

ГЛАШАТАЙ БОРЬБЫ ЗА ПРАВО НА ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРУ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

На днях в Институте литературы имени Низами Гянджеви НАНА состоялась научная сессия, посвящённая 100-летию выдающегося азербайджанского поэта, члена Союза писателей Азербайджана, заслуженного деятеля искусств Али Туде.

Вначале гости ознакомились с выставкой, отражающей жизнь и творчество поэта. Открыв мероприятие вступительным словом, президент НАНА, директор Института литературы академик Иса Габибейли сообщил, что целью проведения научной сессии является популяризация творчества одного из выдающихся представителей азербайджанской литературы XX века Али Туде в обществе. Академик отметил, что Али Туде был также одним из основных создателей литературы Южного Азербайджана, его перу принадлежат лирические произведения, посвящённые теме национально-духовной целостности Азербайджана, свободы, патриотизма.

Сказав, что творчество Али Туде по своему идейному содержанию и художественному мастерству отличается богатством и разнообразием, академик Иса Габибейли добавил, что, несмотря на трудности своего времени, в лирических произведениях отразились общественно-политические взгляды поэта и гражданина. «Всё творчество Али Туде состоит из многогранной лирики. В его поэзии есть сюжетная линия и герои. Даже в публицистике классика прослеживаются лирические ноты и своеобразный художественный стиль», – ска-

зал руководитель НАНА. Далее он сообщил, что сложная жизнь Али Туде является примером для новых поколений, и подчеркнул, что в Институте литературы изучаются жизнь и творчество поэта, издаются его книги, а доктор философии по филологии, доцент Агагусейн Шукюров защитил диссертацию, посвящённую творчеству Али Туде. Академик отметил, что отдельный очерк о творчестве поэта вошёл и в раздел «Южный Азербайджан» подготовленного в Институте литературы многотомника «История азербайджанской литературы».

Сказав, что сегодня призывающие к свободе стихи поэта превратились в глашатаев борьбы наших соотечественников на юге за право на образование и культуру на родном языке, академик Иса Габибейли добавил, что научная сессия является выражением внимания и почтения учёных-филологов к творчеству Али Туде.

Затем выступил секретарь Союза писателей Азербайджана по международным связям и переводу Салим Бабуллоглу, который подчеркнул, что проведение 100-летия Али Туде после 44-дневной Отечественной войны имеет символический смысл. «Али Туде – автор 50-ти поэм, 60-ти книг, его стихи опубликованы на различных языках в различных странах мира. Чтобы лучше прочувствовать поэтические идеалы Туде, необходимо ознакомиться с его избранными произведениями», – подчеркнул он.

На научной сессии доктор философии по филологии, доцент Агагусейн Шукюров выступил с докладом «Творческий путь Али Туде», доктор филологичес-



ких наук, доцент Эсмира Фуад – с докладом «Фольклор в творчестве Али Туде», доктор филологических наук, доцент Парвана Мамедли – с докладом «Тема тоски в творчестве Али Туде», доктор философии по филологии, доцент Махмизар Мехдибекова – с докладом «Проза Али Туде» и старший научный сотрудник Лятифа Мирзоева – с докладом «Мир общины Самеда Вургун и Али Туде».

Далее от имени семьи поэта выступил его сын Натиг Джавадзаде, который прочитал несколько стихотворений своего отца и поблагодарил организаторов и участников мероприятия. Говоря о жизни Али Туде, он сообщил, что поэт был дважды сослан в ссылку (в конце 30-х гг. был сослан в Иран, а после падения Национального правительства – в Советский

Азербайджан). Натиг Джавадзаде отметил, что хотя Али Туде воспринимается в качестве поэта-патриота, он является автором прекрасных произведений и на другие темы. Подчеркнув, что отец поэта был родом из Южного Азербайджана, родился в селе Чанахбулаг, расположенном у подножия горы Савалан, Натиг Джавадзаде добавил, что из-за своего паспорта политического эмигранта сам Али Туде так и не смог посетить Южный Азербайджан после возвращения в Баку. Натиг Джавадзаде сообщил, что в память о своём отце он собрал и издал его произведения в 20-ти томах.

Страницу подготовила

Назмин ДЖАФАРОВА,
доктор философии
по искусствоведению (НАНА).