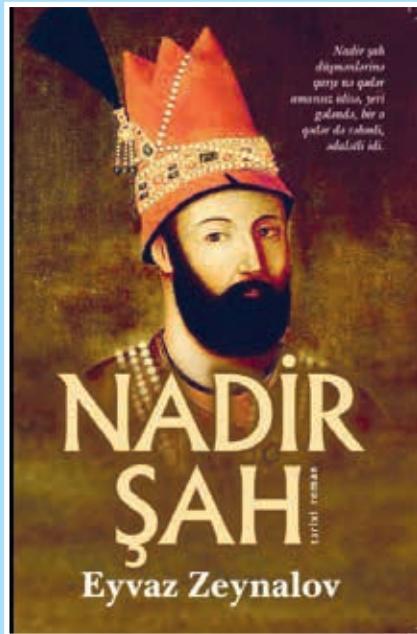


# HƏR KİTAB BİR DÜNYADIR

Nəsrin növbəti "Nadir şah"ı

Tanınmış yaziçi Eyvaz Zeynalovun "Nadir şah" romanı "Qanun" nəşriyyatında işiq üzü görüb.



Bu əsər müəllifin sayca 6-ci, heç minə görə isə (568 səhifə) ən iri romanıdır. Təxminən, 5 ildən artıq müddətə ərsəyə gələn bu əsər Nadir şah haqqında indiyədək nəşr olunan romanlardan əhatəliyi və tarixiliyi ilə fərqlənir. Romanada Nadir şahın həyatını, sərkərdə kimi yetişməsini, fatehliyini daha dolğun

təsvir etmək üçün Rusiya, Osmanlı, Moğol imperiyalarında baş verən əlaqəli hadisələr xüsusilə seçilir. Nadir şah tarixdə dinə, təriqətlərə münasibəti ilə fərqlənilər və dini islahatlar keçirən başçı kimi yaddaşlara həkk olunub. Son nəfəsinə sünni-şie bölgüsünə qarşı mübarizə aparır. Fəth etdiyi ölkələrdə yerli əhali ilə humanist davranışın, insanların rəğbetini qazanır.

Əsərdəki bəzi hadisələr yaziçinin təxəyyülünün məhsulu kimi maraqlı doğurur.

## Hüseyin Arifə Güney sevgisi

Azərbaycan poetik epistolalar ədəbiyyatına aid nəşr edilən ilk kitab – "Arxada qalan illər" Xalq şairi Hüseyin Arifin bir neçə gün sonra qeyd olunacaq 100 illiyinə töhfədir.

Kitabda Güney Azərbaycanda yaşayış istedadlı şair və tədqiqatçı Sədər Vəzifə Eloğlunun mərhum Hüseyin Ariflə olan mənəvi dostluq və ədəbi yaradıcılıq əlaqələrini eks etdirən xatirə və şeirləşmələri yer alıb.

Bildiyimiz kimi, böyük Məhəmməd-hüseyin Şəhriyarın "Heydərbabaya salam" poemasının sərhədləri aşması ilə güclənen həsrət poeziyası Azərbaycanın Quzeyi və Güneyi arasında xüsusi bir şeirləşmə forması yaradıb. Yəni, aşiq ədəbiyyatında olduğu kimi, məktub ədəbiyyatında da Azərbaycan şairləri biri-birinin üzünü görmədən, ancaq əsərləri ilə tanışlıq əsasında şeirləşir,



ədəbi mühitlərinə səmimiyyət yaradan xoş təsirlər buraxırlar. "Arxada qalan illər" buna gözəl nümunədir.

104 səhifəlik kitabın tərtibçisi, elmi redaktoru və ön sözünün müəllifi AMEA-nın Nizami Cəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun aparıcı elmi işçisi, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent Qəndab Haqverdi Əliyevadır.

**Ə.DOSTƏLİ  
XQ**