



В БАКУ ОНА СТАЛА БОЛЬШОЙ, ИСТИННО НАРОДНОЙ АКТРИСОЙ

В далёком 1996 году на встрече с творческой интеллигенцией Баку в библиотеке имени М.Ф.Ахундова президент Азербайджана Гейдар Алиев назвал Дину Иосифовну Тумаркину «звездой нашего театра, нашей любимой актрисой». И это действительно так.

После приезда из Одессы в 1955 она жила в Баку и полгода играла на сцене Театра юного зрителя, а с 1956 и до отъезда в Израиль в 1990 Дина Тумаркина работала в Государственном Русском Драматическом Театре им. Самеда Вургун. Долгие годы она была одной из ведущих актрис этого театра. Представляла Азербайджан на встречах в большинстве городов необъятного тогда Советского Союза, выступая со стихами народного поэта республики Самеда Вургун. С 1951 года Народная артистка, лауреат Государственной премии Азербайджана за роль Наталии Николаевны Пушкиной в спектакле «Шаги командора». Награждена Почётной грамотой Министерства культуры СССР за лучшее исполнение женской роли в спектакле «Шире круг». Создала за 34 года творческой деятельности на сцене Русского драматического театра имени Самеда Вургун около 150 ролей, блистая в таких спектаклях, как «Мораль пани Дульской», «Униженные и оскорблённые», «Коллеги», «Угрошение строптивой», «Требуется лжец», «Дядя Ваня», «Сирано де Бержерак», «Шире круг», «Рассказ в телеграммах», «С лёгким паром!», «Шаги командора», «Валентин и Валентина», «Нечаянный свидетель», «Мать Иисуса» и другие. В Израиле Дина Иосифовна сыграла 11 ролей в разных театрах, из них шесть – на иврите. Выступает на радио и телевидении.

23 июля в Иерусалимской русской городской библиотеке собрались приехавшие из Иерусалима и Тель-Авива, Нетании и Беэр-Шевы, Рамле и Реховота, Афулы и Беит-Шемеша поклонники творчества Дины Иосифовны на встречу со своей любимой актрисой, организованную Международной ассоциацией Израиль – Азербайджан «АзИЗ».

Дина Тумаркина воистину царица на сцене! Два с половиной часа пролетели незаметно. В зале были вывешены фотографии театра Русской драмы в разные годы, афиши любимых бакинцами спектаклей и фотографии актрисы в разных ролях, а на столе, как в Баку – виноград, черешня и инжир. Тогда популярная в Баку газета «Вышка» написала, что лучшие годы своей жизни Дина Тумаркина провела в Баку. Обращаясь к землякам, актриса сказала: «Дорогие мои зрители-бакинцы! Вы всегда со мной! Именно вы помогли мне в творчестве своим подлинным соучастием. Спасибо вам за всё!».

Бакинский театр Русской драмы имени Самеда Вургун в эти жаркие июльские дни находился на гастролях, но Валентина Резникова, заливт БРДТ, сумела собрать для Иерусалимской встречи «ПОРТРЕТ, РИСОВАННЫЙ СЛОВАМИ...».

Дина Иосифовна Тумаркина по сей день остается любимой бакинской публики и коллег по театру, которые с радостью и любовью, попытались нарисовать портрет любимой актрисы словами:

«Дина Иосифовна Тумаркина – гордость азербайджанского театрального искусства». «Дина – это воплощение красоты, ума, таланта, преданного служения театральному искусству».

«Дина Иосифовна – это незабываемые 34 года открытия, непрерывного диалога и признания в любви зрителю от имени Наталии Гончаровой («Шаги командора»), Бьянки («Угрошение строптивой»), Роксаны («Сирано де Бержерак»), Елены («Дядя Ваня»), Надежды («С лёгким паром»), Людмилы («Ретро»), Веры («Скамейка»), Матери Марии («Мать Иисуса») и многих других».

Дина Иосифовна – это преклонение, любовь, признание и уважение зрителя к таланту.

«Дина Иосифовна – прекрасной души человек, милостивой Божьей Актриса, бакинская, настоящий и преданный друг, профессионал до мозга костей»...

Портрет рисовали директор театра, заслуженный работник культуры – Адалет Гаджиев, главный режиссёр театра народный артист республики Александр Шаровский. Народные и заслуженные артисты Азербайджана – Евгения Невмержикская, Сафа Мирзагаганов, Александра Никушина, Наталья и Юрий Балиевы, Рита Амирбекова, Мабуд Маггеррамов; заслуженный работник культуры – Владимир Неверов. Народный артист Азербайджана Мурад Ягизаров написал:

«Дина удивительный человек! Я не стану говорить о её профессиональных качествах – это понятно без слов. Она – Народная артистка и этим сказано всё».

Народная артистка Азербайджана Мила Духовная была в отпуске и не смогла присоединиться к коллегам, передав своё поздравление через мобильный телефон популярной израильской актрисы, в прошлом актрисы БДТ, Евгении Шаровой, дочери того самого заслуженного артиста Михаила Шарова, которого помнят по блестящим выступлениям вместе с Наджаровым.

