

# ЛИТЕРАТУРА, ПОДТВЕРЖДАЮЩАЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ АЗЕРБАЙДЖАНА

Недавно в Институте литературы имени Низами Гянджеви НАНА состоялось научно-творческое совещание «Литературный процесс – 2023». В мероприятии приняли участие президент НАНА, директор Института литературы академик Иса Габиббейли, секретарь Союза писателей Азербайджана (СПА), поэт и переводчик Салим Бабуллаоглу, учёные-литературоведы, представители СМИ и т.д.

Вначале присутствующие ознакомились в фойе института с выставкой изданий, в которых нашли свое отражение научно-творческие совещания «Литературный процесс».

Открыв мероприятие вступительной речью, академик Иса Габиббейли сообщил, что проведение научно-творческого совещания «Литературный процесс» приняло традиционный характер, мероприятие имеет большое значение с точки зрения расширения связей между НАНА и СПА, понимания и толкования литературного процесса, развития науки и литературы в целом. Академик назвал совещание ответственным отчётом писателей и критиков, принимающих участие в литературном процессе, и отметил, что подобные мероприятия служат развитию литературы и обогащению литературоведения.

Напомним, что в прошлом году 10-летию юбилей научно-творческого совещания «Литературный процесс» отмечался в клубе СПА «Натаван», академик Иса Габиббейли добавил, что в действительности то мероприятие подвело итоги 10-летнему периоду развития литературы: «В 2014 году мы возобновили научно-творческие совещания «Литературный процесс», которые проводились в советский период и несколько раз – в годы независимости. В ходе «Литературного процесса» в 2014

году говорилось о литературе 2013 года. Таким образом, в прошлом году отмечалось 10-летие привлечения периода развития литературы к литературному процессу».

Руководитель НАНА сообщил, что в ходе совещаний составлялся обзор истории азербайджанской литературы периода независимости, эти мероприятия вдохнули свежий воздух в науку и литературу, а также сыграли роль моста между Институтом литературы имени Низами Гянджеви НАНА и Союзом писателей Азербайджана, ещё больше расширили связи между СМИ и институтом.

Академик Иса Габиббейли отметил, что после творческих совещаний сотрудники Института литературы стали активно выступать на страницах печати, доклады, представленные на совещаниях, периодически публикуются на страницах «525-й газеты», «Эдебият газети», журналов «Улдуз», «Азербайджан» и т.д.

Сказав, что литература 2023 года может быть названа литературой целостности, руководитель НАНА подчеркнул, что литература, приветствующая и воспевающая историческую Победу, одержанную в 2020 году под руководством Верховного главнокомандующего, Президента Ильхама Алиева, в последующие годы старалась ее осознать, а локальные антитеррористические мероприятия, произошед-



шие 19-20 сентября 2023 года и ознаменовавшиеся полным обеспечением территориальной целостности Азербайджана и поднятием Государственного флага во всех уголках республики, привели к тому, что в литературе стали находить свое отражение суть, философия, реалии этих побед. По словам академика, литература на тему Карабаха до 2020 года является литературой, ведущей борьбу за освобождение земель от оккупации, в 2020 году – литературой, воспевающей победу, а в 2021-2023 гг. – литературой, подтверждающей целостность Азербайджана.

В заключение своего выступления академик Иса Габиббейли сообщил, что совещания

создают предпосылки для проведения системного анализа литературного процесса, глубокого понимания литературной жизни и подготовки квалифицированных критиков.

Затем выступил секретарь СПА Салим Бабуллаоглу, который подчеркнул значение совещаний «Литературный процесс» с точки зрения создания источников, систематизации происходящих событий и отчётности. Он выразил особую благодарность академику Исе Габиббейли за поддержку при организации и проведении творческих совещаний на высоком уровне. Рассказав об истории и целях журнала СПА «Мировая литература», Салим Бабуллаоглу отме-

тил, что в указанном сборнике публикуются многочисленные статьи сотрудников Института литературы.

Далее на мероприятии были прослушаны доклады, охватывающие такие темы, как «Литературная картина года», «Поэзия», «Проза», «Драматургия», «Литературная молодежь», «Литературная критика», «Публицистика», «Детская литература», «Литература Южного Азербайджана», «Литературная жизнь в регионах» и «Художественный перевод».

Подготовила

**Назлим ДЖАФАРОВА,**  
доктор философии по  
искусствоведению (НАНА).