



# ТРИ ЧЕТВЕРТИ ВЕКА БАКИНЦУ

К 75-летию поэта и журналиста Фрэдди Зорина (Фрэдди Бен-Натана)



память хранит много ярких воспоминаний. Для таких людей три четверти века – лишь остановка в пути, а впереди – немало ещё «непокорённых вершин». А для иных 75 – увя, пора уныния, вызываемого ощущением того, что всё лучшее в жизни осталось уже позади.

Моему другу и земляку, поэту, журналисту и юмористу без четверти век! И могу с уверенностью утверждать, что для него это просто цифры, и не более того. Вы только представьте себе: чуть ли не ежедневно, из-под его пера, выходят новые стихи, волнующие сердца и находящие широкий отклик. Многие, о чём мне известно, с большим интересом читают статьи Ф. Зорина в израильской, азербайджанской и американской прессе. И это не просто «проходные» публикации, которые появляются из номера в номер на страницах газет: Фрэдди, подобно археологу, выискивает уникальные факты и свидетельства, чтобы открыть для нас, читателей, имена талантливых соплеменников, которые внесли большой вклад в разные отрасли знаний, но, к сожалению, имена многих их них, несправедливо, забыты. Эти публикации продлевают жизнь замечательных людей, ибо она, и после смерти, безусловно, продолжается – в добрых деяниях.

Ныне страна Израиль переживает трудные времена, будучи вынуждена вести антитеррористическую войну на нескольких фронтах, гибнут наши воины и мирные жители. Всё это, казалось бы, не располагает к творчеству, и нам знакомо утверждение: «Когда говорят пушки, музы молчат!». Но это не так! В трагические дни деятели культуры с активной гражданской позицией, и к их числу относится нынешний юбиляр, отзываясь на происходящее точно найденным словом, укрепляя веру в силу добра, противостоящего злу.

Касательно поэзии Ф. Зорина уместно привести высказывание американского музыканта и поэта Джима Моррисона: «Настоящая поэзия ничего не говорит, она только указывает возможности, открывает все двери. С её помощью вы можете открыть любую, какую только пожелаете». Позади, увя, осталось то время, когда выступления поэтов собирали на стадионах многие тысячи слушателей, но, вместе с тем, стихами про-

вит равнодушным.

Мы знакомы с Фрэдди с шестидесятых годов, со времён первого бакинского КВН, когда он, совсем ещё юный, сначала играл за команду филологического факультета бакинского университета, далее – за университет, а потом выступал в составе легендарной сборной «гусмановской» команды КВН, ставшей победителем Всесоюзного чемпионата в 1968 году. До сих пор помню прилив приветствия команды:

*«Да поможет путь Аллах,*

*В КВНовских делах,*

*Парням из Баку».*

Всевышний помог, но и парни те были просто замечательными, лучшими из лучших, и Фрэдди – в их числе!

Жизненным кредо нынешнего юбиляра, с юношеских лет, стала фраза «DUM SPIRO, SPERO!» – «Пока живу, надеюсь!», и она, так или иначе, высвечивается во многих его стихах. Значительная часть поэзии Фрэдди Зорина посвящена нашему родному городу Баку, где, кстати сказать, он недавно, и уже не в первый раз, после отъезда на жительство в Израиль, побывал, проведя творческую встречу в еврейской общине и на телевидении. Бакинцы остаются бакинцами, куда бы их ни забросила судьба! И это, лишний раз, подтверждает стихотворение из нового поэтического сборника Ф. Зорина «Три четверти века»:

*«Если ты Баку не видел,*

*Что же видел ты тогда?»*

*Роберт Рождественский*

*Мечтаю с одним только городом свидеться,*

*Хотя много их повидал на веку.*

*Вопрос мне запомнился: «Вы не из Витебска?» \**

*– Нет, я не из Витебска, я – из Баку.*

*Во сне возвращаюсь туда на мгновения,*

*И кажется, время повернуто вспять.*

*Как Витебск Шагалу дарил вдохновение,*

*Баку мне, я верю, подарит опять.*

*И пена морская легла лёгкой проседью*

*Из прожитых в городе юности лет.*

*«Бакинцев ты бывших встречаешь?»*, - вы спросите,

*– Ни разу ни встретил – ведь их, просто, нет.*

*Быстро время уходит. Кричу: «Погоди!»*  
*Ты увидишь позволь, что там ждёт, впереди.*  
*Ну, хотя бы подай мне какой-нибудь знак...*  
*Я старался идти с тобой в ногу, ведь так?*  
*Смыслом я наполнял каждый час, каждый миг,*  
*Но я чувствую, как иссякает родник –*  
*Вдохновенья источник и творческих сил.*  
*Время, честно скажи: я недаром прожил?»*  
*Понапрасну, увя, ожидаю ответ.*  
*Мне ответить у времени времени нет.*

