



ОТКРЫТИЕ «КУЛЬТУРНОГО ФЕСТИВАЛЯ ОИС: БАКИНСКАЯ ТВОРЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ – 2025» УКРЕПЛЯЕТ СОТРУДНИЧЕСТВО И ОТРАЖАЕТ НАШЕ ОБЩЕЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Мы высоко ценим лидерство и видение Президента Азербайджана, благодаря которым стал возможен этот фестиваль. Об этом сказал заместитель генерального секретаря ОИС по гуманитарным, культурным, социальным и семейным вопросам Тарик Аль-Бахит, выступая в Бакинском конгресс-центре на официальной церемонии открытия «Культурного фестиваля ОИС: Бакинская Творческая неделя – 2025», сообщил в понедельник, 8 декабря Trend.

«Азербайджан неизменно оказывает поддержку инициативам ОИС и активно участвует в укреплении сотрудничества, особенно в сферах культуры, гуманитарных программ и экономического развития. Страна демонстрирует серьезную приверженность продвижению общих интересов в регионе, включая креативные индустрии. Этот фестиваль отражает наше общее культурное наследие, укрепляет единство и создает пространство для новых партнерств. Мы благодарим организаторов, за их усилия в проведении выставок, образовательных программ и творческих мероприятий, которые расширяют сотрудничество в туризме, инновациях и культурном обмене.

Мероприятие также создаст личные и профессиональные связи, помогает преодолевать барьеры и формирует позитивную динамику взаимопонимания и сотрудничества. Мы убеждены, что сочетание науки, технологий, искусства и социального диалога открывает новые возможности для развития», – отметил он.

По его словам, в будущем ожидаются позитивные изменения и прогресс, основанные на ценностях разнообразия и культурного многообразия. Креативные индустрии играют ключевую роль в устойчивом развитии, внося вклад в экономику, социальную стабильность и сохранение культурного наследия. Они способны предложить решения таким глобальным вызовам, как климатические изменения, продовольственная безопасность, социальная уязвимость.

«Таким образом, наш фестиваль является мощным посланием о важности культурной самобытности и сохранения наследия. Он призван формировать позитивный образ мусульманского мира, разрушать стереотипы и укрепляет взаимное доверие. Это живое пространство идей, которое направляет нас к общему видению будущего. Мягкая сила культуры становится инструментом для противодействия глобальным вызовам, продвижения толерантности, качественного развития и совместного процветания государств-членов. Мы создадим платформу, которая вдохновляет молодежь, поддерживает творческие инициативы и укрепляет взаимопонимание», – добавил он, выразив признательность за участие и организацию масштабного мероприятия.

«Пусть первая Бакинская культурная неделя ОИС положит начало новому этапу сотрудничества, вдохновит на дальнейшие проекты и оставит долгосрочное наследие для всех стран-участниц», – заключил представитель ОИС.

Азербайджан придаст особое значение укреплению со-

трудничества с Организацией исламского сотрудничества (ОИС), которая является второй по величине межправительственной структурой после ООН.

Об этом заявил министр культуры Азербайджана Адиль Керимли на официальной церемонии открытия «Культурного фестиваля ОИС: Бакинская Творческая неделя – 2025», сообщает Trend.

По словам министра, под руководством Президента Азербайджана Ильхама Алиева отношения между Азербайджаном и ОИС последовательно развиваются во всех направлениях.

«Будучи активным членом Организации исламского сотрудничества, Азербайджан неизменно поддерживает усилия Организации по укреплению исламской солидарности в мире», – отметил Адиль Керимли, цитируя высказывание Главы государства.

Министр выразил признательность Президенту Азербайджана Ильхаму Алиеву и Первому вице-президенту, Президенту Фонда Гейдара Алиева Мехрибан Алиевой за поддержку культурных инициатив на национальном и международном уровне.

По его словам, решение о проведении Исламского саммита ОИС в Азербайджане в следующем году является показательным проявлением доверия мусульманского мира к стране как надежному партнеру.

Керимли также отметил, что объявление Баку, Нахичевана и Шуши столицами исламской культуры в различные годы, а также провозглашение Шуши Исламской молодежной столицей 2024 года стало признанием богатого исламского наследия азербайджанских городов.

«Мы рады, что культурное сотрудничество сегодня вступает в новый этап и станет основой для более широкого взаимодействия как в двустороннем формате между Азербайджаном и ОИС, так и в многостороннем формате между государствами-членами», – сказал министр.

Он подчеркнул, что запуск Исламского культурного фестиваля в Баку создаст новую платформу для диалога, партнерства и развития креативных индустрий исламского мира.

«Развитие культурных и креативных индустрий является приоритетом государственной культурной политики. В утвержденной Президентом Ильхамом Алиевым Социально-экономической стратегии предусмотрено обеспечение динамичного развития этих сфер и укрепление их экспортного потенциала», – отметил министр, указав на наличие механизмов поддержки – стипендий, финансирования проектов и программ наставничества.

