



КОГДА-ТО САПОГИ СЧИТАЛИСЬ ИСТИННО МУЖСКОЙ ОБУВЬЮ

Я считался крепостным, поскольку родился в Ичери-Шехер и до сих пор помню запах манной каши, которую варили там мама. Позднее мои родители переехали в город на улице Солдатева в дворовую систему, и, казалось, можно было бы благополучно забыть про крепость. Да вот никак это у меня не получалось. Хотя и жил в небольшое время в Старом Городе, но из памяти никак не уходило то, что моя мама здесь проживала с тремя полками — сабрани Збытневскими. И все они жили на улице Фирдоуси. Здесь же в исторической части Баку, на улице Фирдоуси в доме номер 3 родился и всю свою жизнь прожил знаменитый Мир-Мовсум-Ага (1883—1950), почтающийся жителями города в качестве святого, способного излечивать немощных.

Сам он был со слаборазвитыми костями, но мог самодостаточно передвигаться и даже равно сидеть. В связи с этим в народе его прозвали Эт ага. Как на его немощные ноги надевали сапоги, одному Богу известно. Они были из грубой кожи, и все время натуральные ноги чудотворца. Надо особо отметить, что сапоги из очень мягкой кожи стала шить в то время еще жившая по соседству еврейка по имени Марьяна. Но однажды она серьезно заболела, и тогда решила попросить чужого сапожника. Как-то моя мама, поговорив с сестрой святого Сакноу, решила отыскать такого сапожника, который работает с мягкой кожей, и нашла. В те времена среди сапожников было много мастеров армян. Так, хоть и косвенно, моя мама помогла знаменитому чудотворцу избавиться от боли в ногах. Надо отметить и то, что Мир Мовсум ага решил наградить за это мою маму. И с тех пор до самой ее кончины тот, кто хоть чем-то обидел ее, не оставался без наказания. Именно так, когда вздыхая в ответ на какое-то мамо замечание, о чем сегодня очень жалею, жестко наказывало providence.

Почему же немощному старцу тогда надевали именно сапоги? Во-первых, потому что, они обеспечивали защиту и поддержку ног. Во-вторых, это было важно для Мир Мовсум ага, а во-вторых, те времена эта обувь считалась исконно мужской.

Вот потому я и решил написать материал о сапогах и сапожниках. Начну тогда, что 26 ноября отмечается Международный день сапожника — профессиональный праздник мастеров и ремесленников, занимающихся дизайном, изготовлением и шитьем обуви, а также работников занятых в данном производстве и специалистов по ремонту обуви.

Но сначала немного истории. Эта профессия достаточно древняя. Когда-то она была одной из самых востребованных и сложных. Дело в том, что мастера все изготавливали вручную — от тапочек до туфель и сапог. В 1666 году в сапожном производстве случилась настоящая революция. На Московском заработал целый завод по выделке телячьей кожи. Он находился в подчинении царя Алексея Михайловича. Вскоре открылись и другие кожевенные мастерские. И сапожники, которые когда-то считались привилегированной кастой, плавно перекочевали в ремесленники. И вот тогда их репутация в обществе покотилась по наклонной плоскости.

Вел себя тогда мастер себя смиренно и ровно, правда, назывался иногда как сапожник (Ф. Достоевский «Записки из мертвого дома»). Известный советский художник Петров-Водкин, прославившийся сво-

им полотном «Кулание красной козы», родился в семье поместных сапожников.

Мастерами по изготовлению обуви были его отец, дед и братья. Отец будущего художника, Сергей Федорович (1848—1916), свое двойное фамилию унаследовал от деда Петра, чье прозвище «Водкин», закрепилось за потомками, потому что пил он много. Но почему у нас привилось словосочетание «Пьян, как сапожник». По одной из версий во время вынашивания, так называемых, «холодных сапожников». С правой стороны Тримфальной верой под легкой хмельной лестницей прибывали холодные сапожники, превавшие в Москву из Тверской губернии с железной ногой, на которой чинили обувь. Споры, дедство и хорошо. Их там работали с досками. Клиенты стояли у ступки на одной ноге, поднимая другую, разную в ожидании починки (В. Гиляровский «Москва и москвичи»).

