



ЮБИЛЕЙ ПОЭТА – ЧЕСТЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

В актовом зале Национальной Академии наук Азербайджана при организационной поддержке Международного фонда имени Махмуда Кашгари и Центральной библиотеки имени М.Ш.Вазеха ЦБС Ясамальского района Главного управления культуры города Баку состоялась знаменательное мероприятие, посвящённое 75-летию видного азербайджанского поэта, педагога, учёного-литературоведа, переводчика, драматурга, публициста, председателя Шекинского отделения Азербайджанского Объединения Писателей Вагифа Аслана.

Первое стихотворение поэта было опубликовано в 1967 году в газете «Ипекчи», выходящей в Шеки, а первая книга «Айдын» была издана в 1993 году. Вслед за этим в разных издательствах выпускалось в свет множество стихов, художественных, исследовательских и переводческих книг В.Аслана. Его драма «Вагиф», написанная по мотивам пьесы С.Вургун «Вагиф», была поставлена в 2016 году в Шекинском государственном драматическом театре и чуть позже в том же году – в Азербайджанском государственном академическом музыкальном театре.

Перу В.Аслана принадлежат поэтические переводы с французского П.Верлена, рассказа О.Дабри «Каникулы», рассказы Э.Базена «Долой шапки!», произведения Ж.Гийоме «Роль посольства Франции и Ирана в художественном обмене 17-19 вв.». В.Аслан перевёл с русского языка на азербайджанский трагедию «В безлунную ночь» и трагикомедию С.Мрожека «Счастливые происшествие». Оба произведения были инсценированы в Шекинском государственном драматическом театре. В 2020 году Вагиф Аслан был награждён Почётной грамотой Объединения Писателей Азербайджана и поощрён Литературной премией им.М.Мушвица.

По словам депутата Милли Меджлиса и президента Международного фонда имени Махмуда Кашгари Джавашира Фейзиёва, поэтическое творчество азербайджанского писателя, придавшее свежее дыхание и дух новизны национальной поэзии, в тюркской поэзии считается литературным событием. Стихия В.Аслана далека от пафоса и демонстративности, описательности, массовости и риторичности, поэт мягко и ненавязчиво проникает в сознание и дух читателя, он находит величие в простоте и необычное в обыденности, его внутреннее зрение способно ощутить то, что все видят, но не чувствуют. Поэтический мир В.Аслана является зеркальным отражением его богатой духовности, системного аналитического мышления и мировоззрения.

Открывая мероприятие и приветствуя собравшихся на свет поэзии и личности Вагифа Аслана, президент НАНА, академик Иса Габиббейли вкратце рассказал о творчестве юбиляра, отметив, что он является одним из авторов, которые отражают и направляют общественное мнение. Академик сравнил его творчество с поэтическим наследием народного поэта Б.Вахабзаде с точки зрения возвращения к национально-духовным ценностям. Его поэма «Человек, беседующий с духами» отражает взгляд автора на общество и мир, его

национально-духовное самосознание становится частью глобального понимания мира. Академик также подчеркнул литературно-критическую деятельность поэта, заметив, что его публицистика по своей структуре глубоко научна. Показательным является и тот факт, что о творчестве В.Аслана писали видные учёные-литературоведы Яшар Гараев, Айдын Мамедов, Джавашир Фейзиёв, Асиф Рустамли и многие другие.

Сегодня поэт также достойно представляет нашу страну и национальную поэзию в зарубежных странах. Так, Чрезвычайный и Полномочный посол Турецкой Республики в Азербайджане, профессор Бирол Акюн, отметив значение поэтического творчества В.Аслана в тюркском мире, вручил юбиляру престижную награду Турции – диплом и звание «Почётного профессора Академии наук тюркского мира», а также мантию юбиляра. Дипломат обратил внимание на недавно состоявшийся Международный симпозиум на тему «Азербайджан и Турция в мировой политике», организованный НАНА и Турецкой Академией наук, заметив, что такое научное и культурное сотрудничество служит дальнейшему укреплению отношений между двумя братскими странами. Б.Акюн подчеркнул, что главной темой творчества всех поэтов, от Ахмеда Джавада до Бахтияра Вахабзаде до Вагифа Аслана является человек, личность.

Юбилейное мероприятие было отмечено интересными и содержательными выступлениями государственных де-



беседующий с духами», посвященная 75-летию автора. Л.Мамедова сообщила, что в книге опубликованы статьи учёных, деятелей культуры и литературоведов о богатом творческом наследии В.Аслана, добавив, что при поддержке фонда изданы ещё две книги, – «Мой мир» Гадир Гусейнова и «Публицистические и поэтические мысли» Турала Адыширина.

Известный писатель и поэт Сейран Сахавет, поздравив юбиляра, отметил, что В.Аслан принадлежит к когорте поэтов с удивительно красивым пером.

нему в этот знаменательный день.