**Фрэдди Зорин.**

Нет, Фрэдди Натанович, ты прожил не зря, ты оставил добрый след в Азербайджане, где тебя знают и помнят! Русскоязычным жителям Израиля знаком твой голос и эфирный псевдоним – Фрэдди Бен Натан. На радиостанции «РЭКА» ты проработал более 25 лет. В псевдониме этом твоё имя соединилось с именем твоего отца-фронтовика, известного журналиста Натана Семёновича Зорина, Заслуженного деятеля культуры Азербайджана, лауреата престижной премии «Золотое перо». Так что сын пошёл по стопам отца, став достойным продолжателем его дела. И отец бы гордился тобой!

75 лет – это много или мало? Для одних, такая «полукруглая» дата считается почётной. Ведь это – пора мудрости, когда накоплен богатый жизненный опыт, и



должают создаваться, находя своих почитателей и в наш безумный век, когда многие духовные ценности по разным причинам утрачиваются значительной частью человечества. Вопреки этим тревожным тенденциям, ибо бездуховность, увя, чревата печальными последствиями, расцвет поэтического творчества Фрэдди Зорина пришёлся именно на последние годы, когда автор вступил в пору мудрости, которую приносит людям осень жизни. Здесь важно подчеркнуть: неверно считать Фрэдди русским поэтом – он, безусловно, поэт еврейский, по своему мировосприятию, пишущий на том языке, на котором добивается максимального самовыражения. Свидетельством тому может служить новый поэтический сборник, подготовленный поэтом к 75-летию. В этой книге философской лирики собрано многое: воспоминания о детстве и ранней юности в Баку и о еврейской родине, с которой семья Фрэдди связала свою судьбу 34 года назад. Есть в книге этой отклики на события, происходящие в Израиле, в окружающем нас мире, поэтические размышления на вечные темы добра и зла, любви и ненависти, сиюминутного и вечного. «Ни одно определение поэзии, – как справедливо отметил американский писатель Генри Дэвид Торо, – не является достаточным, до тех пор, пока не столкнешься с самой поэзией, во плоти». И это, действительно, так! Когда-то мудрый С. Я. Маршак произнес: «Если стихи можно пересказать, то это не стихи!». Да! Поэзию нужно постигать разумом и принимать (если она того стоит) душой. Сборник «Три четверти века» – одна из тех книг, которая никого не оста-

И в заключение – ещё восемь поэтических строк литератора, о котором не скажешь больше, чем говорит его творчество:

*«А жизнь прожить – не поле перейти:*

*Длинней дорога и туманы гуще...*

*Да не собьются в тёмного пути*

*Ведомые, доверившись ведущим!*

*Погаснут вновь закаты лучи*

*И обретут расплывчатость предметы,*

*Но горизонты высветят в ночи*

*Пилоты, машинисты... и поэты!»*

К юбилею Фрэдди выступит на родном радио «РЭКА» у Виктории Долинской, проведёт творческие встречи с читателями в разных городах Израиля – Петах Тикве, Беэр-Шеве, Ашкелоне, Нетивоте... И это – праздники поэзии, музыки (ибо на стихи Фрэдди Зорина написано много впечатляющих песен) и юмора – этого чувства нельзя терять даже в трудные времена. Приветствие юбиляру направила Ассоциация Израиля – Азербайджан «АзиЗ».

Со знаменательной датой, дорогой Фрэдди! Мазаль тов! Тебрик эдирам! Долгого тебе жизненного и творческого пути! Пусть будет так, как это обычно желают в Израиле, – до 120!

**Александр АГРАНОВСКИЙ,**  
руководитель Иерусалимского отделения «АзиЗ»

\* Вопрос этот ностальгически задавал на старости лет знаменитый художник Марк Шагал каждому гостю, приезжавшему к нему из Советского Союза.

