

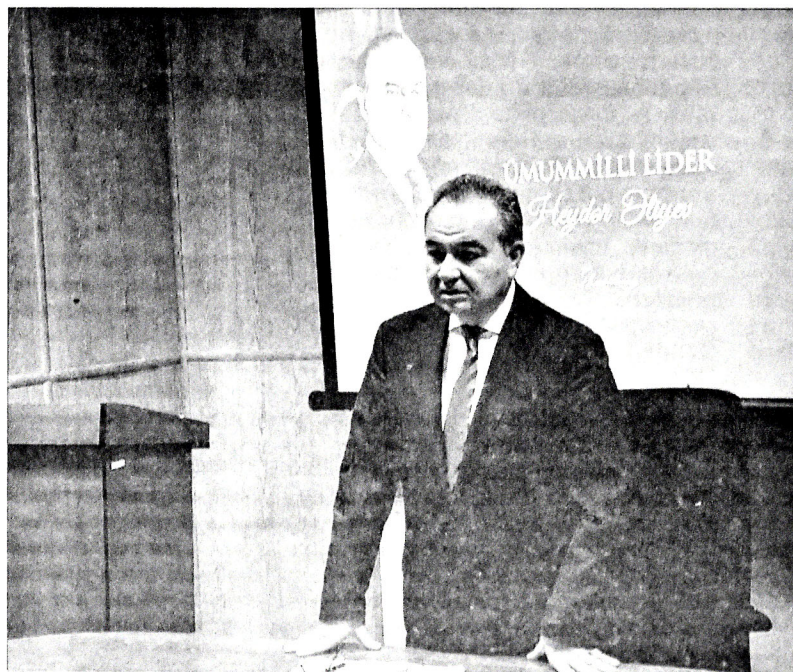
ГЕЙДАР АЛИЕВ: «ДА ЗДРАВСТВУЕТ МУЗЫКА! ДА ЗДРАВСТВУЕТ ИСКУССТВО!»

Накануне 101-й годовщины со дня рождения общенационального лидера Гейдара Алиева в Академии наук прошла череда мероприятий, в ходе которых обсуждались различные стороны деятельности выдающегося государственного деятеля и политика. Одним из самых интересных мероприятий стал круглый стол «Гейдар Алиев и искусство Азербайджана», состоявшийся в Институте архитектуры и искусства НАНА.

Открывая мероприятие вступительным словом, директор института член-корреспондент НАНА Эртегин Саламзаде рассказал о многогранной деятельности Великого лидера, который, будучи гениальной личностью, архитектором и создателем современного Азербайджана, в то же время обладал глубокими знаниями в области литературы, искусства, культуры и других сфер общественной жизни.

Сказав, что в прошлом году в рамках «Года Гейдара Алиева» 100-летний юбилей Общенационального лидера торжественно отмечался по всей стране и за её пределами, Эртегин Саламзаде сообщил, что многочисленные мероприятия в честь юбилея были организованы и в Академии наук. В заключение своего выступления Эртегин Саламзаде отметил, что в дальнейшем должны быть глубоко исследованы и вопросы, связанные с деятельностью Великого лидера, направленной на развитие музыкального искусства, театра, кино, архитектуры, градостроительства и т.д. Затем главный научный сотрудник отдела «История и теория музыки» доктор искусствоведения, профессор Наилья Рагимбейли вы-

ступила с докладом «Гейдар Алиев и азербайджанская музыка». Учёный подробно говорила о жизни и многогранной деятельности таких корифеев отечественного музыкального искусства, как Узеир Гаджибейли, Фикрет Амиров, маэстро Ниязи, Гара Гараев, Ариф Меликов, Алибаба Мамедов, Габиль Алиев и т.д., внимании и заботе Гейдара Алиева о сохранении и развитии их наследия, присвоении государственных наград, открытии домов-музеев и увековечении имени. Также Нияр Рагимбейли рассказала о развитии и популяризации мугама, ашугского и песенного искусств, фольклора, проведении юбилеев выдающихся деятелей этих музыкальных жанров и 1300-летия дастана «Китаби-Деде Горгуд» на уровне ЮНЕСКО в 2000 году. Она отметила, что все эти события, сыгравшие огромную роль в пропаганде азербайджанской музыки, произошли по личной инициативе и вследствие неустанного труда Гейдара Алиева. Доклад сопровождался слайд-шоу и видео-роликами, рассказывающими о мероприятиях, реализованных Общенациональным лидером для развития данной отрасли. Особый интерес вызвали ролики с выступлениями Гейдара



Алиева на юбилеях и творческих вечерах деятелей музыкального искусства и церемониях вручения наград, а также исполнение Великим лидером наших песен «Алагёз» и «Кючяляря су сяпмищям». Лейтмотивом всего мероприятия, на наш взгляд, прозвучали слова Гейдара Алиева, произнесенные им на юбилейном вечере выдающегося композитора Тофика Гулиева: «Да здравствуйте музыка! Да здравствует искусство!».

Далее был прослушан доклад заведующей Отделом образования Института архитектуры и искусства доктора философии по искусствоведению Пар-

на уровне ЮНЕСКО, предложение вывести мавзолей на могиле выдающегося поэта и мыслителя в городе Кербела: «Гейдар Алиев относился к наследию Физули в общетюркском и в более широком – общечеловеческом контексте».

Напомним, что по распоряжению Главы государства в этом году отмечается 530-летие со дня рождения Физули, заводделом сообщила, что в связи с этим по всей республике, в том числе и в НАНА пройдут мероприятия, посвященные различным сторонам его жизни и творчества. Таким образом, традицию по сохранению и пропаганде наследия великих представителей азербайджанского народа, заложенную Общенациональным лидером, продолжает сегодня Президент Ильхам Алиев.

Подводя итоги мероприятию, директор института Эртегин Саламзаде поблагодарил докладчиков и отметил, что, наряду с прочими сферами, Гейдар Алиев придавал особое значение развитию культуры и искусства. Он подчеркнул, что прослушанные доклады в очередной раз свидетельствуют о необходимости проведения глубоких исследований и подготовки научных трудов, посвященных деятельности Общенационального лидера в данной сфере.

Страницу подготовила
Назмин ДЖАФАРОВА,
доктор философии
по искусствоведению (НАНА).