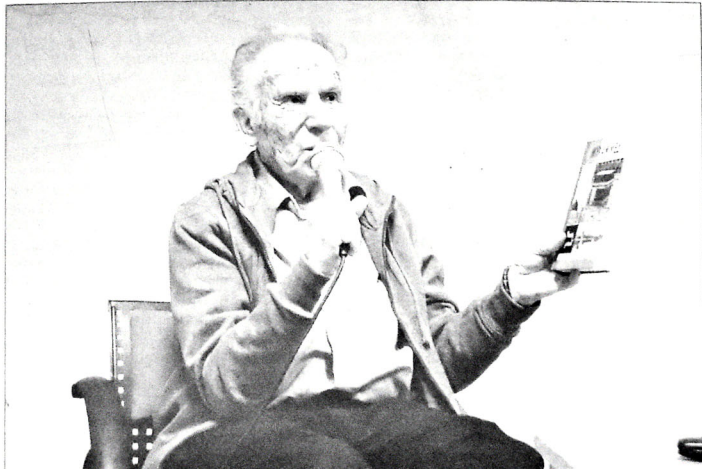




ГРАЖДАНСКИЙ ПОДВИГ ЧИНГИЗА ГУСЕЙНОВА



На 95 году жизни, вблизи Иерусалима 8 января скончался Чингиз Гасан оглы Гусейнов. Профессор филологии МГУ, заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР, академик РАН, педагог, подготовивший 40 кандидатов и трёх докторов наук. Автор свыше десяти романов – сложных не только сюжетно, но и композиционно, плюс – пяти книг повестей и рассказов на азербайджанском языке, не считая русских.

Среди книг «израильского» периода: «Не дать воде пролиться из опрокинутого кувшина» (2003), «По следам коранических аятов, или Глас вопиющего в пустыне» – на русском, иврите, английском и арабском языках, на обложках которых указаны даты написания по трём календарям – 5775, 2015, 1436. А ещё он был шахматистом, даже чемпионом на своём факультете, да и просто замечательным человеком.

В 1952 году окончил филологический факультет МГУ, а в 1956 году – аспирантуру Института востоковедения АН СССР.

Гражданским подвигом Чингиза, всегда опережающего время, было издание в 2017 году в серии «ЖЗЛ» в Москве, исторического романа «Мухаммед» о Пророке, жившем в 570–632 годы и создавшем религию ислам. Через Пророка был явлен Коран, зародилось новое единобожие, которое исповедует свыше миллиарда человек. В книге Мухаммед представлен, как реально существовавший человек, приведена насыщенная датами хронология его жизни. Книга рассчитана и на верующих, и на неверующих читателей.

Чингиз успел выпустить в 2022 году в Москве 570 страничный роман «Подковывать скакуна», над которым, как поговаривали в Баку, «кровопотливо» работал более 15 лет. На презентации романа в сентябре 2022 года в Иерусалимской городской библиотеке «У Клары» признавался: «Только живя в Израиле, недалеко от Иерусалима, высшей духовной точки планеты, теснее всего связанной с Всевышним я, как писатель, сумел лучше и острее взглянуть на современную жизнь России и Азербайджана, Москвы и Баку – двух моих родин»...

Поговорив по скайпу с сыном Гасаном, Чингиз вышел, как обычно, вечером 8 января на прогулку по посёлку Цур Адааса и вдруг потерял сознание. Его отвезли в больницу, и через 2 часа Чингиза Гасан оглы Гусейнова не стало. Как сказал его внук, «дедушка умер на ходу», не болев, не отягощая близких и себя, а сын заметил, что отец к концу жизни «перестал бояться смерти». Похоронен Чингиз музалим в Израиле на кладбище Нес Харим в очень красивой лесной зоне, недалеко от места, где прожил последние 11 лет, оказавшихся его «Будинской осенью».

И вот посыпались в изданиях Баку, Москвы, Иерусалима сообщения о смерти знаменитого, великого, выдающегося, замечательного, известного, заслуженного, яркого, мэтра...

20 апреля 2024 года Чингизу Гасановичу должно было исполниться 95 лет. Ассоциация Израиль – Азербайджан «АзИз» планировала тепло поздравить юбиляра. На прошлых юбилеях мы вручали ему звание «Гордость общины», благодарности, грамоты, шоколадную медаль Нобелевского лауреата за дело мира, папаху, сувениры, угощения.

К несостоявшемуся юбилею семья Чингиза Гасановича и ассоциация «АзИз», в которой он был членом правления, получили большое количество соболезнований и тёплых воспоминаний.

В соболезновании от Государственного Комитета Азербайджанской Республики по работе с диаспорой говорится о «светлой памяти Чингиза Гасан оглы Гусейнова, который являлся одной из самых ярких личностей республики. Всю свою содержательную жизнь он посвятил исследованию литературных традиций различных народов и культур, а его романы, монографии, повести, рассказы, статьи и переводы хорошо известны в литературном и научном мире. Являясь одним из корифеев азербайджанской литературы, он внёс огромный вклад в литературное наследие. Его работы всегда были и будут актуальны. Он был глубоко просвещённым, великим представителем азербайджанской интеллигенции и таким он останется в памяти народа».

