



58 ГОРОДОВ ПРИСОЕДИНИЛИСЬ К СЕТИ ТВОРЧЕСКИХ ГОРОДОВ ЮНЕСКО

Среди них – столица Украины, которая официально получила статус Города музыки ЮНЕСКО и присоединилась к Сети креативных городов ЮНЕСКО. Это важное международное признание музыкального наследия, современного потенциала и творческой энергии Киева.

Как отметила депутат Киевского городского совета, председатель постоянной комиссии по вопросам культуры, туризма и общественных коммуникаций Виктория Муха, это решение стало результатом системной, слаженной работы, которая длилась более года.

«Мы подавали заявку в простое время, когда Киев ежедневно доказывает свою стойкость и силу духа. Впрочем, верили, что наш город имеет все основания быть частью мирового культурного сообщества. Это решение ЮНЕСКО – признание не только нашего богатого музыкального наследия, но и современной творческой энергии киевлян, способности города генерировать новые смыслы, объединять людей через искусство. Для нас это не просто почётный статус – это стимул развивать устойчивые культурные политики, поддерживать молодые таланты, создавать возможности для художников и открывать Киев и всю Украину миру через музыку», – подчеркнула Виктория Муха.

«Творческие города ЮНЕСКО показывают, что культура и креативные индустрии могут стать реальным двигателем прогресса. С расширением Сети на 58 новых городов она становится ещё более эффективной: здесь творчество способствует развитию местных инициатив, привлекает инвестиции и укрепляет социальные связи», – заявила Генеральный директор ЮНЕСКО Одрэ Азуле.

58 городов со всего мира присоединились к Сети творческих городов ЮНЕСКО, в общей сложности сеть теперь насчитывает 408 городов более чем из 100 стран. Включение новых членов приурочено ко Всемирному дню городов и призвано подчеркнуть, что культура и творчество являются двигателями устойчивого развития, социальной сплоченности и экономического роста.

В этом году к семи существующим направлениям Сети – «Ремесла и народное искусство», «Медиа-искусство», «Дизайн», «Кино», «Гастрономия», «Литература» и «Музыка» – добавлена новая категория «Архитектура». Эти города отличаются активной приверженностью культуре и творчеству, а также инновационными подходами к городскому планированию.

Среди творческих городов – Кисуму (Кения) и Новый Орлеан (США), включенные в Сеть за динамичное развитие своей музыкальной индустрии; Эр-Рияд (Саудовская Аравия) – за достижения в сфере дизайна; Матозиньюш (Португалия) и Куэнка (Эквадор) – за гастрономию; Гиза (Египет) – за кино; Рованими (Финляндия) – за архитектуру; Маланг (Индонезия) – за медиа-искусства; Аберистут (Великобритания) – за литературу. Все эти города развивают уникальные культурные компетенции, тесно связанные с местными традициями,

укрепляют социальные связи и стимулируют экономическую деятельность.

СОДЕЙСТВИЕ РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРЫ

Сеть творческих городов была создана ЮНЕСКО в 2004 году, чтобы поддерживать города, где культура и творчество являются ключевыми инструментами развития. Эти инициативы находят воплощение на местном уровне: содействуя развитию навыков и умений, поддерживая специалистов креативных индустрий и вовлекая жителей, города создают рабочие места, стимулируют экономику и укрепляют социальную сплоченность.

Инвестируя в развитие творческих индустрий – от музыки и дизайна до гастрономии и медиаискусства – города разрабатывают конкретные стратегии, которые отвечают местным потребностям и способствуют достижению таких глобальных целей, как цели Повестки дня на период до 2030 года.



родов ЮНЕСКО присоединились 66 новых членов. Как перед 31 октября 2019 года Trend, в список тогда включена и столица Азербайджана, Баку – в категории «Дизайн» за сочетание культурных традиций и инноваций в своей архитектуре. Город был отмечен за способность гармонично совмещать историческое наследие с со-

роль в их стратегиях развития. Это способствует политическим и социальным инновациям, что особенно важно для молодых поколений», – заявила Генеральный директор ЮНЕСКО Одрэ Азуле.

31 октября 2019 года ЮНЕСКО и представители 24 городов мира, в число которых вошла и столица Азербайджа-

ские диалоги», призванные продемонстрировать достижения выдающихся городов, которые сделали ставку на инновации и коллективный разум в построении своего будущего.

Впервые эксперты ЮНЕСКО проявили интерес к Азербайджану ещё в 1980-х: бакинский Ичери шехер вместе с комплексом Дворца Ширваншахов и Девичьей башней вошли в число кандидатов в список культурных объектов всемирного наследия. Однако наступившая вскоре постсоветская эпоха перемен и нестабильности поставила этот процесс на паузу. В 2000 году памятники, наконец, были включены в список, а в 2007-м за ними последовал Гобустанский историко-природный заповедник с его древними петроглифами. За последние 20 лет азербайджанскими шедеврами всемирного нематериального наследия были признаны также мугам, коверчатская традиция, искусство ашугов, музыкальный инструмент тар, национальная игра човган, изготовление шелковых платков кялагаи, ремесло медников города Лагич... Летом 2019 года Баку стал столицей, принимавшей 43-ю сессию ЮНЕСКО.

В список были включены также исторический ансамбль города Шеки и его Ханский дворец. А двумя годами раньше – 31 октября 2017 года – азербайджанский город Шеки был включён в Сеть творческих городов ЮНЕСКО, благодаря своему декоративно-прикладному и народному искусству, а также историческому значению, связанному с Великим шелковым путём. В частности, город известен такими своими традиционными ремёслами, как создание витражей шебеке и гончарное дело.

Творческие города ЮНЕСКО будут приглашены к участию в ежегодной конференции Сети, которая в 2026 году состоится в Эс-Сувейре (Марокко) – творческом городе музыки с 2019 года.

Главной целью Сети креативных городов ЮНЕСКО, созданной в 2004 году, является включение искусства и творчества в основу городских планов развития на местном и международном уровнях.

Отдел новостей ЮНЕСКО.



Сеть содействует развитию сотрудничества между городами, обмену опытом и совместному поиску решений. Она позволяет городам обмениваться идеями и повышать эффективность культурных стратегий в экономической, социальной и экологической сферах.

ЮНЕСКО ВКЛЮЧИЛО БАКУ В СПИСОК ТВОРЧЕСКИХ ГОРОДОВ

Отметим, что по случаю Всемирного дня городов, который отмечается 31 октября, 6 лет назад к Сети творческих го-

временными модернистскими решениями.

С учётом новых членов, в то время Сеть насчитывала в общей сложности 246 городов, в основе развития которых лежит творчество, будь то музыка, декоративно-прикладное и народное искусство, дизайн, кинематография, литература медиа-искусство или гастрономия.

«Во всём мире эти города, каждый по-своему, привержены общей идее о том, что культуре принадлежит не вспомогательная, а главенствующая

на, отпраздновали Всемирный день городов. По этому случаю ЮНЕСКО мобилизовала свои различные городские сети, чья деятельность сосредоточена не только на вопросах культуры, но также на вопросах доступа, интеграции, просвещения по вопросам глобальной гражданской ответственности, защиты прав человека, развития экономики и обеспечения занятости населения, предотвращения изменения климата и устойчивого развития городов. В рамках празднования были организованы «город-