и Гек». Пряча слёзы, я отодвинула протянутую мне книгу со словами: «У меня дома такая книга есть. Мне мама купила, и я её уже прочитала». Тогда библиотекаря вышла из-за стойки и, взяв меня за руку, спросила: «Почему ты плачешь, разве я тебя обидела? Если у тебя есть своя книга Гайдара «Чук и Гек», то почему ты хотела взять домой не новую, а потрёпанную книгу?». Я подняла голову, вытерла глаза и сказала, указав на 5 обветшавших книг: «Эти книги больные, их надо срочно лечить, чтобы они не умерли. Дайте их мне домой, моя мама учительница, мы с ней «вылечим» их и я принесу эти книги в библиотеку». Она дала мне старые книги, а для себя я взяла книгу Василия Николаевича Ахаева «Алеко от Москвы» и книгу Т.А. Гайдара «Тимур и его команда». Я сказала, что мне ещё надо выбрать стихотворение к городской олимпиаде. И среди нескольких стихов выбрала стихотворение известного поэта, песенника – прозаика Михаила Васильевича Исаковского, которое я вам прочитала. Выучила я его в 11-летнем возрасте, а недавно мне исполнилось 82 года. Прошло чуть больше 70 лет, а национально-освободительные движения, вражда и войны продолжают набирать обороты почти на всей земле. Вот почему стихотворение знаменитого поэта, песенника-прозаика М.В.Исаковского как было актуально 70 лет назад, так оно актуально и сегодня.

Перед отъездом мы познакомились с небольшой, но богатой по содержанию библиотекой посёлка. На прощание на память мы подарили библиотеке 17-й альманаха нашего «Содружества».

В тот же день после экскурсии ноги меня понесли не домой, а в Азербайджанскую Национальную библиотеку им. М.Ф.Ахундова. Мне не терпелось узнать о тайнах крепостей Баку.

Светлана ХАЛЫГОВА.