Президент Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» профессор Фуад Мамедов выразил благодарность Ассоциации «АзИз» за трогательное почтение памяти известного патриарха азербайджанской прозы и журналистики, одного из корифеев советской и азербайджанской литературы, заслуженного деятеля искусств, гражданина Израиля Чингиза Гусейнова, внесшего большой вклад в развитие духовной культуры и выразил соболезнование его супруге – Елене Сергеевне Твердисловой.

Фирангиз Аскарзаде из города Шеки благодарна судьбе, за то, что ей выпало огромное счастье прикоснуться в качестве переводчицы к творчеству Чингиза Гусейнова и перевести на азербайджанский язык его мемуарный роман «Минувшее – навстречу», она благодарна ему за неоценимую помощь в переводе этой большой и сложной книги. Только умный, честный и порядочный ЧЕЛОВЕЧИЩЕ может быть таким искренним перед огромной аудиторией читателей и почитателей его таланта. Сейчас она приступила к переводу ещё одного нетленного памятника – единственного биографического произведения о нём – литературоведческого романа «Чужая тайна» его супруги Елены Сергеевны Твердисловой.

Музыковед Рейхан Алиева познакомилась с Чингизом Гусейновым в Иерусалиме в феврале 2018 на праздновании 100-летия Кара Караева. Мэтр литературы оказался прост в общении и очень доброжелателен, высказав много лестных слов о её выступлении. Знакомство с творчеством писателя состоялось намного раньше, в 1975 году, когда

в журнале «Дружба народов» был опубликован роман «Магомед, Мамед, Мамиш». Этот журнал передавался из рук в руки, а роман просто проглатывался, так интересна и необычна была его композиция и литературные приёмы. Следующий роман, «Семейные тайны», продолжил эту линию, и наряду с «Фатальным Фатали» занял место в её домашней библиотеке.

По поручению мэра Иерусалима Моше Лиона соболезнование по случаю кончины большого друга еврейского народа прислала советник мэра Елена Жаровская. Она регулярно бывала на его выступлениях и встречах в Иерусалимской городской русской библиотеке, Общественном доме, Центре поддержки репатриантов. Иерусалимцам повезло, что Чингиз Гасанович более 10 лет прожил в городе и активно участвовал в общественной жизни.

Народная артистка Азербайджана Дина Тумаркина написала: «Спасибо Чингиз, за то, что Вы были в нашей жизни!»

Вечер, приуроченный к несостоявшемуся 95-ти летию Чингиза Гасановича, прошёл в любимой им Иерусалимской библиотеке «У Клары» 17 апреля. Именно там он организовал семинар «Триалог религий», там регулярно бывал на встречах «АзИз» и проводил презентации своих книг. Ведущей была супруга писателя Елена Сергеевна Твердислова, кандидат филологических наук, писатель, автор более 20 книг переводов с польского на русский, в том числе произведений Папы Римского Иоанна Павла II... Они с Чингизом прожили вместе 33 года, большую часть в литературном посёлке Переделькино. Елена рассказала, как она начала работать литературным секретарём у профессора филологии Гусейнова, как печатала и редактировала его сочинения и статьи, успевая писать свои собственные «сипуры» (рассказы на иврите) и стихи. У него был широкий круг знакомых, много литераторов, пишущих на русском языке, среди них Назым Хикмет, Булат Окуджава, Чингиз Айтматов, Олжес Сулей-

менов, Расул Гамзатов, Тимур Зульфикаров, бакинские поэтессы – КВНщицы Изумруд Кулиева и Софа Варзагер, которых он опекал. Елена вспоминала, как Чингиз писал свои «многоэтажные» произведения, как любил Азербайджан.

Доктор Юрий Липец, раввин, соучредитель с Чингизом Гусейновым и Зеевом Ицхаром дискуссионного клуба «Триалог религий», рассказал об удовольствии сотрудничества с ним, о колоссальном объёме информации, которой владел Чингиз Гасанович, не скрывавший своего интереса к иудаизму. Доктор филологических наук, искусствовед Галина Подольская приехала на вечер из Хайфы. Она обратила внимание на публикации Чингиза Гусейнова, прочитав его заметку «Глазами бакинца» в альманахе «Меценат и мир» и отметила его неизменно миролюбивые высказывания и отношение к государству Израиль.

Журналист Александр Баршай познакомился с автором легендарного романа «Магомед, Мамед, Мамиш» на встрече «АзИз» в Иерусалимской городской русской библиотеке 10 лет назад, Александром понравились слова мудреца: «Если бы я надумал написать что-то об Израиле, то непременно выступил бы против мира, который очень несправедлив к Израилу. Евреи, иудаизм, Государство Израиль столько дали народам мира, что люди земли должны быть в вечном долгу перед еврейским народом».

На вечере были показаны фото, книги и публикации, видеофрагменты выступлений Чингиза Гусейнова и отрывок из фильма «Да будут наши помыслы чисты» о спектакле «Магомед, Мамед, Мамиш» в Ташкентском театре Ильхом. В тот день в библиотеке была размещена выставка графики Анны Хейфец, украсившая вечер.

Александр АГРАНОВСКИЙ, руководитель Иерусалимского отделения «АзИз».

На снимках: Чингиз Гусейнов с книгой «Мухаммед»; супруга писателя Елена Сергеевна Твердислова.

