



## КАК ГОРОДА СТАНОВЯТСЯ КУЛЬТУРНЫМИ СТОЛИЦАМИ

**В связи с объявлением в 2024 году города Шуша столицей исламского мира, Центральной библиотеки им. М.Ш.Вазеха Централизованной библиотечной системы Ясамальского района Главного управления культуры г.Баку при информационной поддержке газеты «Вышка» успешно продолжает осуществлять международный проект «Шуша – колыбель нашей культуры».**

В рамках проекта в библиотеку представлен рассказ «Как города становятся культурными столицами», автором которого является писатель, лауреат Национальной литературной премии Беларуси, премии Федерации профсоюзов Беларуси Елена Стельмах.

История многих городов, несмотря на их географическую отдалённость, во многом схожа. Об их происхождении повествуют легенды, порой весьма захватывающие.

Город Шуша в Азербайджане уже который год держит статус культурной столицы, заслужившей почтение во всём исламском мире. Города – культурные столицы с 2010 года определяются и в Беларуси. Каждый город имеет не только богатое культурное наследие, но и перенёс нашествие врагов, испытал тяжёлое военное прошлое.

Совершая виртуальное путешествие в Шушу, автор с особой тонкостью и проникновением описывает достопримечательности этого старинного города-крепости.

«Жить в мире, идти народам навстречу друг другу, радоваться гостям – призывают города, заслужившие звание культурных столицами», – заключает она.

Изумительная жемчужина неповторимой красоты в горах Малого Кавказа – узнаю ещё одну точку на земле, которая кажется необычайно притягательной. Люблю Кавказ! И благодарна судьбе за возможность побывать в его разных местах: в горах, в городах. У гостеприимных друзей довелось отведать настоящей кавказской шашлык, и (о, чудо!) посчастливилось окунуться в горячие источники Кавказских Минеральных вод. Каждое посещение Нальчика, Кисловодска, Махачкалы – это событие, которое наполнено такими же высокими эмоциями, как и подлирающее небо кавказские великаны.

И вот – Шуша! Новое для меня открытие. Город в прямом и в переносном смысле на вершине. Он манит не только своими воспитательными природными пейзажами. Это – культурная столица, прочно закрепившая за собой значимый статус на протяжении нескольких лет, имеющая почтение во всём исламском мире. Безусловно, меня влечёт самобытная культура, высокая духовность. Колыбель национальной музыки и литературы, древний центр ковроткачества. Как же хочется вступить на эту святую землю, ко-

торую азербайджанцы считают свои «сердцем». Шуша действительно жемчужина, колыбель азербайджанской музыкальной культуры!

Как много хранят в себе города, большие и маленькие поселения, знающие судьбы многих их жителей. Время, как странники в книге, листает столетия и эпохи, сменяя поколения. Дух наших



предшественников запечатлён в созданных ими сооружениях, в произведениях. Надо только прислушаться и зазвучит из небытия их голоса, оживёт прошлое, такое загадочное и таинственное...

Узнаю, что Шуша была основана в 1751 году Панах Али-ханом (великим ханом Карабаха). И мне представляется, что я в числе купцов, прибывающих из разных стран мира, которых он знакомит с восточными обычаями. Кумачи, ковры, мрамор, прекрасные картины – идёт бойкая торговля. Город заполняет музыка, народные песни, танцы, мастера, ханенда покоряют шумцев...

Много разных испытаний выпадет на долю города-крепости, но всё пережито, пройдено, защищено – большой ценой, потерями, горькими слезами... Во имя будущего.

А ведь оно сегодня у города Шуша действительно – светлое. Шуша стала символом героизма, символом победы, символом мира.

И я понимаю, как это переплетено с суровой историей моего белорусского народа, пережившего немало войн на своей земле. В последнюю войну, самую жестокую, – Великую Отечественную – потерявшего каждого третьего своего жителя.

Уверена, что народы всех стран хотят только

мира, не терпят военных угроз, насилия, превосходства одной нации над другой. Дружелюбие, гостеприимство, братство – вот что нас роднит, влечёт навстречу друг к другу.

Мысленно представляю, как красивы в Шуше старинные мечети – места, где есть смысл каждому задуматься о вечном.

Покоряет Музей ковра. Здесь ты становишься немножко азербайджанцем, потому что неожиданно для себя соприкасаешься с мироощущением азербайджанского народа.

