

Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin inkişafında bütün təhsil və elm ocaqlarının müstəsna xidmətləri olduğu kimi, Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının da böyük rolu vardır. Yarandığı vaxtdan bu günədək Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqında çoxsaylı yubiley tədbirləri, mərasimlər, konsertlər, festivallar, elmi-praktik konfranslar, plenumlar, simpoziumlar, kitab təqdimatlarının keçirilməsi ənənəsi uğurla davam edir. Son illərdə isə belə tədbirlərin sayı da, keyfiyyəti də artır.

Bu yazıda həmin tədbirlərdən biri -- Bəstəkarlar İttifaqının 85 illiyinə həsr olunmuş musiqi festivalı barədə qeydlərimizi qələmə almaq istəyirik. Fəxri xiyabana və Şəhidlər xiyabanına ziyarətə başlayan festival Müslüm Maqomayev adına Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoniyasında, Kamera və orqan musiqisi zalında, Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasında, Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrında, R.Behbudov adına

simfoniyası'nın finali, Adilə Yusifovanın orqan üçün fantaziya "Freska", Elnarə Dadaşovanın piano və kamera orkestri üçün "Prelüd" və "Rəqs", Rüfət Rəzazadənin simli orkestr üçün musiqi "Təəssürat", Tofiq Bakıxanovun "Arpaçay" mahnısı, Müslüm Maqomayevin "Radio-marş RV-8", Vasif Allahverdiyevin "Azərbaycanım", Ceyhun Allahverdiyevin "Kapriççio", Nazim Quliyevin "Adını demərəm", "Səsinə qurban olum" mahnıları, Kamal Əhmədovun "Naxçıvan lövhələri", Cəlal Abba-



Bəstəkar və musiqişünasları bir yere cəmləyən Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı nüfuzlu yaradıcılıq birliyi olaraq, ölkəmizin mədəni həyatında fəal iştirak edir, yüksək səviyyəli musiqi əsərlərinin yaranmasına hərtərəfli dəstək verir, özünün rəngarəng, əhəmiyyətli tədbirləri ilə musiqi həyatında

Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının əməkdaşlığı önəmlidir. "Üzeyir dünyası", "Muğam ensiklopediyası" layihələrinin, "Muğam aləmi" Beynəlxalq musiqi festivallarının bədi rəhbəri kimi Firəngiz Əlizadənin fəaliyyəti xüsusilə qeyd olunmalıdır. Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının təsis etdiyi və geniş vüsət almış "İpək yolu"

Bu əsrarəngiz musiqi festivalı yaddaşlara yazıldı

Dövlət Mahni Teatrında, Heydər Əliyev Sarayında, Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının Ü.Hacıbəyli adına konsert salonunda, eyni zamanda, konfrans zalında mətbuat konfransı ilə davam etmişdir.

Musiqi festivalının açılış tədbirində Mədəniyyət naziri Əbülfəs Qarayev və Bəstəkarlar İttifaqının sədri Firəngiz Əlizadə çıxış edərək, Bəstəkarlar İttifaqının fəaliyyəti barədə məlumat vermiş, dünya musiqi mədəniyyəti tarixində önəmli rol oynadığını qeyd etmişlər. Festival boyunca Ü.Hacıbəyli adına Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestrinin konserti, Orqan musiqisi və Q.Qarayev adına Azərbaycan Dövlət Kamera Orkestrinin konserti, Azərbaycan Dövlət Xalq Çalğı Aletləri Orkestrinin konserti, Kamera-instrumental və vokal musiqi konserti, F.Əmirovun "Sevil" operasının tamaşası, Mahni konserti, Azərbaycan Dövlət Xor Kapellası və Azərbaycan Dövlət Televiziyası və Radiosunun C.Cahangirov adına xor kollektivi çıxış etmişdir.

Festivalın açılışında, həmçinin Üzeyir Hacıbəylinin "Koroğlu" operasından üvertürə, Tofiq Bakıxanovun 6 sayılı "Türk simfoniyası", Azər Dadaşovun 13 sayılı Simfoniya "Ad Victoriam...", Cəlal Abbasovun Simli orkestr üçün "In memoriam...", Vüqar Camalzadənin "Dədə Qorqud" baletindən adajio, Vasif Allahverdiyevin "Simfonik rəqs və sevgi valsı" və digər əsərlər səslənmişdir. Festival ərəfəsində, eyni zamanda, Fikrət Əmirovun "Nizami

sovun "Nəsiminin iki qəzəli" və s. bəstəkarların əsərləri səslənmişdir. Festivalın bağlanış mərasimində Qara Qarayevin "Zamanın bayrağı" kantatası, Firəngiz Əlizadənin "Nəsimi ilahiləri", xor və simfonik orkestr üçün fraqmentlər, Oktay Rəcəbovun "Zəfər himni" kantatası, Ceyhun Allahverdiyevin "Əbədi sevgimsən" kantatası və başqa maraqlı əsərlər dinləyicilər tərəfindən böyük rəğbətlə qarşılanmışdır.

