



В ЦЕНТРЕ ГЕЙДАРА АЛИЕВА СОСТОЯЛСЯ КОНЦЕРТ ПЛАСИДО ДОМИНГО

Это был вечер, который навсегда войдёт в музыкальную историю Баку – легендарный тенор Пласидо Доминго, чьё имя уже десятилетиями олицетворяет величие оперного искусства, выступил в Центре Гейдара Алиева в Баку, подарив публике незабываемый праздник мировой оперной классики. На концерте присутствовала вице-президент Фонда Гейдара Алиева Лейла Алиева, сообщил Trend 15 ноября

84-летний Пласидо Доминго выступив с полтора часовым концертом, покорила слушателей своим утончённым мастерством, исключительной сценической харизмой и умением превращать каждый номер в эмоциональное переживание. Концерт отличался богатой программой и блистательным составом исполнителей. На сцене вместе с Мазстро выступили его сын – певец и композитор Пласидо Доминго-младший, всемирно известный певец, народный артист Азербайджана Юсиф Эйвазов (тенор), известные вокалисты, заслуженная артистка Азербайджана Афга Аббасова (сопрано) и швейцарская оперная певица Дарья Рыбак (сопрано).

Музыкальным сердцем вечера стал Государственный симфонический оркестр имени Узеира Гаджибея под управлением известного итальянского дирижёра Франческо Ивана Чампы. Мазстро виртуозно вёл оркестр, создавая богатую и эмоционально насыщенную музыкальную палитру. Под его дирижированием в зале свежо, вдохновенно и с особым драматизмом прозвучали произведения Джакомо Пуччини, Джузеппе Верди, Пьетро Масканьи.

Одним из самых трогательных моментов вечера стал юрприз Пласидо Доминго для азербайджанской публики. Легендарный певец вместе с другими участниками концерта исполнил знаменитую азербайджанскую народную песню «К????? su s??rmi??m». Стоит отметить, что обращение Доминго к азербайджанским мелодиям имеет историю. В 2010 году он уже исполнил песню Тофика Гулиева «S?n? d? qalmaz» на церемонии, посвящённой 87-й годовщине со дня рождения общенационального лидера Гейдара Алиева. И нынешний концерт лишь укрепил эту музыкальную связь, сделав её ещё более тёплой и значимой.

Зрители встречали исполнителей стоя, под бурные продолжительные аплодисменты, выразив благодарность легендарному Мазстро и всем исполнителям.

СПЕКТАКЛЬ «ГОЛЬЦОХРА И АСКЕР» ПРОИЗВЁЛ СИЛЬНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ НА ЗРИТЕЛЕЙ

18 ноября в Азербайджанском государственном академическом музыкальном театре состоялась премьера спектакля «Гольцохра и Аскер», поставленного по мотивам одноимённой пьесы Народного писателя Камала Абдуллы. Спектакль посмотрели вице-президент Фонда Гейдара Алиева, учредитель и руководитель Общественного объединения IDEA Лейла Алиева, Арзу Алиева и Алена Алиева.

Как сообщил Trend 19 ноября, музыкальная драма из двух частей «Гольцохра и Аскер» является продолжением произведения великого Узеира Гаджибея «Аршин мал алан». Композитор нового сценического

произведения, Заслуженный деятель искусств Джаваншир Гулиев в интервью журналистам сказал, что к постановке подошли по-другому. «В отличие от «Аршин мал алан», это произведение не заканчивается счастливым концом. Сюжет непредсказуем и постоянно держит зрителя в напряжении. Поэтому это был как интересный, так и ценный опыт», – добавил композитор.