На раритетных полотнах – природа родного края, жизнь и быт простого народа. Ковроткачество

мира, не терпят военных угроз, насилия, превосходства одной нации над другой. Дружелюбие, гостеприимство, братство – вот что нас роднит, влечёт навстречу друг к другу.

А вот ко всем достопримечательностям города Шуша следует добавить водопад Четир. Это действительно то, что потрясает белоруса. Хотя, думаю, и сами азербайджанцы не наглядятся вдвоём на каскад падающей воды. Любоваться таким волшебством можно бесконечно...

Как хочется увидеть на склоне шушинских гор цветок харьбюльбюль. Он веками вдохновлял народных сказателей, поэтов, музыкантов. И сейчас цветок не утратил свою чудотворную силу. Может, он придаст вдохновения и мне?!

Далёкий по географическому расстоянию Азербайджан очень близок в духовном плане Беларуси. Начиная с 2010 года, от одного белорусского города к другому передаётся эстафета культурной столицы. Время показало, как важна эта многоголосая перекличка. К претенденту на звание культурной столицы предъявляются серьёзные требования. Среди них – наличие знаковых достопримечательностей, культурные традиции, знаменитые люди, достижения в различных областях. Кроме того, культурная столица обретает новое дыхание. Ведь её посещают профессиональные танцевальные, музыкальные, хореографические коллективы, организуются художественные выставки и ярмарки, литературные встречи, активизируется деятельность региональных учреждений культуры и местных властей.

Высокую ноту культурной столицы успешно поддерживали такие белорусские города как Полоцк, Гродно, Могилёв, Бобруйск, Орша, Лида, Слуцк.

«Культурная столица Беларуси-2024» – город Бельничина. Если вы вдруг окажетесь счастливым путешественником и посетите это место, знакомство с городом начните с Ильинской горы (равнинной Беларуси в своё время Ледовик подарил небольшие пологие горы).

«Я мир такой отвергаю, он в горле стал поперёк, Он злу и добру достойного места не приберёт».

– восклизал в XVIII веке огорчённый Молла Панах Вагиф. А его строки про высокое чувство, кажется, произносит нынешний влюбленный:

«Я – Вагиф, мне нет спасенья, гибель родинки сулят...»

Ради ямочки на щёчке мукам я себя обречь».

Хочется заглянуть в

дом великого певца Бюльбюля. Слышать, здесь звучит его замечательный оперный голос, которым он покорил весь мир.

Как мне нравится посещать в Минске мемориальный дом-музей белорусского Песняра Якуба Коласа. В таких местах по-особому чувствуешь величие прославленных личностей.

Уверена, что любой азербайджанец, побывав в Беларуси, не останется равнодушным к зелёному убранству белорусских лесов, которые занимают почти 40 процентов территории страны. И выходит навстречу пылливому гостю царь Беловежской пуши – могущественный зубр. Это красоты моей земли!

Существует красивая легенда, в правдивость которой трудно не поверить. В 1240 году после нападения на Киев татар четыре монаха из Киево-Печёрской Лавры взяли с собой древнюю византийскую икону и поплыли с ней вверх по Днепру, свернули на Дзугу. Отдохнуть остановились на горе (это было в Ильин день), а ночью случилось чудо – икона засияла светом – словно сама Божья Мать подошла им знак здесь остановиться, основать поселение. На горе появился монастырь с церковью в честь святого пророка Ильи. От свеченной иконы ночи становились белыми. В монастырь приходили паломники, обносывались у его стен. Поселение разрасталось и называли его Бельи Ночи, а гору – Ильинской.

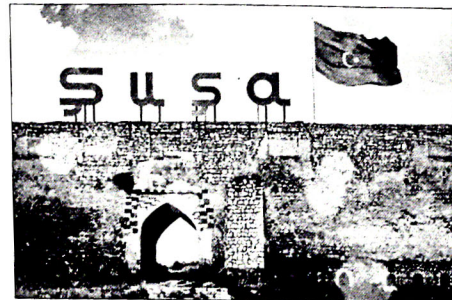
Бельничская икона Божьей Матери известна с первой половины XVII века, она быстро приобрела славу чудотворной. Её короновали коронами, освящёнными в Риме. На гербе Бельничина изображена покровительница города – Божья мать с младенцем в золотых одеждах. Бельничская икона Божьей Матери – почитаемая христианская святыня, ей поклоняются и православные, и католики, верят в её чудотворность, просят у неё помощи и получают её.

