

Dünyanın sərgi salonlarında

Toğrul Nərimanbəyovun ruhu şad olsun: layiqli xələflərindən biri olan Əsgər Məmmədov onun nar obrazlarını layiqinice yaradıb dünyaya tanıtmaqdə davam edir. Elə bu günlərdə Moskvada, M.İ.Rudomino adına Rusiya Xarici Ədəbiyyat Kitabxanasında Əsgər Məmmədovun "Nar dastarı" adlı sərgisi açılıb.

Bildiyimiz kimi, "Nar bayramı, ənənəvi nar festivalı və mədəniyyəti" UNESCO-nun Başəriyyətin Qeyri-Maddi Mədəni İrsi üzrə Repräsentativ Siyahısına daxil edilib. Azərbaycanın və Rusyanın Əməkdar rəssami Əsgər Məmmədovun yaradıcılığında da narın xüsusi yeri var. Nar kainatın görünüşüdür, onun dənələri isə həm də səma cisimlərini əks etdirir və rəssam üçün onun hər bir dənəsi tam bir dünyadır.

nin simvolu kimi təqdim olunan nar rəsm-lərində fəlsəfə ilə poeziyanın harmoniyası eksini təpib.

Sərginin açılışında çıxış edən Milli Məclisin komitə sədri, Azərbaycan-Rusiya parlamentlərarası əlaqələr üzrə işçi qrupunun rəhbəri, Azərbaycan, Türkmenistan, Özbəkistan və Başqırdıstanın Xalq artisti, Dağıstan Respublikasının əməkdarı incəsənət xadimi Polad Bülbüloğlu bildirib

"Nar dastarı"

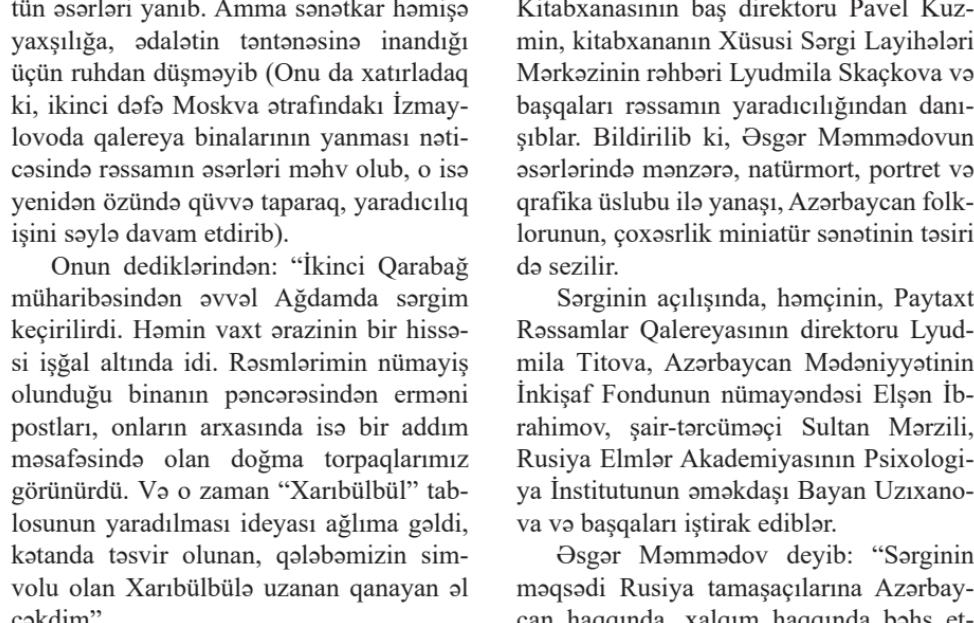
Moskvada



Əsgər Məmmədov Qarabağda dünya-ya göz açıb. Qəzavü-qadərə baxın ki, ermənilərin orada zaman-zaman el-obamızı qarşı törətdikləri bir yana, gənc rəssam olarkən Əsgər böyük şəxsi faciə ilə də üz-

ki, Əsgər Məmmədov Qarabağ münaqişəsinin bütün çətinliklərini yaşamış bir insandır. "O, artıq çox illərdir Moskvada yaşayır və Azərbaycana, Qarabağa həsr olunmuş rəsm əsərləri ilə bizi sevindirir. Bu sərgisi də onun milli ruhundan soraq verir".

Rusiya Xarici İşlər Nazirliyinin nümayəndəsi Tatyana Şirokova bildirib ki, diplomatiya qurumunda da Əsgər Məmmədovun rəsm sərgisinin keçirilməsi planlaşdırılır: "Mən Əsgər Məmmədovun yaradıcılığı ilə 15 ildir ki, tanışam. "Nar dastarı" sərgisi məndə dərin təəssürat yaratdı. Rəssamin rəsmlərindəki nar cürcətiləri bu gün çox aktual olan sülhə çəğirişdir. Əsgər Məmmədov ince sənətkar, gözəl insandır və mən ona bundan sonra da yaradıcılıq uğurları arzulayıram".



