



# В АСТАРИНСКОМ РАЙОНЕ ОБНАРУЖЕНЫ ОБРАЗЦЫ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К XII-XIV ВЕКАМ

*Ещё в прошлом году сотрудники Отдела свода археологических памятников Института археологии, этнографии и антропологии НАНА побывали в южном регионе Азербайджана и провели мониторинг. В ходе мониторинга был произведён осмотр крепости Алишах, расположенной в селе Алаша Астаринского района и предположительно возведённой в средние века. По словам члена группы Балоглана Худадатова, крепость была обнаружена случайно во время строительства магистральной дороги Астара-Баку.*



Как сообщил сотрудник Института археологии, этнографии и антропологии НАНА, доктор философии по истории Михаил Мустафаев, крепость, известная в народе как «Дивьякя», в своё время подверглась разрушению во время учений, которые велись военными советской армии. По местной легенде, эта крепость принадлежала человеку по имени Алишах, и в ней некогда располагался штаб Мираншаха – сына Хромого Теймура.

Тогда отмечалось, что в ближайшее время на территории крепости планируется проведение исследовательских работ.

Археологические исследования в замке Алишах, расположенном в селе Алаша Астаринского района, начались 15 июля текущего года. В ходе исследо-

ваний в замке были обнаружены комнаты, плитки из миниатюрных керамических материалов, а также восьмиметровая канализационная линия из земляных труб.

По словам руководителя экспедиции, доктора философии по истории

Михаила Мустафаева, найденные образцы материальной культуры в основном охватывают XII – XIV века.

«Обнаружение этих изразцов в замке является свидетельством существования здания с очень величественным архитектурным стилем, – говорит

М. Мустафаев. – Канализационная магистраль длиной 8 метров из глиняных труб, свидетельствует о том, что мы достигли фундамента раскопа. Особенность этого замка ещё в том, что это феномен, и люди называют его замком Дивака, в переводе «домом гигантов».

Член экспедиции Улькар Джамалова рассказывает, что в замке преобладают образцы керамики фаянсового типа. По её словам, в образцах плитки середины XII – начала XIII века преобладает бирюзовый цвет. С середины XIII века до начала XIV века эти оттенки цвета стали расширяться. Чаще встречаются тёмно-синие, синие, чёрные, белые образцы. Самые красивые образцы плиток в Азербайджане возникли в XIII веке. Их можно найти где-то на юге Азербайджана, в настоящее время в городе Марага, в памятнике под названием Красный купол. Далее мы можем показать Голубую мечеть в Тебризе, где широко использовалась плитка. Изразцы придали декоративно-эстетический вид могиле Момины хатун в Нахчыване.

Следует отметить, что крепость Алишах – оборонительное сооружение, расположенное на высоте 70 метров на территории села Алаша, граничит с Ираном. Из замка хорошо видно Каспийское море. Это означает, что этот район был выбран в правильном стратегическом положении в качестве смотровой башни.

