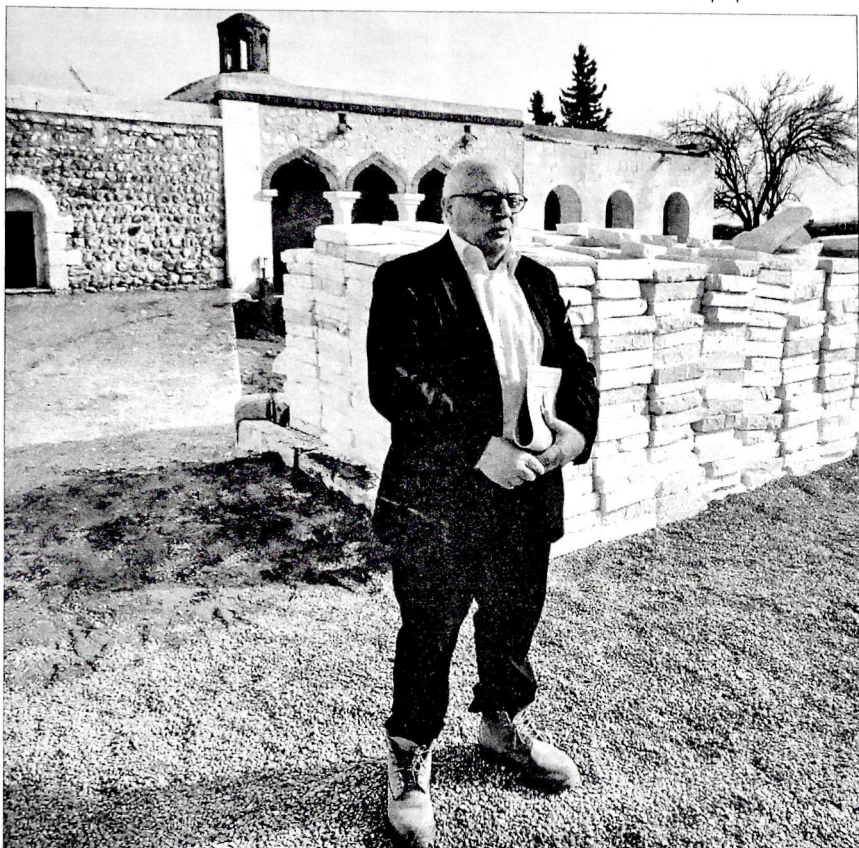




КОМПЛЕКС «ИМАРЕТ» ОЧЕНЬ ВАЖЕН ДЛЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ ПАМЯТИ АЗЕРБАЙДЖАНА



За время армянской оккупации памятники и здания комплекса «Имарет» в Агдаме были сильно повреждены, некоторые полностью разрушены. Как сообщил в среду Trend, об этом сказал итальянский эксперт по восстановлению и послевоенным международным сценариям Алессандро Бьянки в ходе ознакомления с работами по реставрации комплекса «Имарет» в Агдаме.

«После оккупации армяне использовали это место как стойло для животных, свиней, коров и т.д. и опустошили все кладбища. И когда мы прибыли сюда, вскоре после освобождения территорий Азербайджана, то обнаружили разрушенный памятник, осквернённый, использованный не по назначению. И сейчас задача заключается в том, как восстановить этот комплекс, который очень важен для коллективной памяти Азербайджана, для сохранения исторического и культурного наследия региона», — сказал он.

Бьянки также отметил, что в конце 70-х годов XX века (до оккупации) этот комплекс был реконструирован на основе исторической документации.

«Планируется максимально вернуть состояние памятника к временам, предшествовавшим оккупации. Что касается кладбища, то с этим у нас возникла проб-

лема, потому что армяне разбросали большую часть надгробий. Мы изучаем решение, позволяющее исправить ситуацию. Здесь найдено много захоронений», — добавил он.

Бьянки упомянул, что за период оккупации большинство надгробий были перемещены, и была потеряна информация о распределении захоронений.

По его словам, работа по реставрации комплекса «Имарет» разделена на две основные части.

«Первая часть включает в себя реставрацию, то есть физическое восстановление здания. Комплекс состоит из двух основных зданий и пяти мавзолеев. Вторая часть работы включает в себя восстановление кладбища, которое было полностью разрушено», — подчеркнул он.

Отметим, что одним из историко-архитектурных памятников, подвергшихся армянскому ванда-

лизму в Агдамском районе, является дворец основателя Карабахского ханства Панахали хана. Этот историко-архитектурный памятник, относящийся к XVIII веку, в отличие от распространенных на территории Азербайджана ханских дворцов, является образцом роскошного жилья. Дворец Панахали хана, как и другие культурно-исторические, религиозные памятники, находившиеся на оккупированных территориях, был осквернён захватчиками и подвергнут вандализму.

По соответствующему поручению Президента Ильхама Алиева началась работа по восстановлению комплекса «Имарет», где размещался дворец Панахали хана. 4 октября 2022 года Главе государства была представлена подготовленная иностранными специалистами концепция восстановления комплекса и началась соответствующая работа. Согласно концепции, комплекс будет состоять из дворца Панахали хана, гробниц и Парка карабахских скакунов. После восстановления ханский дворец будет функционировать как интерактивный музей.

