

# Qədim gitaranın sırlı aləmi

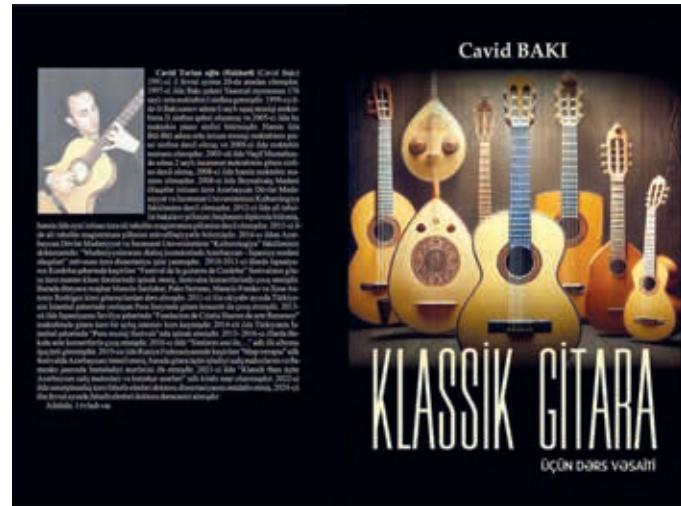
Peşəkar müsiqiçi Cavid Ələkbərlinin (Cavid Bakı) "Klassik gitara haqqında dərslik" adlı kitabı həm müsiqi məktəbləri və kursları üçün metodiki vəsait, həm də ənənələrə dərin hörmətlə gitara sənətindəki müasir meyilləri birləşdirən nadir yaradıcılıq işi kimi dəvərlidir.

Nəşrin aktuallığı təkcə klassik ifa texnikasını əhatə etməsində deyil, eyni zamanda ümumi müsiqi nəzəriyyəsinin mühüm aspektlərini diqqətə çatdırmasındadır. Bu komplekslilik dərsliyi yüksək peşəkarlıq səviyyəsinə can atan gənc müsiqilər, həmcinin öz bilgilərini dərinləşdirmək istəyən həvəskarlar üçün ideal bələdçi sayıyla bilər.

Cavid Bakının qabarıq nəzəroçarpan möziyyətlərin dən biri dünya repertuarını Azərbaycan xalq mahnları, bəstəkar əsərləri, hətta gitara ya adaptasiya olunan müğamları orijinal şəkildə bir araya gətirməsidir. Bu yenilikçi

yanaşma mədəni mübadilənin vacibliyini göstərməklə yanaşı, bir daha bəlli edir ki, ənənələr necə davamlı şəkildə inkişaf edərək, qlobal müsiqi irlisinin tərkib hissəsinə çevrilir. Milli mədəniyyət nümunələrinə xas özəlliklərin tədris prosesinə daxil edilməsi şagirdlərdə milli mənlik şüurunun formallaşmasında mühüm önəm daşıyır, eyni zamanda onları dünya mədəni prosesində fəal iştiraka hazırlayırlar.

Dərslik müsiqi məktəblərinin şagirdlərindən tutmuş, yaşlı həvəskarlara qədər geniş auditoriya üçün nəzərdə tutulub. Nəzəri materialların sadə və aydın dillə ifadə olunması



məntiqi metodik strukturla yanaşı, gələcək ifaçıların notöyrənmə çətinliklərini qorxusuz dəf etmələrində onlara əvəzsiz yardımçı olacaq. Özünün 15 illik pedaqoji təcrübəsinə əsaslanan müəllif elə bir sistem təklif edir ki, təkcə texniki ifani təkmilləşdirmir, həm də şagirdləri onlara ruhən yaxın

olan musiqini əxz eləməklə, seçidləri simli alətə sevgi aşılıyor.

Cavid Bakının kitabı qlobal mədəni proseslər kontekstində yeni gitaraçılar nəslinin yetişməsi baxımından önemlidir.

**Əbülfəz BABAZADƏ**