Исполнитель образа Аскер в спектаклях «Аршин мал алан» и «Гольцохра и Аскер», лауреат премии Президента Сamedзаде Хасиев подчеркнул характерность обеих ролей. Отметив, что творческий состав долго работал над спектаклем, он сказал: «Жизнерадостная и романтическая сторона Аскера в музыкальной комедии и его драматическая судьба в новом произведении открывают мне, как актёру широкие возможности для выражения. Работа над этой ролью как ответственна, так и ценна с творческой точки зрения. Аскер и Гольцохра создают образ целой эпохи на фоне пережитых ими потрясений в тёмные и суровые периоды истории. Годы мучений Аскера в Сибири и отчаянное ожидание его Гольцохрой – это не только история несчастной любви, но и художественная летопись, отражающая память, боевой дух и непоколебимость народа».

Исполнившая роль Телли в музыкальной драме из двух частей Эльнара Нагалиева отметила, что она – сострадательная и жизнерадостная женщина. «Я старалась передать зрителю внутреннюю силу и мягкий характер героини. Телли отличается преданностью своему хозяйку и хозяйке. Несмотря на всё напряжение, опасности и трудности, она не оставляет их одних, а отправляется с ними в непростое путешествие, которое простирается до Ирана, Стамбула, а затем и Франции», – добавила актриса.

Зрительница спектакля «Гольцохра и Аскер», Заслуженный деятель искусств Марьям Ализаде осталась под впечатлением от постановки: «В спектакле мастерам отражены политические и общественные события, происходившие в период Азербайджанской Демократической Республики, особенно горькие последствия материальных и моральных ударов, нанесённых нашей стране большевиками. Сложная судьба Гольцохры и Аскера представлена в спектакле с высоким художественным мастерством и производит сильное эмоциональное впечатление на зрителей».

Режиссёр-постановщик спектакля – Аскер Аскеров, дирижёр – Фахруддин Атаев, балетмейстер – Нигяр Шахмурдова, хормейстер – Вагиф Масанов.

В постановке приняли участие Заслуженные артисты Азербайджана Азизга Азизов, Ильгар Саламов, лауреаты премии Президента Сamedзаде Ха-



сиев, Мехрибан Залиева, Атилла Мамедов, актёры Фаиг Мирзоев, Гольтадж Алили, Гольнара Абдуллаева, Эльнара Нагалиева, Ибрагим Ализаде, Эльчин Иманов, Эльхан Исмаилов, Али Керимов, Орхан Гусейнов, Камил Джафаров, Ниджат Габиев, а также артисты хора и балета.

В ПОДАРОК ДЕТАМ – КНИГА «МЫ ИЗУЧАЕМ АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ЯЗЫК»

18 ноября в филиале Park Akademiya сети книжных магазинов LIBRAFF состоялась презентация издания «Мы изучаем азербайджанский язык», соавторами которого являются Сабина Алиева, Хюзера Агаева и Гюларе Амирова.

Как сообщил Trend 19 ноября, в мероприятии приняли участие вице-президент Фонда Гейдара Алиева Лейла Алиева, руководитель Баку Медиа Центра Арзу Алиева и Алена Алиева.

Выступившая на презентации соавтор книги Сабина Алиева сказала, что издание предназначено для детей 4-6 лет и призвано научить родному языку детей, воспитывающихся в дошкольных образовательных учреждениях, действующих в нашей стране, в том числе, наших юных соотечественников, проживающих за пределами Азербайджана, привить им любовь к родному языку и сформировать навыки общения на нём с раннего возраста: «Одной из основных целей создания этой книги является обучение азербайджанскому языку, а также формирование связи с национальными ценностями и культурой нашей страны. Издание в целом состоит из 8 разделов и посвящено различным темам. Одной из самых интересных особенностей книги является то, что она подготовлена на основе картинок. У детей этого возраста ещё не развиты навыки чтения и письма. Поэтому, учитывая особенности восприятия детей, темы разъяснены с помощью иллюстраций. С другой стороны, процесс обучения с картинками делает его более увлекательным и запоминающимся. Одним из самых интересных разделов является рубрика «Послушаем и научимся». Здесь стихи азербайджанских поэтов читаются в аудиоформате, то есть, в аудиоверсии, сканируемой QR-

кодом. Кроме того, книга содержит самые необходимые выражения, слова и предложения для развития начальных навыков общения у детей раннего возраста, цель же – сделать процесс обучения более системным. Как известно, письменные слова и выражения, а также стихи, читаются и разучиваются с детьми этой возрастной группы учителями и родителями. Книга служит своего рода направлением для учителей и родителей».