Затем была представлена музыкально-художественная программа, в которой приняли участие исполнительница мугамов, ханендэ Майя Джабраилова, вокалист-магистр Ислам Гасымов, ученики Детской музыкальной школы мугамов Агдамского района имени Х.Шушинского Метин Джафаров, Айсу Гуллулу и Тунар Азизов в сопровождении Хатаи Джафаровой, Фамиля Мамедова и Сабера Гасанова.

Презентованная на юбилейном мероприятии книга В.Аслана «Человек, беседующий с духами», вышедшая в издательстве «Elm və təhsil», включает в себя статьи учёных-литературоведов, писателей и деятелей культуры, посвящённые творчеству В.Аслана и освещающие его художественное наследие с самых разных ракурсов. Столь необычное и притягательное название книги сразу провоцирует внимание читателя на то, чтобы раскрыть и ознакомиться с её содержанием.

Научный сотрудник отдела «Литературно-культурная среда, фольклор и этнография» Регионального научного центра НАНА, председатель Совета молодых учёных и специалистов Турал Адыширин назвал поэму В.Аслана «Человек, беседующий с духами» произведением, отражающим национальную историю, а самого автора – видным и талантливым представителем Шекинской литературной среды 20-21 вв., родившимся и ныне проживающим в одном из древнейших уголков Азербайджана, в знаменитом высокогорном селении Киш. Это человек, который умеет читать историю страны по каждому её камешку. Стремясь прочитать надписи в Гобустане, поэт сам готов превратиться в камень. В.Аслан охарактеризовал эту стоянку древнего человека, как окаменевшую подпись Азербайджана.

Среди произведений поэта, написанных на исторические темы, поэма «Человек, беседующий с духами» стоит особняком, литературоведы считают её вершиной творчества В.Аслана.

В эпопею мы видим многих исторических личностей, с каждым из которых у поэта свои счёты и свой разговор. Перед взором читателя прохаживают Сталин и Горбачёв, Фатали хан и шах Аббас I, шах Исмаил и Султан Салим, Амир Теймур и Ильдырым Баязид, Деде Горгуд и Чичак хатун... Представляя взору целую плеяду тюркских правителей – Мелик шах и Алп Арслан, Бильгя Хаган и Атилле, Мете хан и Алп Ар Тонга, – поэт через них показывает величие и могущество тюрков. Здесь автор выступает не только как блестящий знаток истории, но и как тонкий языковед, владеющий всеми фонетическими и грамматическими особенностями родного языка. В этом контексте особый интерес представляют идеи автора об этимологии и контактах тюркской культуры с цивилизациями Мидии и Маньи, Вавилона и Ассирии, Шумера и Аккада.

Несомненно одно – поэзия Вагифа Аслана нуждается в тщательном изучении, широком научно-исследовательском анализе и целенаправленной пропаганде.

Афет ИСЛАМ.



ателей, учёных, коллег и друзей В.Аслана. Так, депутат Парламента Джавашир Фейзиёв в юбилейном поздравлении отметил, что В.Аслан является талантливым писателем, внесшим важный вклад в формирование философско-эстетической, литературно-художественной, научно-теоретической и национально-общественной мысли в современной азербайджанской литературе.

Доктор философии по истории, почётный работник культуры, директор Централизованной библиотечной системы Ясамальского района Лятифа Мамедова выразила благодарность турецкому дипломату и академику НАНА за интересные и содержательные выступления, и подчеркнула, что при поддержке депутата ММ, мецената по зову сердца и призванию Дж.Фейзиёва по проекту Международного фонда имени Махмуда Кашгари была издана книга В.Аслана «Человек,

Творчеству В.Аслана также была посвящена статья доктора филологических наук, профессора Егяны Исмаиловой, опубликованная в журнале «Турецкий язык» в Казахстане.

Выступавшие заместитель председателя Общественного объединения тюркских старейшин Эйваз Гумбатов, профессор НИИ нефти и газа Махир Расулов, заведующий кафедрой БГУ, профессор Исмаил Алиев, поэт Турал Адыширин и другие отметили, что юбилейное мероприятие имеет отношение не только к самому В.Аслану, а ко всей азербайджанской литературе. Было зачитано поздравительное послание председателя Комитета по общественным объединениям и религиозным учреждениям Милли Меджлиса Фазиля Мустафа. Участником мероприятия было представлено видеобращение турецкого поэта Хасана Каллимджи к В.Аслану. Своими воспоминаниями о красоте Шеки, родине поэта, поделилась турецкая писательница, учёный-литературовед Сюейла Караджа Ханёну, подчеркнув, что жить в Шеки и не быть поэтом – грех. Другая турецкая писательница и учёный Сельвиоль Шахин, поздравив Вагифа Аслана с юбилеем, подарила поэту собственную авторскую картину. Стихотворение Вагифа Аслана продекламировала поэтесса, заместитель директора средней школы №225 Земфира Нусалова. Сотрудница Института фольклора НАНА, лауреат республиканских и международных конкурсов, мастер художественной декламации Халимат Султан представила художественно-музыкальную композицию «Эшг».

В заключение поэт Вагиф Аслан выразил глубокую признательность организаторам и участникам мероприятия за внимание и уважение, проявленные к

