

ЯНАРДАГ — ОГНЕННОЕ ЧУДО АБШЕРОНА

Азербайджан один из удивительных уголков нашей планеты. Страна, обладающая яркой историей, интересной и самобытной культурой, имеет также уникальную природу, состоящую из самой большой равнины Кавказа (Кур-Аракская низменность), заповольных высокогорных альпийских лугов, субтропиков льяновской низменности, золотистых плащей Абшерона и многих других впечатляющих мест. В стране очень много природных чудес, охраняемых государством заповедников. Благодаря историческим и в особенности природным достопримечательностям, Азербайджан в последнее время стал одним из популярных направлений туризма в мире. С каждым годом обновляется рекорд посещаемости страны зарубежными гостями, стремящимися увидеть уникальные туристические объекты страны. И самой знаменитой достопримечательностью для неперемогущего посещения стал государственный историко-культурный и природный заповедник «Янардаг», образованный не так уж давно — в 2007 году — указом Президента страны Ильхама Алиева. Находится он неподалеку от столицы около селения Мухаммеда Абшерского района. Главная достопримечательность заповедника является природное чудо — заволакивающее абшерское пламя. Здесь из норах земли вылетают природный метан и, соединившись с кислородом, автоматически возгорается. Огонь Янардаг, расположенные на склоне холма, представляют собою метровое пламя, горящее в ширину 10 метров.

Про удивительные места Янардага упоминали еще в глубокой древности. Первые записи, сделанные еще в I в веке н. э. об этом чуде природы, можно встретить в произведениях историка готтов, знаменитого византийского ученого и дипломата Приска Панийского. Если верить этим сведениям, то природные огни встречались не только по всему Абшерону, но и над поверхностью Каспия, как бы это невероятно ни звучало. Но в этом подобии, по предположению абшерских природных огней оставили арабские ученые, путешественники и полководцы с VIII по X века. В многочисленных трудах арабских ученых, географов и историков, в частности таких известных исследователей как Аль-Масуди (896-956), Абу Дулал аль-Хазради аль-Янбухи (X в.), Абу Исмаиль-Фариси (X-XI в.), Ибн-Баттута (до 908 — после 951) и других авторов, природные огни Абшерона записаны в более исчерпывающих деталях, особенно они выделяли три языка пламени, горящие в высоту 15–20 метров, за которыми можно было понаблюдать, даже будучи в море, служа таким образом, немалым природным маяком для мореплавателей, находившихся на каприжном Каспии.

Многие граждане страны даже не знают, почему герб города Баку состоит из трех языков пламени, а ведь история этих огней как раз восходит к тем самым языкам пламени, которые в древности не единственными путешественниками, которые описывали огненные-варяжные чудеса полуострова, а также Ширванские писатели знаменитый русский путешественник из Таврии купец Афанасий Никитин (первая половина XV века — 1475), где он описал природу в своем произведении «Хождение за три моря»: «...на Хвалыном (Каспийском) море стоит Баке, где огни горят не угасшими...». А в XIX веке в Азербайджане побывал во время своего путешествия по Кавказу знаменитый французский писатель Александр Дюма. Во время посещения Ширванских местностей, Дюма оставил очень интересные заметки про местные огни: «Возбуждая себе равную полноту в казачество, но через столетия, правильных отверстий вылетают снопы пламени. Ветер развевает их, разбрасывает, сгибает, разламывает. Ширванские земли, унося в небо и нигде не в состоянии погасить» (А. Дюма, «Кавказ» 1861). Вот так кра-

сно француз описывает заволакивающие огни Абшерона. Увы, большинство этих природных огней по разным причинам до наших дней не дошли. По мнению исследователей, янардагские огни угасли вследствие истощения запасов метана или из-за частных землетрясений, во время которых нарушились выходы природных газов наружу. А в конце XIX века на Абшероне началась промышленная добыча природных газов, из-за которой выходы нефти также выходил газ, став причиной угасания оставшихся естественных огней, как, например, пламя в хрме зорострийского.



ришье в Сураханах, потухшее в 1890-х годах. Но Янардаг упрям, не поддаваясь всем геологическим потресаниям и производственной деятельности человека, продолжает неугасимо и гордо полыхать, радуя и завораживая нас своей необычной красотой. Поистине время не властно над последним огненным чудом Абшерона. И это чудо считалось священным местом, ибо в древности не было объяснений подобному явлению природы. Наши далекие предки считали, что огни, растущие из под-земы, имеют божественное происхождение. Это — огненное божество — еще с древнейших времен приходило полагать десятки тысяч людей, дабы не только утолить любопытство, но и выразить свое преклонение. Таким образом, в древности абшердагская появилась одна из первых древних религий — огнеополоничество. Но с VIII до н. э. застарелые поселения Янардаг и другим огненным чудесам Абшерона подхватили удешевление нового зарождающегося вероучения — зороастризма, являющегося зороастрийской, конидианской религией, основанной на трех главных принципах пророка Зороастра: добрая мысль, доброе



слово, доброе действие. Читатель может спросить, какав разница между огнеополоничеством и зороастризмем, если оба поклоняются пламени. Но огнеополоничист почитает сам огонь, видя в нем особое божество, а зороастрий же в образе огня представляет почитаемого бога добра и света Ахура-Мазды. Естественно, при молльбах взоры зороастрийцев устремляются на любой объект, представляющий источник света. Вот почему абшерские огни в том числе пламя Янардага были священны для зороастрийцев, как для бога Ахура-Мазды. Начиная с II века нашей эры Абшерон превратился в место паломничества, став своего рода Меккой для зороастрийцев всего мира. В Азербайджане и в



