

БАРДЫ СНОВА ВСТРЕТИЛИСЬ В БАКУ

Мне позвонили и сообщили, что 6 декабря в Государственном театре песни имени Рашида Бейбутова начался четырёхдневный второй бакинский международный фестиваль-встреча, посвящённый 50-летию Клуба авторской песни «Баку» (КАП «Баку»), организованный членами КАП «Баку», проживающими в настоящее время за пределами Азербайджана, а также нынешним президентом КАП «Баку» Джавидом Имамвердиевым. И вот я в фойе театра. Здесь немноголюдно, несколько человек из приезжих бардов, которых я раньше не видел, и слушателей, которые стояли у раздевалки. Здесь же, на полочке у вешалки лежат проспекты с именами авторов и исполнителями авторской песни, как бакинцев, так и приезжих.

На фото несколько знакомых лиц. Среди них Сергей Аранович, Ибрагим Имамалиев, Георгий Черногоров и другие. Среди гостей Марк Шулевиц из США, Давид Новогорудский из Израиля, Чингиз и Елена Бахадовы из Москвы, Андрей Офицеров из Нижнего Новгорода.

Среди молодых исполнителей авторской песни увидел Вафу Мамедову.

Я прошёл к первым рядам и увидел знакомого из «Содружества», а рядом же установили треноги и нацелили на сцену видеокамеры двое пенсионеров, включая знакомого мне Алекса Косолапова. В первом ряду сидели гости и тепло общались. Оказалось, что эти поседевшие люди когда-то жили в Баку, городе, который всегда славился гостеприимством, отзывчивостью и добротой.

На сцене, как обычно, установлены стенды со словами из стихов известных бардов ушедшего в небытие СССР, включая Визбора, а на экране остановившийся кадр из видео с названием проходившего мероприятия и указания спонсора, который помог отпечатать проспекты с фотографиями. Им оказалась знакомый многим бакинцем Yelo Bank, учредителем которого был тоже известный в прошлом бакинец и известный нефтяник, а теперь и российский бизнесмен Вахид Алекперов, когда-то учивший в одной из бакинских школ. На сцене всё как положено – стулья для исполнителей, пюпитр для нот, микрофон, экран и провода.

В качестве конференсье встречу открыл Джавид Имамвердиев, известный



бард, руководитель бакинского КАП, и стал посвящать зрителей в историю авторской песни.

«В этом году нашему Клубу исполняется 50 лет. Это уникальное творческое объединение было создано при Азербайджанском институте нефти и химии (ныне Азербайджанская государственная нефтяная академия) как клуб самодельной песни. От этого мы и ведём наше летоисчисление, хотя КАП «Баку» отпочковался от него чуть позже. Но мы говорим о том, что 50 лет назад в Баку началось бардовское движение, и в декабре 1974 года в АЗИНЕФТЕХИМе состоялся первый официальный бардовский концерт. В клубе изначально состояли очень яркие, сильные авторы, которые хорошо были известны в Советском союзе. Это Ибрагим Имамалиев, Яков Коган, Александр Барьчудин. Чуть позже в клуб пришли удивительные авторы – Владимир Рагимов, Чингиз Бахадов, Давид Новогорудский, Александр Маркман и многие другие талантливые авторы, которые действительно прославили бакинскую школу авторской песни. Я пришёл в клуб в 1988 году, и с тех пор вся моя жизнь связана с этим клубом. В 1997 году я стал его президентом. Ровно 20 лет назад в Москве мы про-

вели первый фестиваль-встречу, посвящённый 30-летию клуба. И тогда в Москву съехались бакинские авторы со всего мира, мы дали ряд концертов. Впоследствии 35-летие и 40-летие клуба мы отмечали в Баку в рамках Бакинского международного фестиваля авторской песни и поэзии, который мы стали проводить с 2007 года. И когда стало ясно, что в этом году фестиваль не проводится, многие авторы сказали, что всё равно приедут, за свой счёт, потому что для них это важная часть жизни. Ведь бакинские авторы, разрыхавшие по всему миру, не разорвали своих связей с клубом. По всему миру они выступали и выступают как бакинские барды. То есть наш клуб, наверное, единственный после распада Советского союза сохранил себя – мы продолжаем концертнировать, проводить фестивали, интернет-концерты. И вот в этом году барды съезжаются на фестиваль из шести стран мира. Огромное спасибо Театру песни имени Рашида Бейбутова и его директору Кязиму Гасымову».

Потом запустили видео и зрители посмотрели кадры с участием ушедших в лучший мир бардов. Выступившие затем исполнители спели как их песни, так и свои. К сожалению, на вечерне не

присутствовал Александр Городничко, которого считают легендой авторской песни, одним из тех, кто был основателем бардовского направления и многое сделал для популяризации авторской песни в Баку. Например, песни Городничко «Атланты», стали поистине гимном для всего бардовского движения. Любопытно, что благодаря москвичу Городничко Бакинский Клуб Авторской Песни (КАП) обогатился двумя своими собственными гимнами: «Глобус Баку», ставший гимном города, и «Моя любимая страна Азербайджан», ставший гимном Азербайджана. В среде авторской песни, разумеется.

По информации на 2023 год, Александр Городничко продолжает писать стихи и выступать с концертами. Например, 7 января 2023 года его концерт «И жить ещё надежде» прошёл в Бостоне, а 27 января – в Париже. Ещё известно, что в настоящее время Александр Городничко живёт в Германии.

.... А на четвертый день фестиваля участники встречи устроили посиделки. Вышли на сцену и расположились на стульях и стали и петь, и играть и вспоминать дни минувшие. Я тоже стал вспоминать, об одном из международных фестивалей КАП в Габалинском районе в Доме отдыха «Деймя». Было лето. На территории Дома отдыха был установлен макет корабля пиратов, на котором вечером при свете факелов и фонарей исполнялись песни. А утром кто-то из участников фестиваля даже прошёл несколько километров по обмелевшей реке к водопладу Yeddi Gözal (Семь Красавиц). Большим подарком для зрителей было выступление на встрече нашего известного певца Сархан Сархана. На вечерне бардов он, расчувствовавшись от несомлаемых аплодисментов, пригласил всех собравшихся на встречу, которую он организует в Государственном театре песни имени Рашида Бейбутова 8 марта 2025 года. Это второй подарок зрителя. Первым было обещание с экраны Александра Городничко приехать в Баку, если удастся, в январе на юбилей известного бакинца, кинорежиссёра, капитана команды КВН АЗИНЕФТЕХИМа в семидесятых Юлия Гусмана.

Семён КАСТРЮЛИН.

