



НАШИ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ



Азербайджанская художница Гольнара Джафар, проживающая в Великобритании, представила в лондонской церкви Святого Эндрю (St. Andrew's Church) выставку под названием «Семь красавиц» («Seven Beauties»). Об этом 26 ноября сообщили Trend в Государственном комитете по работе с диаспорой.

Отмечено, что выставка, вдохновленная поэмой великого азербайджанского поэта Низами Гянджеви «Семь красавиц», отражает самобытный современный взгляд художницы на этот сюжет и является одним из ключевых этапов её творчества. В уникальных работах Гольнары Джафар классическое наследие XII века вновь оживает в гармонии цвета, формы и эмоциональной выразительности. Каждая композиция художницы раскрывает символические пласты поэмы – красоту, мудрость и духовное богатство человека.

Особая связь Гольнары Джафар с этой темой связана и с её личной историей. Её произведение «Семь красавиц», созданное в 17-летнем возрасте, в 1980-е годы было превращено в мозаичное панно в Гяндже и до сих пор остаётся одним из символических художественных образов города. Примерно восемь лет назад, посетив Азербайджан и вновь увидев это панно, художница вдохновилась на создание отдельных портретов каждой из красавиц.

Выставка запомнилась искренней и вдохновляющей атмосферой. Любители искусства, творческие личности и другие гости смогли подробно ознакомиться с экспонатами и обменяться мнениями.

Мероприятие стало важной платформой для популяризации азербайджанского искусства в Лондоне.

В концертном зале «Bates Recital Hall» Техасского университета в Остине состоялся концерт с участием проживающего в США азербайджанского музыканта и дирижёра Фархада Худиева. Об этом Trend сообщили в Госкомитете Азербайджана по работе с диаспорой.

На концерте в исполнении Техасского симфонического оркестра под управлением его руководителя, дирижёра Фархада Худиева впервые в США прозвучал «Финальный танец» из балета «Читра» маэстро Ниязи.

Исполнение было встречено с большим восторгом и продолжительными аплодисментами. Также были представлены избранные фрагменты из 10-й симфонии Дмитрия Шостаковича.

Эльхан Ричард Садыхзаде, один из активных представителей азербайджанской диаспоры в Германии, включён в рейтинговую таблицу самых авторитетных учёных мира (Career-Long Impact) за многолетнюю научную деятельность. Об этом сообщили Trend в Государственном комитете Азербайджана по работе с диаспорой.

Отмечается, что азербайджанский учёный также с 2022 года входит в рейтинг «Top 2% Scientists», подготовленный

Стэнфордским университетом США и одним из крупнейших научных издательств мира Elsevier. Его научная деятельность уже четвёртый год подряд высоко оценивается в категории «Single Year Impact» по направлению «Экономика применения новых технологий».

Член правления Альянса азербайджанцев Германии, председатель Организационного комитета Форума азербайджанских инженеров, проживающих в Европе, прошедшего в Кельне, Эльхан Ричард Садыхзаде занимается научно-педагогической деятельностью в университетах Германии, Республики Корея, Южно-Африканской Республики и Итальянской Республики.

С 2019 года он является основателем и руководителем Центра европейской экономики, действующего при Азербайджанском государственном экономическом университете (UNEC). Автор многочисленных научных проектов, новых экономических теорий, а также победитель различных грантовых конкурсов.

