



# В ЦЕНТРЕ ГЕЙДАРА АЛИЕВА ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА «РАВНОВЕСИЕ В ПРИРОДЕ» ЛОРЕНЦО КУИННА



**С 1 ноября в Центре Гейдара Алиева открылась выставка работ известного итальянского скульптора-монументалиста Лоренцо Куинна. Как сообщает Trend, неслучайно выставка организована накануне 29-й сессии Конференции сторон Рамочной конвенции ООН об изменении климата (COP29), которая пройдёт в Баку. Так, экспозиция «Равновесие в природе» (Equilibrium in Nature) ещё раз направляет внимание общественности на проблемы экологии. В основе концепции бакинской выставки лежит понимание окружающей среды, идея заботы о природе.**

Выступая на открытии выставки, директор Центра Гейдара Алиева Анар Алакабаров поблагодарил Лоренцо Куинна за поддержку в проведении своей выставки в Азербайджане в короткие сроки. Он сообщил, что в текущем году в Центре Гейдара Алиева прошли презентации ряда итальянских скульпторов и художников, и отметил, что на выставке представлены прекрасные образцы скульптуры. Анар Алакабаров отметил, что работы Л.Куинна были привезены в Азербайджан в рамках мероприятия COP29, и выразил уверенность в том, что гостям, приезжающим на конференцию COP29, которая пройдёт в стране в ближайшее время, также понравятся эти произведения искусства. В то же время было доведено до внимания, что в Центре Гейдара Алиева планируется провести многочисленные мероприятия.

Учредитель компании «365 Art», куратор выставки Ольга Даниэле выразила благодарность Центру Гейдара Алиева за организацию мероприятия

на высоком уровне. Она отметила, что Лоренцо Куинн создаёт свои работы на основе чувств любви, привязанности и заботы о нашей планете. В этих произведениях чувствуются идеи автора, отражающие его незаурядные способности.

Автор выставки Лоренцо Куинн отметил, что Баку – очень красивый город, и до проведения COP29 в нашей столице осталось совсем мало времени. Л.Куинн, сказавший, что рад тому, что его выставка проходит в великолепном месте, заявил, что его работы воплощают силу природы.

«Мы должны любить Землю. Точно так же, как мать относится к своему ребенку, так и мы должны относиться к Земле. Мы должны проявлять уважение к Земле, как мы уважаем свою мать. Нам больше негде жить. Мы должны это учитывать. Потому что у нас нет другого пути», – отметил Лоренцо Куинн.

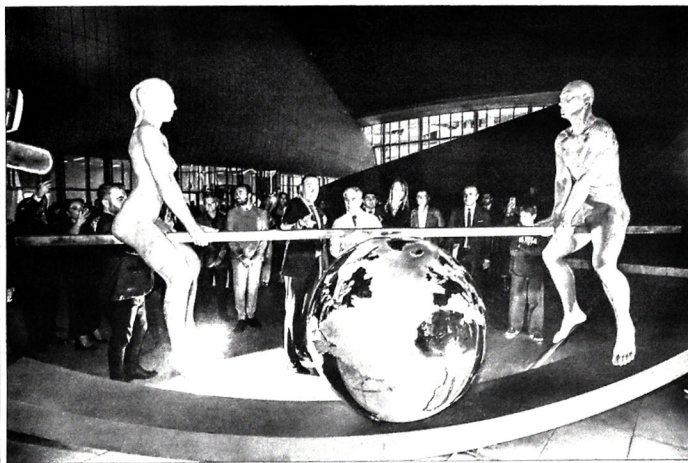
Открытие выставки состоялось с ознакомлением с работой «Союз любви». Эта компо-

зиция – призыв к взаимной любви и поддержке мира. Потому что именно благодаря этим чувствам человечество может создать отношения в полной гармонии.

Работы Лоренцо Куинна будут представлены в парке и фойе Центра Гейдара Алиева до 11 мая 2025 года. У бакинской выставке посетители смогут ознакомиться с такими работами итальянского скульптора, как «Уравновешенный мир», «Сила природы», «Рука Бога», «Давать и брать» и «Вместе» в парке Центра, а с произведениями «Эрос», «Параллельная Вселенная», «Люби себя» и другими работами автора – в фойе Центра. Всего на бакинской выставке представлено 15 произведений автора.

Работа скульптора «Люби себя» призывает выражать любовь к природе через любовь к себе, поделиться этим чувством с миром. Скульптура «В перспективе» отражает мысль о том, насколько хрупок и мал наш мир по сравнению со Вселенной. При этом Лоренцо Куинн призывает людей взглянуть на мир, в котором мы живём, в перспективе.

Скульптура «Рука Бога» среди экспонатов считается одним из авторских шедевров. Скульптура изображает уставшего, поникшего человека на огромной ладони, которая держит его. Лоренцо Куинн посвятил эту работу своему сыну.



«Рука Бога» обращает внимание посетителей на опасности, с которыми дети сталкиваются в реальной жизни. Это позже стало центральным элементом в других монументальных произведениях Куинна. Эта рука символизирует любовь, ненависть, чувство созидания и силу разрушения.

Ещё одна работа Куинна, привезённая в Баку, называется «Вместе». Именно с показом этой композиции в Гизе современное искусство впервые смогло «приблизиться» к пирамидам. Упомянутая монументальная композиция была представлена любителям искусства в Каннах в 2021 году и в Дубае в 2023 году. Теперь эта работа будет представляться в парке Центра Гейдара Алиева на бакинской выставке в течение 6 месяцев. В работе изображены руки, которые позволяют человеку как творить, так и разрушать. При этом скульптор убеждён, что все в наших руках. Ещё одна работа автора, выставленная в Баку – «Сила природы». В работе воплощён образ хрупкой, но очень сильной женщины. Здесь оживает сама мать-природа. В целом же серия скульптур «Сила природы» занимает важное место в творчестве Куинна. Многие композиции из этой серии экспонировались в разных странах мира и украшали большие города.

Произведение «Уравновешенный мир» также является

носителем мировоззрения автора. Экспонат отражает следующую мысль – «иногда наши миры кажутся полярно противоположными, в моей жизни я нахожусь в идеальном равновесии только с тобой».

Перед зданием Центра Гейдара Алиева также можно увидеть работу «Давать и брать», которая особо впечатлила любителей искусства всего мира. Этой работой скульптор обращает внимание на важность баланса в жизни, в том числе и в природе.

Лоренцо Куинн родился в семье оscarоносного актёра Энтони Куинна и художника по костюмам и актрисы Иоланды Аддолми. Он учился в Академии изобразительных искусств в Нью-Йорке и планировал стать художником, но решил заняться скульптурой, чтобы лучше выразить свою энергию и оригинальные идеи. Лоренцо Куинн снимался в кино и также известен как талантливый актёр.

Известный как «творец чувств», «художник эмоций», Лоренцо Куинн является одним из самых востребованных скульпторов последнего времени. Работы Лоренцо Куинна несут человечеству послания мира, гармонии, идеи о том, что «создавать или разрушать зависит только от нашего собственного выбора». Его работы показывают баланс положительных и отрицательных сторон человеческой природы.