Qeyd edim ki, musiqi festivalı çərçivəsində Azərbaycan Respublikasının Xalq artisti, Naxçıvan Muxtar Respublikasının Əməkdar incəsənət xadimi, Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının professoru, "Şöhrət" ordenli bəstəkar Tofiq Bakıxanov Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının təsis etdiyi "Üzeyir Hacıbəyli" medalı ilə təltif olunmuşdur. Mərasimdə Bəstəkarlar İttifaqının sədri Firəngiz Əlizadə çıxışında qeyd edib ki, dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin Tofiq Bakıxanovun həyatında böyük rolu olub. T.Bakıxanov Ü.Hacıbəylinin təşəbbüsü ilə musiqi məktəbinə getmiş və onun təklifi ilə skripka sinfini bitirmişdir. Qeyd edim ki, T.Bakıxanov tələbə olarkən Ü.Hacıbəyli adına təqaüdə layiq görülüb. Dünya şöhrətli bəstəkar Q.Qarayevin yetirməsi olan T.Bakıxanov səkkiz sayılı "Azərbaycan" adlı (tar ilə simfonik orkestr üçün) simfoniyasını müəllimi Ü.Hacıbəyliyə həsr edib, eyni zamanda, onun haqqında bir çox elmi məqalələr yazıb.

daim canlanma yaradır. Neçə-neçə nəsillərin fərdi istedad və bacarığını qeyd etməklə bərabər, bu insanları doğma, isti bir ocaq kimi öz ətrafında cəmləyən Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının müstəsna rolu danılmazdır.

Məlum olduğu kimi, 1964-cü ildən 1991-ci ilin avqustuna qədər Bəstəkarlar İttifaqının istifadəsində olan binanın Xalq artisti, professor Firəngiz xanım Əlizadənin ittiqaqa sədr seçilməsindən sonra Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqına qaytarılması məsələsi gündəmə gəlmiş və öz müsbət həllini tapmışdır. Belə ki, Azərbaycan Prezidentinin tapşırığı ilə Nazirlər Kabinetinin 2008-ci il 14 aprel tarixli sərəncamına əsasən bina Bəstəkarlar İttifaqının istifadəsinə verilmişdir.

Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının keçirdiyi 9 qurultaydan hər biri respublikanın mədəni və ictimai həyatında böyük bir hadisə olmuşdur. Bu təşkilatın başında həmişə böyük sənətkarlar, şəxsiyyətlər olub. Onlar həmişə bu təşkilata məhz yaradıcılıq proseslərinə təkən verən, bəstəkarlara dayaq olan, onların problemlərinin həllində kömək olan bir təşkilat kimi rəhbərlik ediblər. Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı respublikanın musiqi həyatında fəal iştirak edir. Heydər Əliyev Fondunun prezidenti, UNESCO-nun və İSESCO-nun xoşməramlı səfiri Mehriban xanım Əliyevanın rəhbərliyi ilə həyata keçirilən beynəlxalq layihələrdə

Beynəlxalq Musiqi Festivalı qədim tarixə və zəngin musiqi ənənələrinə malik olan Şəki şəhərində artıq 8 dəfə böyük müvəffəqiyyətlə keçirilib.

Fəaliyyət göstərirdiyi bütün dövrlərdə Azərbaycan bəstəkarlarını və musiqişünaslarını öz sıralarında birləşdirən Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı nüfuzlu yaradıcılıq birliyi kimi ölkəmizin mədəni həyatında fəal iştirak edir, yüksək səviyyəli musiqi əsərlərinin yaranmasına hərtərəfli dəstək verir, özünün rəngarəng, əhəmiyyətli tədbirləri ilə musiqi həyatında daim canlanma yaradır.

Professional Azərbaycan musiqisinin banisi, dahi Üzeyir Hacıbəyildən başlayaraq, bəstəkarların bir neçə nəslinin istedadlı nümayəndələri XX əsrdə Azərbaycan musiqisinin yüksələn xətlə inkişafını və ümumdünya miqyasında tanınmış nüfuz qazanmasını təmin etmişlər. Milli bəstəkarlıq məktəbimizin təşəkkül tapdığı zamandan indiyə kimi inkişaf edən gözəl ənənələri bu gün -- XXI əsrdə yaşadan və davam etdirən bəstəkarlar içərisində də müxtəlif nəsillərin nümayəndələri vardır. Bəstəkarlarımızın yaşlı nəslində, orta və gənc nəsilləri də bu gün həmin sağlam ənənələri yaşadaraq inkişaf etdirir, dövrün tələblərini nəzərə alaraq, yeni cəhətlərlə zənginləşdirirlər.

Nərgiz QULAMOVA,
musiqişünas