Очень красивым и весёлым было приветствие Жени Шаровой и руководителя театра «Маленький» артиста, режиссёра Михаила Теллицкого, которые вспомнили былые встречи с Тумаркиной.

Дина Иосифовна рассказала на вечеру о своём Одесском детстве, об отце – комиссаре полка во время войны Иосифе Тумаркине, авторе сборников афоризмов, пословиц и поговорок «Золотые россыпи», которому посвящён уголок в Одесском музее, о своём участии в детской самодеятельности, об учёбе в Одесском художественном институте, о совсем не женской специальности «Холодильные и компрессорные машины и установки».

В русской библиотеке за 2 дня до встречи с Диной Иосифовной был вечер, посвящённый рериховскому движению в



Израиле, и стены зала были украшены фотографиями, подготовленными «Обществом изучения духовного наследия Н.К.Рериха», поэтому совершенно особенно прозвучало поздравление Дине Иосифовне из Одессы, с Большой Арнаут-

А потом слово предоставили Роману Гуревичу – журналисту, политтехнологу, руководителю Израильского отделения Союза писателей Азербайджана. Он передал письмо из Америки от отца – поэта и писателя Александра Грича, который в



своей улице. Директор Дома-музея им. Н.К.Рериха Елена Петренко и главный редактор журнала «Лига Культуры» Татьяна Слонимская приветствовали «уроженку Одессы, впитавшую лучшие образцы высокой Культуры этого многонационального города с богатым прошлым и настоящим и перенёсшую своё профессиональное богатство в Баку – другой выдающийся город музыкальной, театральной и поэтической культуры. Они привели в письмо слова выдающегося художника Николая Рериха, имеющие прямое отношение к творчеству одарённой актрисы: «Культура есть почитание Света. Культура есть любовь к человеку. Культура есть благоухание, сочетание жизни и красоты. Культура есть синтез возвышенных и утончённых достижений. Культура есть оружие Света. Культура есть спасение. Культура есть двигатель. Культура есть сердце».

Это письмо взволновало актрису:

— «Это мне? Из такой Одессы? С Большой Арнаутской? Настоящее?».

встреча израильтян в Азербайджане и передала актрисе свежий журнал «Литературный Азербайджан» и газету «Мир литературы», посланные бакинским журналистом Маратом Шафиевым.

Отвечая на вопросы зала, Дина Иосифовна рассказала о своей семье, муже кандидате технических наук Израиле Бухмане, сыне, о своих внуках и правнучках, поделилась воспоминаниями о Баку, о встречах с Утёсовым, Райкиным, Гердтом, Марешкой, Пяттотом, Зуевой, Плотниковым, вспомнила замечательных режиссёров Русской драмы Маггеррама Ашумова, Мехти Мамедова и Гольдджан Гольхамедову-Мартынову, любимых партнёров по театру Константины Адамова, Анатолия Фальковича, Милу Духовную, Рахель Гинзбург, Льва Грубера, Петра Юдина, Веру Ширев...

Прекрасный чтец, она прочитала стихи бакинцев – поэтов Михаила Сальмана, Софы Варзагер, Светланы Аксёновой и ещё стихотворение Иосифа Лисанского о тревожном звонке сестре Белле из Тель-Авива в Баку в страшные дни января 1990 года.

Тумаркина поблагодарила директора Иерусалимской русской библиотеки Клару Эльберт за предоставление зала и вручила ей книги из своей «Пушкинианы», а ещё выразила благодарность Международной ассоциации «Израиль-Азербайджан» «АзИЗ» за недавнюю встречу в Азербайджанском культурном центре в Афуле и за эту встречу в Иерусалиме.

Генеральный директор ассоциации «АзИЗ» Лев Спивак вручил блистательной гостье символические крылья Азербайджанской авиакомпании «АзАл», а директор центра в Афуле Егана Сальман передала специально испечённую для актрисы любимую бакинскую пахлаву. Обрадовали Дину Иосифовну приветствия из Москвы от писателя Чингиза Гусейнова на азербайджанском и русском языках, из Техаса от доктора технических наук, руководителя фирмы и скрипача окружного симфонического оркестра в Хьюстоне Тофика Ханмамедова и его жены Аллы, которые высоко оценили музыкальные успехи внучки актрисы, от Эмилы Тамарина из Канады, Михаила Носовского из Беэр-Шевы, основательницы сайта «Наш Баку» Ирины Ротте-Паньковой из Германии, журналиста и театроведа Бориса Ентина, выпускника школы № 23, где учился сын актрисы, Наталии Лебедевой из Москвы... Праздник встречи в Иерусалиме удался!

Рассказ об этой знаменательной встрече был приведён в программе Александра Разгона «Мы – Израиль» от 28 июля 2015 года.

15 августа нынешнего года Дина Иосифовна Тумаркина отмечает свой очередной день рождения. С помощью её любимой газеты «Вышка» мы поздравляем эту необыкновенную актрису, оставившую яркий след в культурной жизни Азербайджана, и желаем ей радости, счастья, здоровья и хорошего настроения.

Александр АГРАНОВСКИЙ.
Иерусалимское отделение
АзИЗ.

Фото Михаила Сальмана.