Возможно, что зимой сапожники и разговаривали горчичными напитками, что предположили им вместо оплаты клиенты. На самом же деле даже холодные сапожники выпивали не больше остальных ремесленников. А выражение «Пьян как сапожник» появилось из-за стельки. У В.Даля есть двойное объяснение этому слову. В одном стелька — элемент обуви, а в другом — «лежачий человек». О пьяных тогда и



говорили: «Лежит стелька», стельки столяр-закрепить. А кто делал стельки? Сапожники. Отсюда и пошла выражения «Пьян, как сапожник», «напились в стельку». То есть человек настолько пьян, что не может стоять или держать себя в вертикальном положении и стелется по земле. Профессия эта была не только мужской. Над полным обувью трудилась семьями. Мальчики включались в ремесло с десяти лет. Секреты мастерства передавались по наследству как, например, и инструменты шили разных видов сапожный нож, молоток. Сапожники не только шили, но и занимались ремонтом обуви.

В советские годы в Азербайджане, как и во всем СССР, производилась обувь. Не очень красивая, но и модная, но ее брли. В Баку работали фабрика №1 в районе метро

28 мая, и фабрика №2 на Московском проспекте. И во многих местах стояли, а также и ее посещали имелись будки мастеров сапожных дел, занимавшихся ремонтом обуви. И тогда, если обувь стиралась, мы относили ее в обувную, чтобы он приводил ее в порядок и можно было бы поносить еще некоторое время.

Какое-то время, когда появились первые модные тенденции, появились интернет, мобильники, искусственный интеллект, а вот старая профессия сапожника осталась и сегодня актуальной. Даже сейчас, когда работа стала автоматизированной, без сапожника некуда. Кто сменит набойку, починит каблук или прошьет разорвавшуюся часть? Да, в Баку привозят импортную китайскую обувь. Но все дело в том, что

она быстро портится. Чинить эту привозную некачественную обувь оказалось выгоднее, чем покупать новую. Так что без работы ни он, ни его коллеги не останутся.

Раньше в обуви делали кожаный верх, кожаные подкладки, кожаные стельки. Сейчас все это обходится очень дорого, потому продукция удешевляет всеми возможными способами. Будки сапожников в те времена часто встречались на улицах города. А в поселке Мехтибад жил в те годы и работал Сапожник, представлявший собой целую династию в его мастерской можно было увидеть молоточки и другие инструменты, которые передавались из поколения в поколение.

Хорошая обувь сейчас не может стоить так дешево и не каждый может себе позволить купить хорошую. В последнее время люди нередко приходят к сапожнику, чтобы купить обувь, которую купили через Интернет за приличные деньги, будучи уверенными, что это качественный зарубежный товар. А через пару недель несут ее в ремонт... Отсюда вывод, люди носили, носили и будут носить обувь, потому сапожники всегда будут нужны, только жалеть, что у нас нет училищ, где учат таких мастеров. Зато есть праздник или День сапожника.

Ежегодно 26 ноября отмечается Международный день сапожника — профессиональный праздник мастеров и ремесленников, занимающихся дизайном, изготовлением, шитьем и ремонтом обуви.

Сегодня в городе ветров нет так-то легко найти пункт ремонта обуви, а в центре города их и вовсе можно по пальцам пересчитать. Но значит ли это, что башинцы не имеют никакого смысла, с легким алкогольным амбре, снобы из столичных торговых домов и даже лишние от природы दाда речи. Я пошел в Ичери-Шехер и насчитал там десятков мастеров по ремонту обуви, на улице Мехти Фусейи, М. Лермонтова, М. Алиева. Все были открыты и рады.

Отсюда вывод — есть мнение, что пока люди будут носить обувь, профессия сапожника нигде не исчезнет.

Семён КАСТЮЛИН.