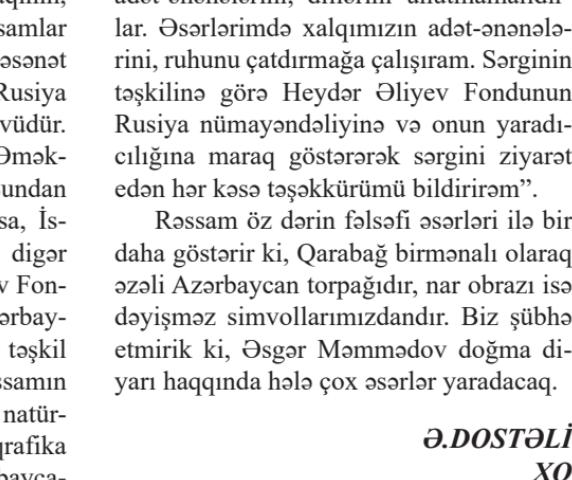
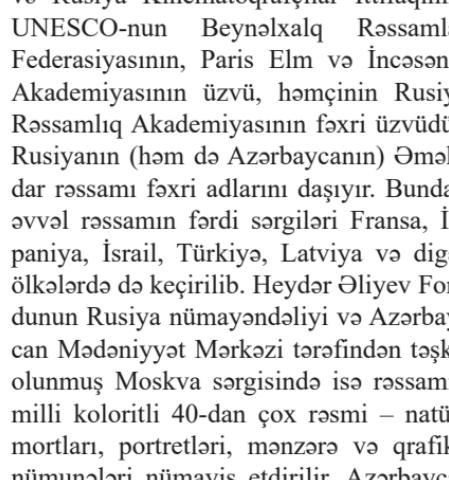
ləşib: evində baş verən yanğın zamanı bütün əsərləri yanıb. Amma sənətkar həmişə yaxşılığa, ədalətin təntənəsinə inandığı üçün ruhdan düşməyib (Onu da xatırladaq ki, ikinci dəfə Moskva ətrafindəki İzmayılovoda qalereya binalarının yanması nəticəsində rəssamın əsərləri məhv olub, o isə yenidən özündə qüvvə taparaq, yaradıcılıq işini səylə davam etdirib).

Onun dediklərindən: "İkinci Qarabağ müharibəsindən əvvəl Ağdamda sərgim keçirilirdi. Həmin vaxt ərazinin bir hissəsi işgal altında idi. Rəsmlərimin nümayiş olunduğu binanın pəncərəsindən erməni postları, onların arxasında isə bir addım məsafləsində olan doğma torpaqlarımız görünürdü. Və o zaman "Xarıbülbül" tablosunun yaradılması ideyası ağlıma gəldi, kətanda təsvir olunan, qələbəmizin simvolu olan Xarıbülbülə uzanan qanayan əl çəkdim".

M.İ.Rudomino adına Xarici Ədəbiyyat Kitabxanasının baş direktoru Pavel Kuzmin, kitabxananın Xüsusi Sərgi Layihələri Mərkəzinin rəhbəri Lyudmila Skaçkova və başqaları rəssamin yaradıcılığından danışıblar. Bildirilib ki, Əsgər Məmmədovun əsərlərində mənzərə, natürmort, portret və qrafika üslubu ilə yanaşı, Azərbaycan folklorunun, çoxəsrlik miniatür sənətinin təsiri də sezikir.

Sərginin açılışında, həmçinin, Paytaxt Rəssamlar Qalereyasının direktoru Lyudmila Titova, Azərbaycan Mədəniyyətinin İnkışaf Fondu nümayəndəsi Elşən İbrahimov, şair-tərcüməçi Sultan Mərzili, Rusiya Elmlər Akademiyasının Psixologiya İnstitutunun əməkdaşı Bayan Uzixanova və başqaları iştirak ediblər.

Əsgər Məmmədov deyib: "Sərginin məqsədi Rusiya tamaşaçılarına Azərbaycan haqqında, xalqımız haqqında bəhs et-



Taleyin keşməkeşlərinə mətanətlə sınaqən Əsgər Məmmədov hazırda Moskvada yaşayır. Rusiya Rəssamlar İttifaqının və Rusiya Kinematoqrafcılar İttifaqının, UNESCO-nun Beynəlxalq Rəssamlar Federasiyasının, Paris Elm və İncəsənət Akademiyasının üzvü, həmçinin Rusiya Rəssamlıq Akademiyasının fəxri üzvüdür. Rusyanın (həm də Azərbaycanın) Əməkdar rəssamı fəxri adlarını daşıyır. Bundan əvvəl rəssamın fərdi sərgiləri Fransa, İspaniya, İsrail, Türkiyə, Latviya və digər ölkələrdə də keçirilib. Heydər Əliyev Fondu Rusiya nümayəndəliyi və Azərbaycan Mədəniyyət Mərkəzi tərəfindən təşkil olunmuş Moskva sərgisində isə rəssamın milli koloritli 40-dan çox rəsmi – natürmortları, portretləri, mənzərə və qrafika nümunələri nümayiş etdirilir. Azərbayca-

məkdir. Ümummilli lider Heydər Əliyevin bizə vəsiyyət etdiyi kimi, Vətəndən uzaqlarda yaşayan azərbaycanlılar öz milli adət-ənənələrini, dillərini unutmamalıdır. Əsərlərimdə xalqımızın adət-ənənələrini, ruhunu çatdırmağa çalışıram. Sərginin təşkilinə görə Heydər Əliyev Fondu Rusiya nümayəndəliyinə və onun yaradıcılığına maraq göstərərək sərgini ziyarət edən hər kəsə təşəkkürümüz bildirirəm".

Rəssam öz dərin fəlsəfə əsərləri ilə bir daha göstərir ki, Qarabağ birmənalı olaraq əzəli Azərbaycan torpağıdır, nar obrazı isə dəyişməz simvollarımızdır. Biz şübhə etmirik ki, Əsgər Məmmədov doğma di-yarı haqqında hələ çox əsərlər yaradacaq.