особенности на Абшероне были воздвигнуты многочисленные зороастрийские храмы и молельни: атешгяхы, атешданы, башни молчания (по одной из версий Девичья башня является башней молчания). Золотой век зороастризма продолжался с конца 60–70 годов VII столетия, пока в Азербайджан не хлынули арабские армии пророка Мухаммеда, принесшие собою новую религию — Ислам. Но для последователей новой религии не все так гладко складывалось в Азербайджане, как в других частях халифата, где ислам охотно принимали. Местное население, имея божественные дары Ахура-Мазды в виде огненных чудес Абшерона, более ста лет отказывались принимать религию завоевателей, основанную на догмах веры в единого бога — Аллаха. Но в конце концов, Ислам в Азербайджане победил после подавления грандиозного восстания Бабака, чуть не расколовшего халифскую Арабию, не простившие наших предков за любовь к свободе и преданность к старой религии, уничтожили все зороастрийские и другие языческие храмы, дабы укрепить позиции мусульманства. Те же, кто отказывались принимать новую ре-

лигию, бежали в основном в западную Индию, ныне штат Гуджарат, превратив его в новый центр зороастризма. В Индии потомки бежавших из Азербайджана и Персии зороастрийцев в эпоху средневековья захватили всю торговлю в свои руки. Пройдя через Азербайджан по знаменитым торговым дорогам Великого Шелкового пути, они, помня о свои священных местах, не раз восстанавливали старые храмы, одним из которых являлся храм зороастрийцев в поселке Сураханы.

Но уже к середине XIX века папачеством зороастрийских купцов в Азербайджане прекратились вследствие завоеваний Азербайджана Россией и Индии Британией, создания жестких государственных границ и строгих законов, которые запрещали нарушение традиционных торговых караванных путей. А в 90-х годах XIX века естественные сураханские огни в хрме пламя стали всеволежничим концом зороастризма на территории Азербайджана. И только огни Янардага остались, чтобы напомнить о времени былого величия. Но пламя заповедник «Янардаг» является не только природным, но и историко-культурным охраняемым объектом. Пламя Янардага — единственная достопримечательность заповедника. В заповеднике площадью 27 гектаров, кроме огня, имеется немало других не менее интересных природных явлений. Где-то в километре от огненной горы находится сероводородный родник с неприятным запахом «Горько-буль», воды которого, обладающие целебными свойствами и до сих пор используются для лечения кожных заболеваний. А вокруг родника можно увидеть только что зарождающиеся многочисленные грязевые вулканы средней и малой величины. Они делятся на два типа: конусообразные возвышения с кратером и углублениями на поверхности, называемыми сальдой. В Янардаге в основном действуют грязевые вулканы второго типа. Здесь даже можно увидеть только что зарождающиеся грязевые вулканы размером в несколько см.

Другой интересной достопримечательностью заповедника является большая лощина, очень интересная с точки зрения геологов, так как в ней обнажены геологические слои, став своего рода пособием по изучению тектонической истории абшерского полуострова. Не возможно не упомянуть еще об одной удивительной особенности Янардага. На вершине холма, где у подножия находится природные огни, беспрерывно дует

ветер уже 365 дней в году. Даже в Баку в «гордые ветра» бывают дни безветренной погоды, в то время как на вершине Янардага погода всегда во власти бакинских ветров (жары, гиллавар, бакинский норд, местные слабые ветры). Этому природному явлению есть научное объяснение. Янардаг, расположившись на одной из высочайших точек Абшерского полуострова, который в свою очередь врезается в Каспий, становится, таким образом, перепутьем различных воздушных масс, дующих со всех сторон. Учитывая эту природную особенность Янардага, Государственное агентство по туризму решило 1 июня — в Международный день защиты детей, впервые в Азербайджане провести фестиваль воздушных масс. Таким образом, Янардаг с непереносимым ожиданием гостей на первый фестиваль, где пройдут также другие детские развлекательные мероприятия.

Помимо природных достопримечательностей в заповеднике «Янардаг» имеется кафе, сувенирный магазинчик, детская и смотровая площадки, интерактивный музей и музей камней», состоящий из артефактов азербайджанской каменной пластики. А в 2019 году в заповеднике Янардаг был построен амфитеатр, позволяющий разместить несколько сот зрителей, с небольшой площадью перед природными огнями. На этом амфитеатре проводятся праздничные мероприятия, концерты, показ мод, небольшие перформансы, художественные выставки.

Несмотря на устойчивость Абшерского полуострова, окрестности Янардага чудом избежали индустриализации и урбанизации и вокруг него сохранилась уникальная экосистема, с ее необычным ландшафтом, флорой и фауной.

Заповедник «Янардаг» поистине очень уникален. Обладая разными природными явлениями и достопримечательностями, занимающая место в истории и в духовной жизни азербайджанского народа, он стал местом притяжения сотен тысяч гостей страны, завораживая своим видом и заряжая позитивной энергией. Добро пожаловать в Янардаг — в край чудес и места, где загадывают желания.

На снимках: Янардаг: 15 июня — огненное чудо. Для национального слесаря.

Дейкун ИСМАИЛОВ, доктор филологических наук, научный сотрудник Государственного историко-культурного и природного заповедника «Янардаг».