Редактор издания, профессор Севиндж Алиева отметила, что книга, ставшая плодом трёхлетнего труда, является выражением любви к нашему языку и приверженности нашим ценностям. Она выразила уверенность в том, что издание также станет любимой книгой для азербайджанских детей, проживающих и растущих за рубежом.

Выступившие на презентации проректор по международным связям Азербайджанского университета языков Жала Гарибова, писатель, поэт, педагог, профессор Захид Халил, член Союза писателей Азербайджана, главный редактор журнала «G?y?r?n», профессор Рафиг Юсифоглу, внучка Абдуллы Шаига и директор его дома-музея Улькер Талыбаде напомнили присутствующим высказывания из речи Президента Ильхама Алиева на собрании, посвящённом 80-летию юбилею Национальной Академии наук Азербайджана. Отмечалось, что, как подчеркнул Глава государства, сохранение чистоты азербайджанского языка должно быть делом каждого гражданина Азербайджана. То есть государство, учёные, лингвисты, писатели, поэты, журналисты, все, кто занимается политикой, должны уделять этому большое внимание. Выступившие отметили заботу, проявляемую об азербайджанском языке на государственном уровне, рассказали о шагах, предпринимаемых в этом направлении.

Они также высоко оценили книгу «Мы изучаем азербайджанский язык» как учебное пособие, выразили уверенность в том, что она будет полезна детям для того, чтобы научиться просто и понятно думать и говорить на родном языке, и, что подобные проекты будут продолжаться и впредь.

Во время мероприятия также была представлена художе-

ственная часть, а несколько стихотворений, вошедших в книгу, были воспроизведены с помощью QR-кодов.

Напомним, что ранее при поддержке Баку Медиа Центра в Азербайджане были успешно завершены съёмки второго сезона сериала VIVANT, одного из самых успешных проектов японской телеиндустрии. Об этом 14 ноября Trend сообщил в Баку Медиа Центра. Производством сериала занимается Tokyo Broadcasting System Television (TBS Television). Режиссёром экранного произведения выступил известный японский киносценарист Кацую Фукудзава.

Отмечается, что сериал VIVANT, первый сезон которого посмотрели свыше 60 миллионов зрителей в Японии, в настоящее время транслируется на платформе Netflix. Он завоевал широкую аудиторию в международном масштабе, на этот раз продолжая свою историю на фоне уникальной природы и многогранного культурного ландшафта Азербайджана.

Съёмки второго сезона сериала начались в августе этого года и продолжались до конца октября. Фильм снимался в самых разных регионах нашей страны – в Баку, Сумгайте, Гяндже, Нахчыване, Шамахы, Габале, Шеки и Губе.

Ведущая аудиовизуальная компания Азербайджана и нашего региона – Баку Медиа Центр, выступая партнёром проекта, осуществил организационно-техническую поддержку, логистику, получение разрешений на съёмки и координационные работы, необходимые для производства сериала.

«Премьера нового сезона сериала VIVANT запланирована на 2026 год. Уверены, что последующие серии сделают историю, покорившую миллионы зрителей, ещё более привлекательной и вызовут широкий международный интерес. Считаю, что это сотрудничество стало важным этапом в развитии культурных и творческих связей между Японией и Азербайджаном. Наше совместное партнёрство является значимым событием с точки зрения представления широкой мировой аудитории развития азербайджанской киноиндустрии, современных производственных возможностей и природных красот», – говорится в сообщении.