Бельничскую землю прославляли многие люди – труженики села, учёные, писатели, спортсмены. В Аллее Героев в парке «Липовая роща» установлены бюсты Героев Советского Союза Османа Касаева, Бориса Хигрина, Сергея Терешкевича

Согласно сказаниям, в былые времена здесь находилась церковь в честь пророка Ильи. О чём свидетельствует ныне установленный на горе памятный знак.

Согласно сказаниям, в былые времена здесь находилась церковь в честь пророка Ильи. О чём свидетельствует ныне установленный на горе памятный знак.

Согласно сказаниям, в былые времена здесь находилась церковь в честь пророка Ильи. О чём свидетельствует ныне установленный на горе памятный знак.



Согласно сказаниям, в былые времена здесь находилась церковь в честь пророка Ильи. О чём свидетельствует ныне установленный на горе памятный знак.

Согласно сказаниям, в былые времена здесь находилась церковь в честь пророка Ильи. О чём свидетельствует ныне установленный на горе памятный знак.

Согласно сказаниям, в былые времена здесь находилась церковь в честь пророка Ильи. О чём свидетельствует ныне установленный на горе памятный знак.



Согласно сказаниям, в былые времена здесь находилась церковь в честь пророка Ильи. О чём свидетельствует ныне установленный на горе памятный знак.

Согласно сказаниям, в былые времена здесь находилась церковь в честь пророка Ильи. О чём свидетельствует ныне установленный на горе памятный знак.

Согласно сказаниям, в былые времена здесь находилась церковь в честь пророка Ильи. О чём свидетельствует ныне установленный на горе памятный знак.

Согласно сказаниям, в былые времена здесь находилась церковь в честь пророка Ильи. О чём свидетельствует ныне установленный на горе памятный знак.

Согласно сказаниям, в былые времена здесь находилась церковь в честь пророка Ильи. О чём свидетельствует ныне установленный на горе памятный знак.

Согласно сказаниям, в былые времена здесь находилась церковь в честь пророка Ильи. О чём свидетельствует ныне установленный на горе памятный знак.

Согласно сказаниям, в былые времена здесь находилась церковь в честь пророка Ильи. О чём свидетельствует ныне установленный на горе памятный знак.

Согласно сказаниям, в былые времена здесь находилась церковь в честь пророка Ильи. О чём свидетельствует ныне установленный на горе памятный знак.

Согласно сказаниям, в былые времена здесь находилась церковь в честь пророка Ильи. О чём свидетельствует ныне установленный на горе памятный знак.

Согласно сказаниям, в былые времена здесь находилась церковь в честь пророка Ильи. О чём свидетельствует ныне установленный на горе памятный знак.

Согласно сказаниям, в былые времена здесь находилась церковь в честь пророка Ильи. О чём свидетельствует ныне установленный на горе памятный знак.

Согласно сказаниям, в былые времена здесь находилась церковь в честь пророка Ильи. О чём свидетельствует ныне установленный на горе памятный знак.

Согласно сказаниям, в былые времена здесь находилась церковь в честь пророка Ильи. О чём свидетельствует ныне установленный на горе памятный знак.

Согласно сказаниям, в былые времена здесь находилась церковь в честь пророка Ильи. О чём свидетельствует ныне установленный на горе памятный знак.

Согласно сказаниям, в былые времена здесь находилась церковь в честь пророка Ильи. О чём свидетельствует ныне установленный на горе памятный знак.

Согласно сказаниям, в былые времена здесь находилась церковь в честь пророка Ильи. О чём свидетельствует ныне установленный на горе памятный знак.

Согласно сказаниям, в былые времена здесь находилась церковь в честь пророка Ильи. О чём свидетельствует ныне установленный на горе памятный знак.

Согласно сказаниям, в былые времена здесь находилась церковь в честь пророка Ильи. О чём свидетельствует ныне установленный на горе памятный знак.

Согласно сказаниям, в былые времена здесь находилась церковь в честь пророка Ильи. О чём свидетельствует ныне установленный на горе памятный знак.

Согласно сказаниям, в былые времена здесь находилась церковь в честь пророка Ильи. О чём свидетельствует ныне установленный на горе памятный знак.