

Duyğuları coşduran Şuşa şeir məclisi

Vaqif Poeziya Günlərinin iştirakçılarının təəssüratlarını yazmazdan önce onlarla söhbətlərimizdə Şuşanın toponimikasına dair bəzi şairənə yanaşmaları xatırladım. Biri dedi:

**Məkan tutdisə Vaqif, yox əcəb,
bu Şişə dağında,
Məqami ləli-gülrengin
miyani-səngi-xaradır**

– söyləməklə şeir məkanının çaxmaq daşının ortasında gülrengli bir ləl olduğunu söyləyib. Bir başqası Qacara cavabında: “Məni qoruyan mənim tanıdığım dırsa, şüşəni daşın içərisində də salamat saxlayar”, – dediyini yada saldı. Şuşa – müxtəlif yozumlarda “şüşə”, “şiş” mənalarına gələrək, saflıq, aydınlıq, saflıq, zəriflik, ucalıq, qızıl-gümüş külçəsi, simli musiqi alətini ehtiva edir, deyəndə oldu. Başqa fikirlər: Elə “Şüşər” muğamı da müəyyən mənada alicənablığa, sakit qürura, ucalığa aid ritmikdir. “Şuş” toponimi də var ki, hardasa mərkəz, müqəddəs məkan kimi anlaşılır. Sibirdə Yenisey hövzəsinin çaylarından biri Şuş adlanır. Bir sözlə, bütün izahların Şuşaya sevgidən yığıldığı göz qabağında idi...

Nəhayət, şairlərimizin poeziya bayramı ilə bağlı təəssüratlarını təqdim edirik.

Vaqif Bəhməni, Əməkdar mədəniyyət işçisi:



– Mədəniyyət paytaxtımız Şuşada Qarabağ Zəfərimizdən sonra bərpa edilən və 4-cü dəfə keçirilən Vaqif Poeziya Günlərinin təəssüratları zəngindir. Elə Günler çərçivəsində təşkil olunan “Sözün Vətəni – Qarabağ” müasir poeziya saati, bir də sonda keçirilən “Vaqiflə səyahət” bədii-musiqili tamaşası nəyə desən, dəyərdi. Artıq Şuşada yaşayan soydaşlarımızın da tədbirlərə qatılması çox fərəhli idi. Əlbəttə, bu səfərin poetik təəssüratları da olacaq.

Rafiq Yusifoğlu, filologiya elmləri doktoru, professor:



– Bundan öncə doğma yurdum Qubadlıya səfər etmiş, orada möhtərəm Prezidentimizlə görüşüb şəkil də çəkdimişdim. İnanın ki, bu gün də eyni qürur və fərəh hissləri keçirirəm. Hələ işğal dövründə mənim yazdıqlarımın əsasında “Bütün Azərbaycan əsgər olmalı” və “Qəm karvanı” adlı televiziya tamaşaları çəkilib. Böyük Qələbədən sonra isə “Vətən ətri”, “Zəfər dastanı”, “Şuşa yolu, zəfər yolu” adlı kitablarım çıxıb. Poeziya saatındaki çıxışımız zamanı səsləndirdiyimiz misralar isə hiss və həyəcanlarımızın özünəməxsus ifadəsi oldu.

Ramiz Qusarçaylı, AYB Quba bölməsinin sədri:

– Böyük zəfərdən sonra yazdığım “Vətən” poemam paytaxt Bakıda və bölgələrdə dəfələrlə müzakirə olunub. Amma Şuşada çıxış edib şeir söyləmək adama bir ayrı zövq verir. Dostlarımla da buradakı



çığışlarını həyəcənsiz dinləyə bilmirdim. Vətənpərvərlik davamlı bir mövzudur. Kitabımın üz qabığına da qeyd etdiyim kimi, Vətən haqqında o qədər yazıblar, yazırlar və yazacaqlar ki! Vaqifin ruhu, şəhidlərimizin ruhu şad olsun!

Xəyal Rza, AYB-nin Mətbuat Xidmətinin rəhbəri:



– Bu səfərimdə uşaq yaddaşımdan boy göstərən, o vaxt Şuşaya gələrkən buz kimi suyunda ayaqlarımı dondurduğum həmin o Natəvan bulağını tanıdım... Qarabağ mövzusunda mənim ssenarimlə çəkilmiş “Maya” (2023) sənədli və “Allaha salam” bədii filmlərinin bəzi epizodları işğaldan azad olunmuş yerlərdə lentə alınıb. Bilirsiniz, hər dəfə Cıdır düzündə, İsa bulağında olmaq, Şuşada aparılan quruculuq işlərini görmək, şeir məclislərində iştirak etmək böyük xoşbəxtlikdir. Bu səfərdə məni məmnun edən bir də o oldu ki, yenə də Vaqif Poeziya Günlərinin təşkilatı işlərini layiqincə yerinə yetirə bildik.

Polad İbrahimovlu, şair:



– Təəssüratım zəngindir. Elə bu gün yazdığım bir şeirdə belə misralar var:

**Gəzib Şuşanı gəlirəm,
Dünyanın özü məndədir.
Cıdır düzündə ağladım,
Sel daşan gözü məndədir.**

Burada keçirilən bütün tədbirlər cəlbəedici idi. Əslən Qarabağdan olan Seyran Səxavətin, Elçin İsgəndərzadənin, Vaqif Bəhməninin xatirələri, söhbətləri ürəyimdə əks-səda verdi. Qayıdanbaş Xankəndidən, Xocalıdan keçməyimiz də ürəyimcə oldu. Bir sözlə, Vaqif Poeziya Günlərinin iştirakçısı olduğumla fəxr edirəm.

İnanırıq ki, artıq tarixə dönmüş ədəbiyyat bayramının təəssüratları gözəl şeirlərə, poemalara, hekayələrə... dönəcək.