Говоря о культурном восста-



новлению освобожденных от оккупации территорий, министр отметил, что в городах и селах Карабаха и Восточного Загзеура ведутся масштабные работы по восстановлению, создаются условия для креативного развития и формирования устойчивого будущего региона.

Керимли также подчеркнул, что Шеки, Баку и Лянкран входят в сеть креативных городов ЮНЕСКО (UCCN). По его словам, аналогичные программы могут быть реализованы и в рамках ОИС. Министр представил программу фестиваля и призвал гостей активно участвовать в его мероприятиях.

Бакинская Творческая неделя, где традиции соединяются с современным видением, открывает уникальное пространство, где художники, инноваторы и лидеры креативных сфер могут делиться идеями и вдохновлять друг друга. Подобные взаимодействия рождают новые формы сотрудничества и укрепляют креативный ландшафт всего региона. Об этом сказал министр культуры Египта Ахмед Фуад Абдессалам Ханно на церемонии открытия «Культурного фестиваля ОИС: Бакинская Творческая неделя – 2025», сообщает Trend.

По его словам, для Египта участие в этом мероприятии – это возможность представить национальное кино, моду, музыку и другие формы искусства, отражающие как древнее наследие, так и динамичное современное культурное развитие.

«Мы рассматриваем эту платформу как важный инструмент поддержки и расширения креативной экономики в наших странах. И хотя культурное наследие Египта насчитывает тысячи лет, наш взгляд направлен в будущее.

Мы активно инвестируем в культурную инфраструктуру, поддерживаем молодых создателей, продвигаем инновации и интегрируем развитие креативных индустрий в национальные стратегии. Реализуются крупные проекты в области музейного дела, сохранения насле-

дия, создания культурных центров и творческих хабов», – отметил он.

Министр культуры Египта сказал, что Бакинская Творческая неделя предоставляет исключительную возможность углубить сотрудничество через совместные выставки, моду и дизайн, музыкальные программы и инициативы по поддержке молодых талантов в наших странах.

«Наконец, хочу подчеркнуть исторические связи между Египтом и Азербайджаном. Шестое заседание межправительственной комиссии, состоявшееся 24 ноября 2025 года в Каире, стало важным шагом в расширении сотрудничества, включая сферу культуры и творческих индустрий. Мы с нетерпением ожидаем дальнейшего укрепления нашего партнерства и будущих проектов этой творческой недели», – добавил министр.

Сразу после официальных выступлений министр культуры Азербайджана Адиль Керимли вместе с заместителем генерального секретаря ОИС Тариком Аль-Бахитом, министром национального наследия и культуры Пакистана Аурангзебом Ханом Хичи, министром культуры Египта Ахмедом Фуадом Абдессаламом Ханно, министром культуры Ливии Мабруком Тудфи Усман Аоки, министром культуры Палестины Имадом Аль-Дин Хамданом и заместителем министра культуры и туризма Турции Надиром Аппасланом высокие гости ознакомились с экспозициями, представленными в рамках Творческой недели, которые в этом году стали главным центром притяжения международного внимания, сообщил 8 декабря Trend Life.

В мероприятии принимали участие представители более чем 50 стран – руководители министерств, представители международных структур, известные деятели культуры, искусства и науки. Общее число гостей превысило пять тысяч человек.

Министры посетили ключевые выставки фестиваля. Од-

ним из первых пунктов маршрута стала масштабная выставка «Творческая деревня» (Creative Village), где представлены арт-объекты, ремесленные изделия, инсталляции молодых художников и мастерские креативных коллективов.

Далее делегация проследовала на MYEXPO – Выставку культурных и креативных индустрий, которая в этом году собрала десятки проектов в сферах дизайна, кино, моды, цифрового искусства, анимации и новых технологий. Здесь гости проявили особый интерес к инновационным решениям и стартапам, представленным азербайджанскими и зарубежными авторами.

Большой интерес вызвала и экспозиция исламской каллиграфии, подготовленная совместно с IRCICA. Министры отметили важность сохранения традиционных видов искусства и их интеграции в современную визуальную культуру.

Затем делегация осмотрела выставку стартапов, кинорынок Omarket (Orient Film Market), креативный воркшоп, а также площадку CulTech, где представлены технологические решения для сферы культуры исламского мира. Каждый павильон сопровождался презентацией, знакомившими гостей с новыми подходами в развитии креативной экономики.

Вечером было представлено Oriental Fashion Show, где демонстрировались коллекции дизайнеров из разных стран исламского мира, объединяющие традиции и современные тенденции моды.

Параллельно в Бакинском конгресс-центре открылись панельные дискуссии, показы и форумы, посвященные кино, театру, музыке, моде, танцу, геймдизайну, анимации и цифровому творчеству.

В рамках фестиваля также прошла высокоуровневая встреча министров культуры стран-членов ОИС, в ходе которой обсуждались совместные инициативы и новые направления сотрудничества в сфере креативных индустрий.