

Azərbaycanda Tacikistan Günləri

Qardaşlığın mədəni körpüsü

Azərbaycan ilə Tacikistan arasında əlaqələrin köklü tarixi var və iki ölkənin münasibətlərində mədəni əməkdaşlıq əhəmiyyətli mövqeyə malikdir. Müxtəlif illərdə qarşılıqlı mədəniyyət günlərinin keçirilməsi, paytaxtlarımızda təşkil olunan kitab sərgilərində iştirak, eyni zamanda iki ölkənin yaradıcı kollektivlərinin səfərləri və s. mədəni əməkdaşlığın göstəriciləridir.

Bakıda başlanan Tacikistan Mədəniyyəti Günləri ölkələrimiz arasında humanitar əlaqələrin inkişafına yeni töhfədir. Mayın 20-də Heydər Əliyev Mərkəzində “Tacikistan rəssamlarının rəsm əsərləri, xalq sənətkarlıq nümunələri və milli geyimləri” sərgisi açılıb. Bir qədər sonra isə Tacikistan Mədəniyyəti Günlərinin təntənəli açılış mərasimi keçirilib, qonaq ölkənin incəsənət ustalarının qala-konerti təqdim olunub.

Kino günlərinin bağlanması mayın 23-də “Güzgü” filmi ilə olacaq. Həmin gün axşam isə qədim Nizami yurdunda – F.Əmirov adına Gəncə Dövlət Filarmoniyasında Tacikistanın incəsənət ustaları konsert proqramı təqdim edəcəklər.

Qeyd edək ki, Azərbaycan–Tacikistan münasibətlərinin qədim tarixi var və birgəlik ənənələri bu gün də yaşadırlar. Hazırda dövlətlərimiz arasında əməkdaşlıq bir çox istiqamətlər üzrə uğurla inkişaf edir.

Vaxtilə taciklər üçün həyati əhəmiyyəti olan “Nurek” Su Elektrik Stansiyasının tikintisinə sovet rəhbərliyi etiraz etsə də, SSRİ Nazirlər Soveti sədrinin 1-ci müavini Heydər Əliyev layihəni sonadək dəstəkləyib. Həmin su elektrik stansiyası bu gün də Tacikistanın sosial-iqtisadi inkişafında mühüm rol oynayır və əksər əraziləri elektrik enerjisi ilə təmin edir. Tacikistan dövləti və xalqı Heydər Əliyevin bu ölkə üçün etdiklərini unutmur və minnətdarlıqla xatırlayır. Başqa sözlə desək, Nurekin yaydığı nur xalqlarımızın mədəni əlaqələrinə də güclü işıq salır.

Hələ ötən əsrin 60-cı illərində Azərbaycanlı heykəltaraş, Stalin mükafatı laureatı olan Xalq rəssamı Fuad Əbdürrəhmanov tacik xalqının görkəmli oğlu Rudəkinin abidəsini yaradıb və o abidə Düşənbədə qoyulub. Digər

məşhur Azərbaycan heykəltaraşı, AMEA-nın həqiqi üzvü, Dövlət mükafatları laureatı, Xalq rəssamı Ömər Eldarov isə Sədrəddin Ayninin və İbn Sinanın abidələrini yaradıb. Elə bu faktlar böyük etimad, dostluq, qardaşlıq deməkdir.

Düz 32 il əvvəl – mayın son günlərində müstəqil ölkələrimiz arasında möhkəm təməl üzərində diplomatik münasibətlər qurulub. Dövlət başçılarımızın rəsmi və işgüzar səfərləri münasibətləri daha da yaxınlaşdırıb. Qarşılıqlı mədəniyyət günləri və kino həftələrinin keçirilməsi ənənə halını alıb. 2007-ci ildə Azərbaycanda Tacikistan Mədəniyyət Günləri, bir il sonra isə Tacikistanda Azərbaycan Mədəniyyət Günləri keçirilib. 2015-ci ildə Bakıda Tacikistan kinosu günləri baş tutub. Ədəbiyyatların tərcümə mübadilələri də həyata keçirilir.

Ötən ilin aprelində Prezident İlham Əliyev Tacikistana dövlət səfəri uğurla keçib. Orada imzalanan sənədlər arasında Mədəniyyət nazirliklərinin və dövlət turizm qurumlarının əməkdaşlıq haqqında Anlaşma memorandumları, eləcə də “Azərbaycan Respublikasının Şuşa şəhəri ilə Tacikistan Respublikasının İsfara şəhəri arasında qardaşlaşma əlaqələrinin qurulması haqqında Protokol” da olub. Onu da xatırladaq ki, Bakı və Düşənbə şəhərləri arasında Qardaşlaşma haqqında memorandum var. Bundan başqa, Xocənd şəhəri və Gəncə qardaşlaşmış şəhərlərdir.

Bəli, bu gün möhkəm mədəni bünövrə Azərbaycanla Tacikistan arasında bütün istiqamətlər üzrə fəal qarşılıqlı əlaqələri təmin edir. İnanırıq ki, Tacikistan Mədəniyyəti Günləri də qardaşlığımıza önəmli töhfələr verəcək.



Azərbaycanda Tacikistan Mədəniyyət Günləri çərçivəsində “Nizami” Kino Mərkəzində Tacik Kinosu Günlərinin açılış mərasimi olub.

Azərbaycan Dövlət Film Fondunun direktoru, Əməkdar incəsənət xadimi Cəmil Quliyev bildirib ki, qardaş və dost respublikalarımız coğrafi baxımdan uzaq olsa da, uzun illər ərzində iki ölkə çox yaxın əməkdaşlıq edib. O əlavə edib ki, kinematoqraflarımız arasında həmişə sıx münasibətlər olub.

“Tacikfilm”in baş direktoru Mahmadsaid Şoxiyov qeyd edib ki, müstəqillik illərində Tacikistan və Azərbaycan arasında diplomatik münasibətlər dinamik inkişaf edib və bu gün qardaş xalqlarımızın xeyrinə mühüm nəticələr əldə olunub.

Tacikistan Kinematoqrafçılar İttifaqının sədri Səfər Həkdodovun sözlərinə görə, iki qardaş ölkə arasında əməkdaşlığın mədəniyyət günləri çərçivəsində davam etməsi sevincidir.

Sonda “Rüstəm və Sohrab” filmi nümayiş etdirilib.